

探讨高职“网页设计”课程混合式教学

张秀玉

(福建信息职业技术学院 传媒系,福建 福州 350019)

【摘要】随着网络技术的快速发展,网页设计已经成为一个热门的行业,市场对网页设计岗位人员需求越来越大,而相对应的高职毕业生的就业对口率在不断下降。随着企业对网页设计师的高要求和高职教育信息化逐步深入的大背景下,高职网页设计课程亟需改革,探讨网络在线教学与课堂教学优势互补混合式教学模式,培养企业急需网页设计高素质技术技能人才。

【关键词】网页设计;混合式教学模式;高素质技术技能人才

【中图分类号】TP393.092-4 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2014)04-0087-03

1 目前企业对网页设计师的要求

随着4G网络的成熟和智能手机的普及,网页设计师不仅能制作普通网页界面,更多是能设计艺术界面和交互界面的网页,能适应多平台等特点。根据我学院每年对企业调研,目前企业对网页设计师的要求:(1)根据企业需求和定位能够设计符合当下交互技术的流行网页界面;(2)能够制作静态网页和网页前端javascript特效,较好配合后台程序员进行网站开发;(3)有较强的自学能力,是艺术与技术相结合的高素质技术技能型人才。

2 高职网页设计课程的教学现状

我院对福建省同类高职院校的网页设计人才培养进行广泛调研,很少院校能够培养符合企业需求的网页设计师,致使我省应届毕业生难于满足社会对网页设计人才需求。高职网页设计课程的教学现状是:

2.1 开设课程不满足社会对网页设计师的要求

网页设计课程是一门综合性的课程,是它包括构图、排版、特效制作等多种知识,决定了这门课程具有很强的综合性、实践性、融艺术性与技术性为一体的特点。而高职院校教学虽然在开设网页设计课程体系上采取一定改革措施,但针对性不强,如针对企业需要艺术与技术相结合的网页设计人才,专门开设了《网站色彩与构成》、《网页设计》、《网页设计实训》、《程序设计基础(java方向)》相关专业技术课程,也专门开设了《设计素描》、《设计色彩》、《构成设计》等美术课程,但没有真正以企业工作过程为导向,开设艺术与技术相结合的网页综合项目课程,学生很难融会贯通运用综合知识进行网页设计,另一方面由于网页设计技术的飞速发展,从最早的表格布局到现在DIV+CSS布局,网页语言从最早的HTML1.0到现在的HTML5,网页的设计风

格也随着时代的变化而不断改变,社会对网页设计师的要求不断提高,而高职院校相关专业课程没有适时更新,学生也缺乏提升自我的学习能力,因此高职毕业生很难适应网页设计这一行业的人才需求。

2.2 教师专业水平有限,团队意识不强

有的高职院校虽然按照企业工作过程开设网页设计相关课程,但由于各个任课教师专业水平不同,团队意识不强,较难形成一个企业整体项目意识,通常每个教师根据自己方向选择各自企业项目进行网页设计相关课程的教学,有的教师自身受限专业水平与实践技能,无法与专业组教师达成共识,造成学生在学习网页设计专业课程体系无法形成专业整个知识技能体系,网页设计综合技能很难得到提高,只能满足于淘宝美工却无法胜任电商网页设计师。

2.3 教学方法单一,仍以传统教学为主

长期以来在教学中仍以教师为主体,而忽略学生的主体地位。^[1]教师在授课中,往往先讲解网页各独立元素的设计制作,与整体案例的设计制作相分离,导致学生在实践过程中,学生只掌握每个工具单独使用,不能将网页各独立元素的制作与整体项目相结合,当需要综合运用各种软件工具知识去制作完整项目时,却显得力不从心,即整体性不强。这种传统教学方法优势是整个教学过程比较系统完整,授课内容还是以理论知识为先导,教学手段单一,老师虽是孜孜不倦的教,而学生兴趣缺乏,参与性不强,不能培养学生的自主学习能力和团队协作能力,往往老师累得满头大汗,学生却收获甚微。

2.4 生源质量参差不齐

随着高职招生人数不断上升,生源质量参差不

收稿日期:2014-11-19

作者简介:张秀玉(1964-),女,汉族,福建福州人,副教授,研究方向:数字媒体、数据挖掘。

齐,生源质量也在下降。教师引入企业项目进行网页设计教学,学生完成的程度和质量不一,有些同学无法跟上进度,就出现厌学、迟到及旷课等现象。

3 网络环境下“网页设计”混合式教学构建模式及优势

3.1 网络环境下“网页设计”混合式教学构建模式

网页设计集艺术与技术为一体综合性课程,既需要个人创意设计能力,又需要全面应用高新技术能力,具有很强的实践性和综合性。在网页设计授课过程中,教师要从易到难引入企业项目,引导启发学生,并在课堂上统一进行项目分析,在讲解过程中,将网页设计的艺术美学及专业技术知识融入到所要完成项目中,调动学生的学习积极性、自主的对网页综合知识进行建构,同时通过现代网络视频教学,演示网页设计从选定项目、制定计划、活动探究、制作作品、成果展示、综合评价等环节,激发学生对网页设计项目整体认识,对网页设计的兴趣,让学生自己产生要制作属于自己的项目作品,学生从传统教学“要我学”变为混合教学“我要学”的教学模式。通过混合式教学模式,把传统学习方式的优势和网络学习方式的优势结合起来,教学以学生为主体,充分挖掘学生学习过程积极性、主动性和创造性,培养艺术与技术相结合的网页设计技术技能型人才。

搭建好的网页设计的网络教学平台、教育教学资源库,运用在线教学与课堂教学优势互补的混合式教学模式,教师通过基于网络的课堂进行教,学生除了课堂学习外,课后自主在线学习、在线做作业、讨论协作、在线答疑等学习活动。将教师的网页设计教学由课堂上扩展到了课堂外,才能真正培养出综合能力强、创造性思维突出的网页设计人才。

3.2 网络环境下“网页设计”混合式教学的优势

(1)提高教师“双师”素质:网页设计课程是基于企业项目教学,项目设计是项目教学的成败的关键,要求教师不仅要具备深厚的理论知识,还应具有一定职业技能与实践经验,即教师具备“双师”素质,通过网络教学平台建设,优秀专业教师与企业技术人员带领专业较弱教师,共同完成项目网页设计整体设计。通过开展混合式教学,进一步提高教师的教学设计水平和实践技能,更新教师的教育观念,提高教师自身的业务水平,促进教师向双师型转变。

(2)教学资源丰富:教师与企业技术人员在网络

教学平台提供各种媒体素材,包括视频、动画、课件、网页设计优秀作品等教学内容,远远超过教师课堂讲授与教材内容。网络教学平台进一步为学生提供课后学习实践企业项目,引入企业项目任务,能从高职学生特点出发,项目从易到难,循序渐进,让学生学习实践觉得能“跳着够得着”,既有挑战性,又能完成企业项目并使学生获得成就感,提高学生综合实践技能。通过网络在线教学优势,为学生提供了自由选择的学习空间,有更丰富网络学习资源,激发学生学习兴趣,调动学生的主动性与积极性,有效提高了学生的创新思维能力,对于培养学生的创造精神和树立终身学习的观念有重要的意义。

(3)学习自主性:传统的课堂教学受限上课时间,教学内容也受限,存在形式与内容单一。特别对于学生难于理解的重点与难点,老师可能认为在课堂已讲解很清楚,但学生还是没有理解等诸多弊端,而通过混合式教学,利用网络在线教学等辅助手段在很大程度上弥补了这种不足,让学生能在课后按需学习,让差生或请假学生补缺补漏,赶上全班统一进度。^[2]通过网络教学平台和教育教学资源库,可以24小时开放教学,大大打破上课的时间限制,学生可以把课堂当中没有消化的内容利用网络的在线自主学习,进一步的加深理解,使课堂教学加以延伸。利用在线学习,基础好的同学也可以通过网络教学平台和教育教学资源库进行自学,提升自己的学习能力。

(4)网络在线答疑:利用在线系统为教师和学生提供一个良好的交流平台,师生通过平台将获得更多的沟通机会,师生之间在平台上在线讨论交流答疑,学生之间也可以在平台上在线讨论交流答疑,及时解决学习过程中遇到问题,调动了学生的积极性,进一步提高教学水平。

4 混合式教学模式实例分析

在网络环境下,构建与传统教学相互融合网络教学平台,实现交互式教学平台,学生自主学习空间。下面以学院《Dreamweaver 网页设计》为例说明,实现传统教学与网络教学的混合教学模式。

1.设计制作企业项目。课前教师与企业人员共同设计制作《**企业网页设计》项目,共构建八个学习情景:《学习情境1企业网页图文混排》;《学习情境2企业网页表格数据制作》;《学习情境3企业网页表格布局》;《学习情境4企业网页超链接设置》;《学习情境5企业网表单网页制作》;《学习情境6企

业网页制作—css样式表应用》:《学习情境7 企业网页布局—div+css布局》;《学习情境8 企业网页JavaScript特效应用》。

2. 课堂教学内容以网页设计的工作过程为依据,划分上述八个学习情境,采用混合式教学模式,按任务展开教学。每个学习情境都包含:①任务导入:首先提供学生与所讲知识相关的网页案例,吸引学生注意,然后导入学习情境任务;②分析总结:教师引导学生发现问题,并提出问题,激发学生学习兴趣,经过共同分析与讨论,总结出具体制作方法;③实训(仿真实践,在线测试):学生根据学习情境,在教师的示范讲解下,独立完成操作,在线测试。④讲评总结:学生在制作过程中会出现各种各样的问题。教师所做的是将问题汇总。总结出相关的注意事项,点评作业时,侧重学生的思维引导,及时给予学生鼓励。⑤能力扩展:提供给学生实践性较强的案例,要实现效果,需要结合以前的知识和运用一定的技巧。这样既扩大了知识面。又体现了知识的综合性。

在课堂讲解环节,可以适时插入教学视频、技术操作视频、实例展示等内容,解决传统教学方法无法讲清楚的知识点和实际操作演示,使教学效果更生动具体。通过学习情境,学生目的明确,整体性学习 Dreamweaver 软件各个工具,运用到每个学习情境任务中,学习网页各独立元素与整体学习情境相结合。

3. 在网络学习平台上,教师上传课前准备《Dreamweaver 网页设计》学习指南、课堂讲解八个学习情境模拟、仿真实践、在线测试、网络资源、网络答疑等环节。

注释及参考文献:

- [1] 章明珠. 网页设计课程教学创新[J]. 电子科技, 2012(9).
- [2] 刘宇. 高职秘书课程项目教学创新模式探讨[J]. 辽宁高职学报, 2011(9):40.
- [3] 吴玺玫. 高职教育项目教学法的实践与探索[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2011(4):11-14.

(1)学习指南:包括课程介绍、课程标准、学习建议、链接优秀网站的网址等,让学生了解本门课程的教学目的、要求和学时分配,当学生遇到网页设计问题时,就可以在学习指南资源库中找到满意的答案。

(2)学习情境模拟:教师授课、实践操作视频。

(3)情境模拟部分:有10个训练素材,学生可以选择训练企业项目进行自我训练,学生之间还可以通过网络互相交流;

(4)仿真实践环节:在一定程度需要借助仿真实训软件,应用于学生日常实训和各阶段试。

(5)网络答疑:网络给师生提供了一个交流的平台,师生可以通过QQ、邮箱、论坛等形式进行交流,教师可以及时了解学生的学习情况。

(6)网络资源:网络资源包括相关网站、相关视频、课程课件、讲义、行业信息、参考书籍、学生实训实录等补充资源,供学生课外学习。这样便于因材施教,使好生更优,差生进步更快。

5 小结

混合式教学模式突破了传统的单一课堂教学模式,^[9]在网络教学平台上信息量大,开放性、灵活性、交互性强,与传统教学相互融合,不断补充和完善网页设计教学内容,拓展了学生的视野,为学生提供了广阔的学习时间与空间,全面提高高职学生网页设计操作技能和综合能力培养;调动了学生的积极性,变“要我学为我要学”,使得以学生为中心自主学习得以实现,提高学生自主性学习能力;从教学形式上,进一步完善了教学方法与教学手段,在信息技术环境下,混合式教学模式是网页设计教学的一个新的发展方向。

Teaching Web Design in Vocational College: A Compound Mode

ZHANG Xiu-yu

(Department of Media, Fujian Polytechnic of Information Technology, Fuzhou, Fujian 350019)

Abstract: While the rapid growth of network technology has brought about an increasing demand for web designers, majors in this field from vocational college find it hard to seek the corresponding positions in the labor market. To approach this embarrassing situation, this paper, with the aim of training highly-skilled web designers, proposes a compound teaching mode of by integrating the advantages of in-class and on-line teaching.

Key words: web design; compound teaching mode; highly-skilled talents