

# 论体育教师的课堂语言艺术

田德玲

(天津市红桥区职工大学,天津 300131)

**【摘要】**体育教学的特点决定了体育教师教学语言的特殊性,体育教师科学、准确、生动形象的语言在教学中能起到传递信息、交流情感、活跃气氛的作用,是完成教学任务和提高教学质量的重要手段。本文主要阐述了体育教师的课堂语言艺术对体育教学工作的影响,体育教师课堂语言需要达到的要求,以及体育教师提高自己语言表达能力的途径和方法。

**【关键词】**体育教师;课堂语言;艺术

**【中图分类号】**G807.04 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2014)01-0122-03

语言表达能力是教师最需要具备的素质之一,它直接影响着教学任务的完成质量,体育教师亦如此。教学的过程是教师根据一定的社会要求和学生身心发展的特点,借助一定的教学手段,指导学生认识客观世界,并在此基础上发展自身的过程。体育教学是教师通过语言和动作示范等向学生传授体育知识、技术和技能,指导学生进行练习,学生在练习过程中不断向教师反馈练习情况,教师要及时对这些反馈信息进行分析,针对不同学生的情况作出评价,从而完成教学的过程。教师课堂语言的艺术直接影响着教学的质量,因此,体育教师应该重视教学中的语言艺术,加强语言的训练,以期达到良好的教学效果。

## 1 课堂语言艺术在体育教学中的作用

首先,讲解示范是体育教学中最常用的教学形式,语言是教师向学生传授知识,讲解动作要领,对学生提出要求,对教学进行评价的一个重要途径,也是组织好教学的重要手段,它直接影响着教学目标的实现,教学任务的完成。

其次,准确、生动的语言能调动学生练习的积极性,激发学生对所学知识的兴趣,使其积极主动的参与到体育活动中,不仅掌握了体育知识和运动技能、方法,而且锻炼了身体,有利于终身体育习惯的形成。反之,如果教师的讲解模糊,语言枯燥,不能根据教学内容以及学生的实际情况调整教学语言,那么学生就会由于听不懂或者对所学内容不感兴趣而影响学习效果,久而久之,学生就会逐渐对体育课失去兴趣,甚至对体育运动失去兴趣,以致影响到学生的健康发展。

第三,教师的语言艺术不仅影响学生能否接受到正确的知识和技能,还对学生的心理状态起到很好的调节作用。例如所学内容比较枯燥或者学习难度较大时,教师多用幽默、鼓励的语言,能给予学

生克服困难的勇气,使学生保持愉快的心情,让学生在这种良好的心理状态下进行学习,有利于提高学生的学习效果。如果学生顺利完成动作,要及时给与表扬,让他们感受到成功的情感体验,得到心理的满足,进一步激发他们的学习热情,如果完不成动作,也不要当场批评他们,而要给他们更多的鼓励,然后分析原因,和他们一起努力,共同分享完成动作的喜悦,这样学生就会和老师建立一种友好的师生关系,学生只有认可了老师,才会对老师的教学感兴趣,才会形成积极、健康的课堂氛围,提高教学质量。

## 2 体育教师课堂语言的要求

### 2.1 科学、准确的语言

体育是一门科学,体育教师在进行教学时一定要使用科学的语言表达,包括专业术语的运用、动作要领的讲解、技战术等等,都必须使用科学、准确的语言,向学生传播正确的知识。否则,就会误导学生使其形成错误的体育理论,严重影响了学生对体育的理解,甚至造成更为严重的后果。例如,篮球教学中原地单手上投篮的动作要领要从如何站位、如何持球、球的位置、如何发力以及动作完成以后的缓冲动作来进行准确、详细的讲解,让学生对这个动作有一个完整的了解。在讲解正确动作要领的同时也要讲解易犯的错误动作,同时分析造成这些错误动作的原因,这样可以加深学生理解正确技术的概念,在练习中可以避免出现此类错误。

体育教师在教学中还要注意普通话的运用,一般包括语音、语调、语速、语气、音量、节奏感等。教师在教学中要努力克服自己的地方话,规范自己的语言表达,做到语言通畅,无语法错误。

### 2.2 简明扼要的讲解

由于体育课的教学场所大部分都是在操场上进行,视野广,环境杂,教学受外界环境影响大,这就要求教师在讲解的时候一定使用简明扼要的语

言,用最简明的语言把知识传递给学生。如果在教学中废话太多,学生就会分散注意力,注意力不集中就会对教师讲解的知识发生漏听的现象,到练习时就会一知半解,甚至根本什么都没有听到,严重影响教学效果。

体育课的特点决定了它的基本原则:精简多练。教师在讲解动作时要做到语言简练、准确、生动、通俗易懂,用最短的话传授最重要的知识,多留时间让学生练习。在讲解较为复杂的动作时,可采用分解简记名称的方法,如武术动作可用口诀,加深学生的记忆,然后针对学生练习过程中出现的问题进行归纳总结,指导学生掌握正确的动作技巧。要做到这一点,教师首先要掌握丰富的专业及相关知识,经过认真的整理、筛选、归类、提炼、加工,以最精确的语言传达给学生,在反复的教学实践中不断完善,以达到最佳教学效果。

### 2.3 针对性的指导

教师在教学中应该根据学生的年龄、性别、运动基础、兴趣爱好、性格等特点进行因材施教。例如,小学生的逻辑思维很不发达,很难理解抽象的概念,我们在讲解动作要领时就要注意结合完整或分解的动作示范,用形象生动的语言给学生一个直观的印象;在讲解复杂的动作时也要对动作进行分解,如健美操的动作一般都比较复杂,动作节奏快,一般采用分解示范的方法,引导学生逐渐从简单动作过渡到复杂动作,从低冲击动作过渡到高冲击动作;对性格内向的学生就要多使用如很好、进步很快、你已经做得很好了、继续努力、你还能做得更好等鼓励性的语言,激发他们的学习兴趣,避免使用一些过激的语言;对自卑的学生,教师要加倍关心,鼓励练习,在他们取得进步时,要及时给予表扬,增强其自信心。另外,教师还应该根据讲授内容的不同选择不同的语言表达,如讲解新知识的时候多采用鼓励性的语言,增强学生锻炼的自信心。

### 2.4 形象生动的表达

教师形象生动的语言,给人一种直观感,能提高学生中枢神经系统的兴奋性,为学生学习新的内容创设良好的情景,使学生对所学内容产生浓厚的兴趣,满怀热情地投入到学习中,只有学生处于积极兴奋的状态,才能开动脑筋,认真思考,才能有效地获得知识,收到良好的教学效果。例如,前滚翻的动作可以比喻为滚皮球,武术教学中在教腾空飞脚的起跳时,可把起跳腿比喻成压紧的弹簧弹起似的速度力量去起跳,把眼神比喻成闪电似的有神有光。除了形象生动的比喻还可以把复杂的动

作运用口诀的形式总结出来,如背越式跳高的口诀:弧线助跑似弯道,快速踏跳用外脚,蹬身扣摆立直腰,向后倒体勿过早,杆上展髻背成桥,收腹甩腿背落包;蹲踞式跳远的口诀:助跑放松渐加力,踏跳积极莫犹豫,腾空平稳收双膝,落地缓冲脚并齐。

教师运用语言讲解的同时还可以结合音频、视频、图片、音乐等多种形式多方位向学生传输知识,增强学生学习的兴趣,使学生全面感知、领会和理解掌握所学知识。例如在排球中教学正面双手垫球的技术动作时,可以通过控制视频播放的速度、回放、暂停等方式,让学生对这一技术动作的结构、顺序和动作方向、球的运动的路线能直观的了解,很快能达到教学效果。篮球教学中战术的学习除了教师的讲解外结合视频的播放,可以让学生对队员的位置、移动时机、移动路线以及技术动作有一个更直观的了解,帮助学生理解战术基础配合,提高教学效率。

## 3 提高语言表达能力的途径和方法

教师要想提高语言表达能力,首先要加强理论学习。丰富的知识是多彩语言的土壤,一个人的口才是其知识积累的结晶,一个人能够出口成章,正是他多年来知识积聚的结果。雄厚的知识基础是教师提高自己教学语言水平的精神宝库。

体育是一门综合性学科,它牵涉到音乐、美学、力学、统计学、保健学、生理学、营养学、交际学与语言学等各方面知识。作为体育教师,除了要精通本专业的知识外,还要熟悉相关专业的知识领域,并且随着知识的更新变化要不断加强学习,更新自己的知识结构,调整和充实自己的知识仓库。这样在授课中才能做到妙语连珠、左右逢源,学生才会从心底感到钦佩,从而提高学生学习的兴趣和学习动机。

其次,良好的心理素质是教师能够妥善处理教学中遇到的突发事件的关键。由于体育课大部分都是在空旷的操场进行,其教学极易受外界环境的影响,与其他课相比出现突发事件的概率也是大大增加,如果教师不能随机应变的处理这些问题,就不能保证教学的顺利开展,更谈不上提高教学质量。

教师可以通过自学和接受继续教育等途径,学习心理、教育学的理论和方法,加强与学生的交流,了解学生心理的状况,有的放矢的加强教育;在平时的工作中多观察学生容易出现的问题,向有经验的同事多学习。只有具备好的心理素质,在教学中才能游刃有余,才能发挥出语言的魅力。

再次,学习各种语言表达的技巧。教师语言表达的技巧如何将直接影响到学生对所学知识的喜

爱、接受程度,对课堂教学的有效性将起到决定性影响。

### 3.1 语言节奏变化技巧

教师要根据教学对象的年龄、教学内容、教学要求以及学生的课堂表现等及时调节教学语言的节奏。如教学对象年龄较小,接受新知识的速度慢,那么应该放慢语速,让学生有一个消化知识的过程;如果学生上课不认真,就应该用放慢速度或中止讲解的方式来引起学生注意,把学生的注意力转移到课堂上来。体育课的教学地点一般是在操场上,它的特殊性就决定了学生极易受到外界环境的影响,注意力不集中。所以,体育教师更应该掌握好语言节奏的变化技巧来吸引学生的注意力,唤起学生积极性的思维。例如,准备活动环节的高抬腿练习可以采用由慢到快的动作,教师的语速语调也应该逐渐加急,来增加学生的运动量,增强课堂的吸引力。

### 3.2 语调声势变化技巧

语言的表达过程实际上是师生情感的交流过程,如果讲解内容语调和声势始终一样大小,学生容易产生疲劳,影响效果。因此,应根据内容及感情的需要对语音的轻重缓急和语调的抑扬顿挫加以调节,能使教师的语言节奏表达的更明快、抑扬顿挫、娓娓动听。如讲解重点部分稍微加大音量,一般说明部分就可相对小一些,升调和降调的合理运用能使学生注意力更集中。再如学生在中长跑的过程中,亲切、关心的语调会鼓舞学生坚持下去,

而最后阶段的强烈急促的语调会鼓舞学生勇气,顺利完成最后的冲刺。

### 3.3 体态语言技巧

在体育教学中,教师仅仅依靠丰富的词汇和发音技巧来表达思想还不够,教师可以借助生动、准确、明了、恰当的体态语言来传递教师的教学意图。在表达一个内容的形象动作时,有时教师一个丰富的表情,生动形象有力的手势语,能给学生一种“此时无声胜有声”的感觉,能把一种抽象的逻辑性很强的内容化解于无形,易于学生接受。如当个别学生违反纪律时,教师手指略略一点,可以引起学生注意并及时改正;当某个学生练习失误时,教师在肩背上轻轻一拍,学生能感受到一种力量的传递;当某个学生练习有进步时,教师在较远处可竖起拇指以示鼓励和肯定;当要求学生靠拢时,教师可以两手张开在体前合拢;要求学生停止练习或讲话时,可以两手打出暂停手势等。

总之,体育教学的过程就是教师与学生之间信息双向交换的过程,教师课堂语言运用的水平直接影响到教学质量的好坏,合理恰当地运用教学艺术语言,对调动学生的学习积极性,提高教学质量都有着重要的作用,它也是衡量体育教师教学能力的重要标志。为了适应现代教育对教师的要求,教师必须加强理论学习,提高自身文化修养,重视语言的应用,多说,多练,努力提高自己的语言技巧,使体育课充满活力,以达到最佳教学效果。

### 注释及参考文献:

- [1]尚会东.论语言表达在体育教学中的艺术应用[J].沈阳体育学院学报,2003(2):88-89.
- [2]梁红秀.浅述体育教师的语言艺术在教学中的作用[J].山东体育科技,2000,22(3):52-53.
- [3]周志华.浅谈提高高校体育教师素质的措施与途径[J].体育科学研究,2002,6(2):55-56.
- [4]李伦刚.浅谈体育教师口语表达的要求[J].南京体育学院学报,1997,11(1):38-39.
- [5]孙玉巍,姜乔.试论语言艺术在体育教学中对大学生的影响[J].哈尔滨体育学院学报,2004,22(4):65-66.
- [6]刘亚云.试论体育教学中运用语言的技巧[J].益阳师专学报,1988,12(2):89-91.

## Discussion on the Classroom Language Art of Physical Education Teachers

TIAN De-ling

(Tianjin Hongqiao District University for Adult, Tianjin 300131)

Abstract: The characteristics of physical education (PE) determine the particularity of PE teachers' teaching language. As well, the scientific, accurate and vivid language of PE teachers not only plays an important role in transferring information, exchanging feelings and living up atmosphere activating classroom but also it is an essential mean to accomplish the tasks of teaching and improve teaching quality. This paper mainly expounds the effects of classroom language art of PE teachers, describes the standards that PE teachers have to reach to in class and provides some ways and methods for the PE teachers to improve their language and expressions.

Key words: physical education teachers, classroom language, art