

芜湖市本科院校体育舞蹈选项课开展现状调查研究*

张晓会

(宿州学院,安徽 宿州 234000)

【摘要】通过问卷调查法、访谈法和数理统计法等,对芜湖市本科院校体育舞蹈选项课的开设情况、师资情况、学生情况以及教学情况进行调查,显示芜湖市本科院校全部开设体育舞蹈选项课、具有一定的体育舞蹈场地和器材设备,师资水平较高等;但存在学生数量较多,场地不能满足教学,男女舞蹈教师比例失衡等问题,建议加大投入、调节师资、增添内容、广泛宣传。

【关键词】体育舞蹈;芜湖市;本科院校

【中图分类号】J722.8-4;G642 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1673-1891(2015)04-0096-03

0 前言

体育舞蹈从20世纪80年代传入我国至今,得到了蓬勃的发展,在大众健身中愈发显现出重要的作用。从目前整体来看,社会体育舞蹈的发展与普及度高于学校体育舞蹈。为了推动体育舞蹈在芜湖市本科院校更好的发展,促进高校体育的发展,对体育舞蹈在高校的开展现状,以及各种影响因素进行研究势在必行。本研究旨在使体育舞蹈在芜湖市本科院校得到普及与发展提供参考。

1 研究对象和方法

1.1 研究对象

本文以芜湖市本科院校体育舞蹈开展状况为研究对象,芜湖市共5所本科院校,分别是安徽师范大学、安徽工程大学、安徽工程大学机电学院、安徽师范大学皖江学院、皖南医学院。随机抽取教师10名,学生300名为调查对象。

1.2 研究方法

1.2.1 文献资料法

在进行论文撰写的过程中,在中国知网上查阅了大量与本论文相关的文献并对其进行整理分类,选取与本文研究相近的文献进行研究分析。

1.2.2 问卷调查法

制定学生问卷和教师问卷,现场发放学生问卷300份,回收294份,回收率为98%,有效率为97%;发放教师问卷10份回收10份,回收率为100%,有效率为100%。

1.2.3 访谈法

通过与相关老师进行访谈,了解体育舞蹈选项课的教学情况;与学生进行对话,了解体育舞蹈课的学习情况。

1.2.4 数理统计法

对获取的数据运用Excel软件进行数据统计

与分析。

2 结果与分析

2.1 芜湖市本科院校体育舞蹈选项课开设基本情况

2.1.1 芜湖市本科院校体育舞蹈选项课开课现状

表1 芜湖市本科院校体育舞蹈选项课开课现状(n=10)

| 有无开设 | 有 | 没有 |
|------|-----|----|
| 人数 | 10 | 0 |
| 比例/% | 100 | 0 |

根据表1,芜湖市5所本科院校全部开展了体育舞蹈选项课,说明芜湖市高校的领导重视体育舞蹈在学校体育中的作用,要求学生全面发展,体育舞蹈课在芜湖市高校得到广泛的开展。

2.1.2 体育舞蹈场地设施情况

表2 芜湖市本科院校体育舞蹈场地设施情况

| | 室内舞蹈房 | 室外场地 | 室内场地 | 音响设备 |
|------------|-------|------|------|------|
| 安徽师范大学 | √ | | √ | √ |
| 安徽工程大学 | √ | | √ | √ |
| 安徽工程大学机电学院 | √ | | √ | √ |
| 安徽师范大学皖江学院 | √ | √ | √ | √ |
| 皖南医学院 | √ | √ | | √ |

根据表2,芜湖市五所本科院校体育舞蹈场地设施情况良好,都有音响设备和体育舞蹈场地。但由于学生数量较多,上课人数较多,所以可以利用舞蹈房上课的学生较少,大多数学生是在室内或室外空旷场地上课学习。

2.1.3 体育舞蹈选项课教学内容

表3 体育舞蹈公选课教学内容(n=10)

| 类别 | 伦巴 | 恰恰 | 桑巴 | 牛仔 | 斗牛 | 华尔兹 | 维也纳华尔兹 | 狐步 | 快步 | 探戈 |
|--------|----|----|----|----|----|-----|--------|----|----|----|
| 人数 | 6 | 4 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 所占比例/% | 60 | 40 | | | | 100 | | | | |

根据表3,芜湖市高校教师在课堂上教授伦巴的有6人,所占比例是60%,教授恰恰舞的有4人,所

收稿日期:2015-08-21

*基金项目:宿州学院2014年一般科研项目(2014yyb10)。

作者简介:张晓会(1986-),女,安徽合肥人,硕士研究生,助教,研究方向:体育舞蹈教学与训练。

占比例是40%,教授华尔兹的有10人,所占比例是100%。由此分析得出华尔兹是摩登舞中最基本的舞种,比较容易学习和掌握,大多数教师都会教授华尔兹。伦巴和恰恰是拉丁舞的基础,有利于提高学生的兴趣并且更好的培养学生的肢体感觉,有利于其他拉丁舞种的学习。

2.2 芜湖市本科院校体育舞蹈选项课师资情况

2.2.1 体育舞蹈教师的基本情况

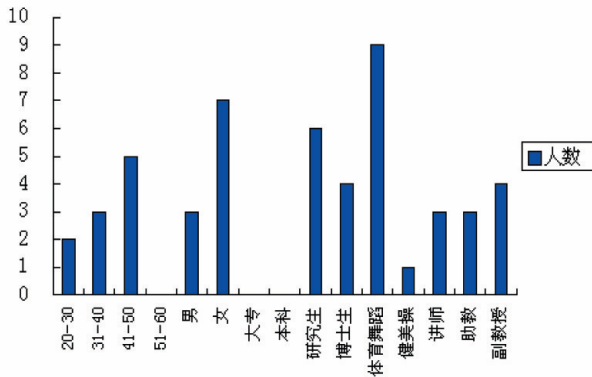


图1 芜湖市本科院校体育舞蹈教师基本情况

根据图1,芜湖市本科院校20~30年龄段的教师占20%,31~40年龄段的教师占30%,41~50年龄段占50%。由此分析得出,芜湖市本科院校体育舞蹈教师年龄集中在41~50岁,教师年纪较大,从事教育事业时间长,拥有丰富的教学经验。与此同时,学校应招聘一些年轻教师,为学校注入新鲜血液。体育舞蹈教师中男性只占30%;女性对体育舞蹈专业比较感兴趣,能更好地展现形体美,所以女性体育舞蹈教师也比较多。学校应多招收男性体育舞蹈老师,有助于更好地教学。

芜湖市本科院校体育舞蹈教师中博士生占40%,硕士占60%,说明芜湖本科院校师资力量较强。体育舞蹈专业教师占90%,非专业占10%,其中讲师和助教各占30%,副教授占40%,说明芜湖市本科院校体育舞蹈教师以本专业教师为主,职称结构较合理。

2.2.2 体育舞蹈教师的进修情况

表4 体育舞蹈教师进修情况(n=10)

| | 从不进修 | 0.5~1a | 1~1.5a | 1.5~2a | >2a |
|--------|------|--------|--------|--------|-----|
| 人数 | 0 | 1 | 7 | 2 | 0 |
| 所占比例/% | 0 | 10 | 70 | 20 | 0 |

根据表4,芜湖市本科院校教师0.5~1a进修一次的有1人所占比例为10%,1~1.5a进修一次的有7人所占比例为70%,1.5~2a进修一次的有2人所占比例为20%。大部分芜湖市本科院校教师是一年进修一次,所以能够接触和学习到新的知识,从而

掌握更加先进的教学方法和教学内容,教予学生更多先进的知识。

2.3 芜湖市本科院校参与体育舞蹈选项课学习的学生情况

2.3.1 学生对体育舞蹈的喜爱程度

表5 对体育舞蹈的喜爱程度(n=291)

| 了解程度 | 非常喜欢 | 喜欢 | 一般 | 不喜欢 |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 人数 | 43 | 89 | 98 | 61 |
| 比例/% | 14.78 | 30.58 | 33.68 | 20.96 |

根据表5,芜湖市本科院校公共体育学生对体育舞蹈非常喜欢的有43人,所占比例为14.78%,喜欢有89人,所占比例30.58%,一般的有98人,所占比例33.68%,不喜欢的有61人,所占比例20.96%。根据分析得出,喜欢和一般喜欢体育舞蹈选项课的学生较多,所以大部分的公共体育学生对体育舞蹈还是喜爱的,少部分学生不喜欢,不喜欢的同学主要是对体育舞蹈了解较少,所以学校应加强对体育舞蹈知识的传播。

2.3.2 学生体育舞蹈知识获得渠道

表6 学生对体育舞蹈知识的获得渠道(n=291)

| 获得渠道 | 电视媒体 | 报刊杂志 | 互联网 | 广播电台 |
|------|-------|------|-------|------|
| 人数 | 154 | 36 | 245 | 29 |
| 比例/% | 33.19 | 7.76 | 52.80 | 6.25 |

根据表6,通过电视媒体获得体育舞蹈知识的占33.19%,通过报刊杂志的占7.76%,通过互联网的占52.80%,通过广播电台的占6.25%。分析得出大多数学生是通过互联网获得知识的,少数学生通过电视媒体获得知识,通过报刊杂志和广播电台来获得体育舞蹈知识的学生更少,学生获得知识的途径较为单一,应拓宽其获得知识的渠道。

2.4 芜湖市本科院校体育舞蹈选项课教师课堂教学情况

2.4.1 体育舞蹈教师教学组织形式

表7 芜湖市本科院校体育舞蹈教师教学组织形式(n=10)

| 组织形式 | 个别教学 | 班级授课 | 分组教学 | 现场教学 | 协作教学 | 其他 |
|--------|------|------|------|------|------|----|
| 人数/人 | 0 | 10 | 0 | 10 | 3 | 0 |
| 所占比例/% | 0 | 100 | 0 | 100 | 30 | 0 |

根据表7,芜湖市本科院校体育舞蹈教师采取班级授课和现场教学的各占100%,采用协作教学的占30%。分析得出,芜湖市本科院校公体体育舞蹈选项课教学组织形式主要以班级授课和现场教学为主。体育舞蹈课程是要求男女老师共同协作教学的,但大多数公体的体育舞蹈课都只有一个老师单独教学,少数老师采用协作教学的方式,主要是因为公体学生较多而体育舞蹈老师较少,因此,各

校体育舞蹈老师也没有采取个别教学和分组教学形式。所以芜湖市本科院校应多招收体育舞蹈老师,以改善教学形式,让学生有更好的学习效果。

2.4.2 学生对体育舞蹈选项课的掌握程度

表8 芜湖市本科院校学生对体育舞蹈掌握程度(n=10)

| 掌握程度 | 熟练掌握各项技能 | 掌握一般技能 | 依旧生疏 |
|--------|----------|--------|-------|
| 人数 | 6 | 10 | 2 |
| 所占比例/% | 33.33 | 55.56 | 11.11 |

根据表8,通过对芜湖市本科院校体育舞蹈老师的调查得知,学生熟练掌握体育舞蹈各项技能所占比例33.33%,掌握一般技能所占比例是55.56%,依旧生疏的学生所占比例是11.11%。分析得出,经过对体育舞蹈选项课的学习,大部分学生可以掌握体育舞蹈一般技能,少数人可以熟练掌握,只有极少数同学依旧生疏,说明教师教学和学生的学习能力都不错。

3 结论与建议

3.1 结论

1.芜湖市本科院校都开展体育舞蹈选项课,开展状况较好;学校都有体育舞蹈场地和器材设备,但未能完全满足上课需要。

2.芜湖市本科院校体育舞蹈教师都是硕士及以上学历,有着很强的专业技能,并且经验丰富。教

师的年龄主要集中在41~50岁,性别以女性为主,基本上都是每一年至一年半进修一次;能够保证体育舞蹈选项课的教学与时俱进。

3.芜湖市本科院校体育舞蹈选项课一般以教华尔兹、伦巴、恰恰为主,教授的舞种比较单一,组织形式以班级授课和现场教学为主,很少采用个别教学形式。

4.芜湖市本科院校学生基本上喜欢体育舞蹈,获取专业知识途径主要是通过网络及电视媒体。

3.2 建议

1.加大体育舞蹈场地、器材投入,保证体育舞蹈课程的室内教学,提高音频、视频设备质量。

2.增加男性体育舞蹈教师招聘名额,优化体育舞蹈教师性别比例;同时积极运用双人协作的教学模式,提高教学中的针对性。

3.鼓励体育舞蹈教师进修、培训,综合提高专业知识和教学能力,提升教学质量,拓宽专业视野。

4.增加体育舞蹈课程内容,增添舞种,丰富教学方法,达到吸引学生主动参与的效果。

5.学校多举办体育舞蹈比赛,展现体育舞蹈的魅力,吸引更多的学生参加体育舞蹈选项课,成立体育舞蹈协会,建立院校之间体育舞蹈协会的交流平台,以促进体育舞蹈更好地普及与发展。

注释及参考文献:

[1]张清澍.体育舞蹈[M].北京:北京体育大学出版社.2005.
 [2]吴燕丹,许文鑫.高校体育舞蹈选修课教学改革的研究[J].福建体育科技,2001(6):51-54.
 [3]姜小平.我国体育舞蹈研究的回顾与展望[J].山西师范大学体育学院学报,2005(2): 43-46.
 [4]郭毅.山西省高校体育舞蹈开展现状与对策研究[J].当代体育科技,2015(5):199-200.
 [5]冉启琴.体育舞蹈师资培养存在的问题与对策[J].西南师范大学学报(自然科学版),2014(9):180-184.

Investigation and Research on the Present Situation of the Sports Dance Optional Course of Undergraduate Colleges in Wuhu City

ZHANG Xiao-hui

(Suzhou University, Suzhou, Anhui 234000)

Abstract: This study investigated college sports dance elective course, teachers, students and teaching situation through questionnaire survey, interview and mathematical statistics, which shows that the Wuhu undergraduate colleges open sports dance elective course, with a certain degree of sports dance and equipment, teachers, but there are many problems that the venue can not meet the teaching because of more students, male and female dance teacher ratio imbalance and so on, it is proposed to increase investment, adjust teachers, increase content, extensive publicity.

Key words: sports dance; Wuhu City; undergraduate colleges

DOI:10.16104/j.cnki.xccxb.2015.04.027