

全椒“正月十六走太平”的体育价值*

王电海, 沈连梅

(滁州职业技术学院 体育部, 滁州 安徽 239000)

【摘要】全椒“正月十六走太平”是以舞龙舞狮、花灯等民俗活动和健身走为主要形式的地方传统体育文化的缩影, 具有典型的地方性、自发性、质朴性。对宣扬和谐社会精神、强身健体、发展地方经济等方面产生积极的影响。

【关键词】体育价值; 正月十六走太平; 全椒

【中图分类号】G852.9 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1673-1891(2015)02-0132-04

DOI:10.16104/j.cnki.xccxb.2015.02.040

1 全椒“正月十六走太平”的历史演化

“走太平”, 又名“正月十六走太平”, 是安徽省滁州市全椒县特有的传统民俗, 每年正月十六, 全椒县十多万人, 纷纷聚到县城东门外太平桥上行走, 称之“走太平”。史料记载从自东汉开始, 传承至今, 盛况不衰。“走太平”风俗形成来源有“民间传说”和“文人传说”。“民间传说”为纪念汉代全椒长刘平。刘平在全椒为官勤恳, 开创“太平盛世”, 据说他当年离开全椒时正时逢正月十六, 全椒百姓念其恩情送他到桥上离别。此后每逢此日, 全椒人民走到桥头烧香祈祷。“文人传说”是因明代全椒有个秀才因在南屏山上修造“笔尖峰”(象征吉祥但被误以为造反)引来灾祸, 得到都御使陈瑛相救免于杀头。陈瑛死后, 人们将他葬在太平桥东, 故人们“走太平”是为了纪念陈瑛。到清朝康熙年间, 将全椒“贺鲁桥”改为“太平桥”, 太平文化由此发展演绎而来。随着滁州地方经济的快速发展, 加上当地政府和企业合作对“太平桥”的重建, “走太平”的习俗影响越来越大, 范围越来越广, 延及全椒周边邻县邻省, 参加走太平的不仅有县内外人, 而且外国人纷至踏来游览观光。已不仅限于祈求太平, 追思先人的本义, 而且内容更加丰富。

近年来, “走太平”民俗文化已显示极高的文化价值、历史价值和经济价值, 其体育价值却一直被忽视。2010年全椒“正月十六走太平”被评为安徽省全民健身十大品牌之一, 其体育价值、功能才逐渐被人们所认识和研究。其中, 健身走已经成为“正月十六走太平”民俗活动的主题部分, 特别是近三年来, 民间花灯大奖赛、舞龙舞狮民俗巡游、花灯、健身走方阵、老年大学百人腰鼓等, 使得“走太平”体育价值得到进一步体现。以往走太平的基本是全椒本地人, 从2010年起, 周边的和县、无为、滁州市以及南京、上海、合肥等地的很多人也来走太

平。2012年超过50万人参加走太平活动; 2013年由安徽省体育局领导带头的省内外全民健身竞走代表队达到81个, 近70万人参加了走太平活动。传统健身走文化已经逐渐被社会认可和接受, 其影响力越来越大, 范围越来越广。“走太平”活动的体育价值也正在于其文化价值、历史价值、经济价值一起, 越来越受到社会和当地政府的重视。

2 “走太平”活动诠释

2.1 “走太平”的流程

全椒县“正月十六走太平”, 从古至今有个传统的、民众自发的行走路线, 即“三桥两街”, 目的地是太平桥。从全椒县城积玉桥进入袁家湾老街, 过红栏桥, 走到太平大街, 最后到达太平桥。即积玉桥→袁家湾老街→红栏桥→太平大街→太平桥, 全长约2.5 km。千百年来这条载着充满祈福愿望的路线, 有着特殊的民俗意义。据考究, 走三桥, 依次取三桥名字中间的字进行组合, 即积玉桥的“玉”字, 红栏桥的“栏”, 太平桥的“平”, 合起来为“玉栏平”, 在当地谐音即为“遇难平”, 其寓意是遇到灾难和困难皆可平定; 走两街, 取袁家湾的“袁”, 太平大街的“平”, 其谐音“团团圆圆”和“平平安安”, 表达了人们祈求在未来一年里健康、平安、顺利的美好祝愿。全椒乡镇的人们, 一般都是在正月十六凌晨出发, 步行或载交通工具, 上午或下午到达太平桥; 城里居民一般都是傍晚和晚上进行走太平, 时间上有先后, 但他们大多有一个仪式的过程, 即到达太平桥前, 用自带或临时购买的香火、鞭炮, 在固定地点烧香放炮, 面对太平桥进行许愿, 最后通过太平桥。

2.2 百花齐放的多元民俗活动

全椒县“正月十六走太平”, 最初是为了纪念先人, 祈福平安, 随着时代的变迁, “走太平”也与时俱进。传统民俗中, 每年农历正月十六这天, 从凌晨

收稿日期: 2015-03-22

*基金项目: 安徽省体育社会科学研究项目(项目编号: ASS2014306)。

作者简介: 王电海(1982-), 男, 安徽淮南人, 讲师, 硕士, 研究方向: 体育训练、体育人文。

开始,当地民众往往是扶老携幼,全家出动,采用各种交通工具,自发按照走太平的线路,放烟花、燃爆竹、烧香烛,万人空巷。全椒县各乡镇继承和发扬了我国诸多的民族传统体育活动。在政府参与主导下,各乡镇有组织的从统一约定的地点汇集,按照先后顺序,以方阵形式逐一进行走太平,进行各种“花灯踩街”活动。各方阵参与者身着古装,手持不同表演器具,尽显古风;而各“花灯踩街”又如八仙过海,各显神通。有的方阵采用清古官员出巡做派,两人抬锣,四人举牌,后跟花轿,一路鸣锣“威武”;有的方阵模仿名著如《西游记》师徒四人西天取经,手舞足蹈,栩栩如生;有的方阵组织彩船秧歌队,划旱船、扭秧歌,“彩船媒婆”、“车么妹儿”等齐齐上阵,形象逼真,神秘而搞怪;有的方阵组织了声势浩大的威风锣鼓队。而每年不变的舞龙舞狮更是吸引众人来回追随,“长龙”神勇游走,“雄狮”闪转跳跃,更是为走太平增添了神秘色彩。与传统民族体育相映衬的,就是影响力越来越大的健身走方阵。这些方阵有的是县乡镇机关代表队;有的是各企事业单位自发组织的方阵如老年大学方阵,排头两人手举刻着健身口号的横幅,精神饱满,井然有序。整个方阵充满着传统民族体育气息,又不失现代节奏的参与,处处呈现一幅热闹而和谐的情景。

3 “走太平”的体育特征

3.1 自发性

作为有着“皖东民俗活化石”的全椒“正月十六走太平”,每年都有着几十万人次的参与。千百年来,无需号召和动员,遵循着中华民族感恩、宽容的优秀思想。全椒人倾城而出,自发沿着不变的路线,有秩序进行着每年一次的“走太平”活动。在生活节奏的日渐加快、人们精神生活需要极大刺激和丰富的当前,这种自发性散发着极大的感染力。最近滁州的居民,加上周边的南京、马鞍山、合肥等城市的人们,每年也如期而至,最近两年达70万人次,包括一些外籍人士,越来越多的人不约而同的出现在正月十六这一天。全椒人沿承着古老的传统,他们自发保留着一些传统的民俗体育活动。全椒下面乡镇,几乎每一个乡镇都有着各自的民俗体育活动,如二郎口镇的舞龙舞狮、扭秧歌、抬花轿等;十字镇的十字花灯、划旱船、踩高跷等;武岗镇的花鼓等等,都是有着悠久的历史传统文化。这些民俗体育活动常年自发存在,自发训练,节日时自发表演,体现着全椒人心怀敬意、不忘感恩的民族思想和情结。

3.2 传承性与历史文化的融合

全椒县“正月十六走太平”,被民俗专家们称为皖东古老民俗文化的“活化石”,为什么仅在全椒县得以保存、继承和发扬?这从两个方面可以得以诠释。其一是悠久的历史传承。《汉书》记载有“天下太平,五谷成熟”和“澄日太平”说法,此为全椒“走太平”开始。南北朝梁宗懔在《荆楚岁时记》曾对走太平桥习俗有过描述,楚俗以正月十六日为太平日,是日出行,谓之“走百病”,是为消灾祛病。《全椒县志·风土志》(民国九年)记载:“正月十六日,倾城士女出游于东门太平桥,取袪除不祥之意,不知何昉。谚谓之‘走太平’,是日谓之‘太平日’”。在这段历史中,又有两个人物起着重要的衔接作用,一位是隋开国大将军贺若弼,另外一位是明永乐都御史陈瑛。前者驻军修建了连接全椒襄河的大桥“贺榶桥”,后者为全椒人免去杀戮,其衣冠被葬于太平桥而被全椒人世代祭礼。这些充分彰显了全椒人追忆先人,祈盼清官的心愿,又折射出民族优秀的儒家感恩与宽容的思想文化。全椒县“正月十六走太平”得以发扬的另一个因素即“走太平”自身所载有的独特性质。当地人相传,“走太平”的人需要每年正月十六当天参与并且要连续走三年,方可起到保平安、达心愿的目的。在随机采访的一些老人中,许多老年人都表示每年都会携带家人进行走太平,从未间断。一方面是为使“走太平”活动走出全椒,与时代同步,扩大知名度和影响力;另一方面也是呼吁人们不忘历史和优秀民族传统精髓,更好的保留和继承这项具有一千多年历史的民俗活动。

3.3 健身走逐渐成为引领,并不断得到扩大和渲染

近年来,随着“走太平”活动的影响力逐年提高,政府参与和市场调节已经逐渐融合进去,健身走已成为“走太平”活动的重要内容之一。2010年“走太平”被评为安徽省十大健身品牌之一,依附品牌优势,全椒政府从2011年开始组织了健身走方阵,每年的方阵都在40余个。参加方阵的团体,从以往舞龙舞狮、腰鼓等,逐步扩大到各乡镇、各企事业单位。参加人数越来越多,规模呈现扩大,影响力日益提高,如2011年印度尼西亚的两位将军和留学生观光团,跨南海到全椒“走太平”。健身走成为活动的引领和关注点,实际是把“双刃剑”,一方面由于健身走成为一种品牌,影响力有了平台,会带动更多的人知晓和参与进来,广告效益突出;而另一方面,将健身走作为一个扩大影响力的窗口,或多或少的遮掩了“走太平”的自身特点和独特的民俗特征。

4 “走太平”的体育价值

4.1 观赏价值

纵观我国诸多民俗体育活动,大多与经济结合度日趋提高,质朴性越来越少。全椒“正月十六走太平”活动,其民众参与的质朴性较高,虽然这种质朴性活动缺少现代风气,却有着极高的欣赏价值,深深吸引着众多游客前来观赏。这种欣赏价值可从两个方面得到体现。

4.1.1 丰富多彩的游行队伍

每年一度的走太平,吸引着数万人的参与。全椒当地每个乡镇都有自己的传统节日或活动内容。如二郎口镇的百米舞龙,金黄色的巨龙,在“龙珠”的带领下,以极快的速度进行各种“飞龙”动作,时而游走在人们头顶上空、时而俯身地面进行各种穿梭动作,舞龙人技艺精湛高超,不时地发出各种集体的声喊,场面宏大,使游客视觉上得到极大冲击和震撼。几乎每个乡镇都有自己的花车,花车上的人们清一色的古代装饰,浓妆淡抹,有的妆扮成官员出巡,有的妆成美女站在花车赏灯,左顾右盼,含笑以对,无不使人浮想重回古代光景。每个游行队伍走到太平大街广场,都要进行一段节目表演,之后在众人的簇拥下,走上太平桥,一路表演,逐一穿过太平桥。有的游行队伍为满足游客需求,不辞辛苦,反复几次重走太平桥,使得晚到的游客也能欣赏到各种游行表演。

4.1.2 喧闹有序的祈福过程

全椒正月十六走太平规模宏大,几乎全椒当地人集体出动,加上外来游客,数万人游走太平桥,摩肩接踵,焚香系带,场面宏大而不失秩序。每个走太平的人都带着满心喜悦之情而来,手持香火、鞭炮,虽拥挤但大家都会按照顺序,不慌不抢,点上香火、鸣响鞭炮,进行许愿或者还愿。之后随着各种喧闹声和拥挤的人群,缓慢有序的走向太平桥。途中很多人会买上祈福带,写上自己的姓名,带到桥上,寻觅自己中意的地点,系上祈福带。远远望去,整个太平桥红丝带飘飘,充满着吉祥、富贵的气息。这些都会使每个到场之人深刻领会到中华民族几千年发展过程中所创造出来的宝贵文化财富,更会让人相信和共鸣于全椒人不忘故人,祈求太平的淳朴动机。

4.2 健身价值

“走太平”全椒人之选择冬季寒冷的正月十六,一方面是追忆先人、渴望平安、丰收;另一方面也表达了全椒人对未来一年能够强健体魄、顺利创造财

富的愿望。在正月十六这一天,很多全椒县当地人都凌晨两三点冒着严寒,拖家带口,满怀喜悦,步行数里进行每年一次的走太平。纵观全长近3 km的“太平路径”,从地形上看,积玉桥、红栏桥、太平桥地势呈逐级升高态势,徒步走完全程,也会使人浑身发热,额头生汗,故“走太平”有健身祛病的效果。在走太平活动现场,可以看到很多老年人手持拐杖或在家人的搀扶下,有的老人甚至身坐轮椅,依然前来“走太平”。诸多全椒人常年坚持,已经扶老携幼走了几十年,从未间断。可见,全椒“正月十六走太平”,一方面是当地人祭拜先人、祈求来年幸福、顺利;另一方面走太平具有较高的健身价值。加上近年来健身走已成为此活动的重要内容之一,特别是在政府的引导和组织下,成为安徽省十大健身品牌之一,使得人们的健身意识得到有效提高,健身观念已经逐渐深入人们心中,反促使更多人加入“走太平”活动中去,带动和激发更多的人参加体育锻炼。

4.3 儒家优秀道德思想的传播

全椒“正月十六走太平”的儒家思想内涵,对当今社会依然具有很高价值的教化意义和感染作用。在走太平产生之初,人们主要是为了感恩。纪念清官,祈祷来年风调雨顺、国泰民安,本质上反映了当时百姓崇尚清廉、爱戴清官的美好愿望。随着时间的推移和历史的演化,结合了诸如刘平、陈瑛等历史人物的密切联系,逐渐演变成了人们追思先人、宣扬为百姓办好事、为百姓做实事的民俗活动,这些在现代生活中仍具有重要的现实意义。特别是在反腐倡廉的今天,这种人们祈盼社会多出清廉官员的民俗活动,更值得我们去借鉴和反思。

当前,在经济高速发展的今天,各种思潮冲击着传统民族思想。从去年的“家风”,到今年的“校训”,无不折射出当前国人的急躁和道德的滑落。“走太平”表面是通过“走太平”祈求在未来一年里健康平安、风调雨顺、国泰民安;本质却为不忘先人予以的大恩大德,祈盼社会和谐、没有杀戮、天下太平。这与我们现时代所倡导的主流道德是相吻合的,与当前社会宏观的价值观是一致的,也与传统儒家优秀道德理念精髓也相得益彰。在这个充斥着诸多不信任、猜疑、“不敢扶”等社会状况下,社会需要优秀儒家道德思想的理性回归,诸如报恩、宽容、信任。“走太平”影射了我们认同和提倡这一传统道德价值观,同时也理应建立能够促进社会和谐发展的基本价值认同。

4.4 区域经济价值的连动

民俗活动是一个城市形象和实力的综合体现,是地域文化的集中展示,它调动了社会各方资源,在一个较高的平台上进行对外传播。充分利用民俗活动的价值,不仅有利于深入挖掘优秀传统文化,搭建一个展示民俗文化的舞台,便于群众更深入地领略民俗文化的魅力;更能够以民俗活动为平台,招商引资、促进当地经济的快速发展。

任何传统民俗活动都或多或少受着社会发展的影响,全椒“正月十六走太平”也不例外。全椒隶属滁州市,距滁州市区仅20 km,东临南京,南靠合肥,地理位置优越,高铁促成交通便利。以往“走太平”仅仅局限与全椒县城,后逐渐延伸开来,直至现在四海皆知。在政府的引导下,凭借“走太平”,搭建平台,招商引资,促成了全椒成为众多商家必争之地。正月十六前后,全椒商贾云集、万头攒动,摊位摆满太平桥两侧,绵长几公里。当今太平桥两岸商贸活动既有小商品展销,又有农机具、生产资料、化肥种子、服装鞋帽、食品等各种商品销售展示,周边地区各大商家争相前来开展产品促销活动。此外,全椒各大街商贸店生意红火,饮食业更为火爆。而“走太平”的连动效益影响更为显著。借“走太平”这一“东风”,全椒人大力发展旅游业,如吴敬梓纪念馆、碧云湖、神山国家森林公园等,被社会所知,体育旅游已经成为当地政府开发的项目之一,“走太平”区域经济价值的连动作用逐渐体现出来。

4.5 民俗活动和体育文化的“微舞台”

注释及参考文献:

- [1]梅森.全椒县志[M].安徽:黄山书社,1988.12.
- [2]凌齐.武鸣三月三歌圩的体育价值[J].体育文化导刊,2013,5(5):100-103.
- [3]周荣,王运武.皖东地区民俗“走太平”历史变迁与文化价值[J].长治学院学报,2013,6(3):29-31.
- [4]陈上越,郭学松.赛海马研究[J].体育文化导刊,2013,5(5):104-107.
- [5]全椒:全椒正月十六走太平[N].中国社会报,2005-6-22(5).
- [6]走太平[N].江淮时报,2005-8-1(5).

全椒“正月十六走太平”已被列为安徽省省级非物质文化遗产,目前正积极申报国家非物质文化遗产。这些不仅因为“走太平”日渐被世人所知、认同,更重要的是“走太平”散发着独特而悠久的民俗魅力和体育文化价值。诸多较为典型的民俗都能在这里找到它的缩影,如舞龙舞狮、花车、踩高跷、划旱船、腰鼓、扭秧歌等,人们借此来表达追求幸福、平安、身体健康的愿望和理想。在儒家思想的影响下,“走太平”显示着它的“中和”“圆满”,体现着仅在全椒这个区域所能存在、继承、发展的民俗活动和体育文化。“走太平”不仅是我国优秀民俗活动和体育文化的“微舞台”,更是一座连通今古道德价值的桥梁,展现了一种美的价值,一种和谐的体育文化,一种民族自强不息的象征。

5 结论

全椒“正月十六走太平”是我国民俗活动的一个“活化石”,它不仅是人们缅怀先人、追求平安、健康、幸福的一个福祉,也是中华民俗活动和体育文化价值的“微舞台”。“走太平”逐渐与社会经济发展结合,产生一系列连动区域经济效益,对全椒当地乃至滁州市的经济发展起着积极的推动作用。同时,作为有着悠久历史价值的、民间自发的民俗活动,面对当前多元经济利益的冲击,“走太平”应以儒家宽容、报恩的道德思想为基准,继续保持质朴的民俗内涵,使得这项独特而有魅力的民俗活动得到最大程度的继承和发展。

Sports Value of Quanjiao "Sixteenth Go Peace"

WANG Dian-hai, SHEN Lian-mei

(Sports Department, Chuzhou Vocational and Technical College, Chuzhou, Anhui 239000)

Abstract: Quanjiao "sixteenth go peace" is to the dragon and lion dance, lantern, and other folk activities and fitness as the main form of local traditional sports culture in miniature, with a typical place, spontaneous, simple. It has a positive impact on promoting harmonious society spirit, physical fitness, the development of the local economy.

Key words: sports value; sixteenth go peace; quanjiao