

闽东传统武术发展的 Pareto Analysis 及对策研究*

郭学松

(宁德师范学院 体育系,福建 宁德 352100)

【摘要】运用文献资料法、问卷调查法、实地调查法、帕累托分析法、数理统计法等研究方法对影响闽东传统武术发展的因素进行分析。认为,制约闽东传统武术发展的主要因素有:政府支持力度低、宣传力度不够、外来文化的冲击、传承中的封建保守意识、欠改革不适应时代潮流、训练手段和教材欠科学。次要因素有:教学体制落后、门派纷争、训练周期长、拳师文化素质较低等。

【关键词】闽东;传统武术;Pareto Analysis;对策

【中图分类号】G852 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2013)01-0128-06

传统武术作为中国传统文化的产物,是中国传统文化在武术运动中的集中反映,有其独特的理论内涵和行为特征^[1]。闽东有着悠久的历史文化底蕴,闽东传统武术更是其文化内涵的重要组成部分。闽东的主要传统拳种有文拳、鹤桩拳、龙桩拳、畚族拳、雨拳、虎拳、南少林连手短打拳、单鞭罗汉拳、五行拳等,其中的三个拳种不仅是福建省七大拳种之一,而且在东南亚也享有盛誉。但是,在市场经济的洗礼之下,闽东传统武术的发展受到了很大的冲击,主要体现在一些拳种、馆校及习练人口方面。如文拳、雨拳、五行拳等处于濒临失传的边缘。另外,闽东较为出名的馆校,像南山、安庆、广大、龙腾文武学校现在的发展形势较为严峻,其中南山、安庆已经倒闭,剩下两家的习武人口也在直线下降,从一千多人减少至两三百人。可见,闽东的传统武术发展现状不容乐观,发展前景受到了极大的挑战。如何使这些优秀民族文化遗产得到更好的保护和传承,不仅仅需要分析其发展受阻的重要因素,更需要因地制宜的制定相应的、有针对性的、切实可行的措施。为此,笔者通过实地调查、访谈及问卷调查相结合的方式对引起闽东传统武术发展受阻的因素进行了阐释,针对性的提出适宜的发展策略。

1 研究方法

1.1 文献资料法

通过收集、整理、分析闽东传统武术的相关资料,为调查问卷的设计及数据的分析提供理论支撑。

1.2 问卷调查法

笔者于2011年12月、2012年1月对闽东传统武术人士进行问卷调查。共发放问卷180份,回收问

卷为165份,回收率为91.66%,其中有效问卷为158份,有效率为95.76%。

1.3 实地调查法

笔者于2011年12月至2012年1月深入福安、寿宁、柘荣、古田、霞浦等地,对当地传统武术的开展现状进行考察。

1.4 帕累托分析法

帕累托分析法(Pareto Analysis),又称主次因子分析法,是意大利经济学家Viefredo pareto发现的,它是根据事物在技术或经济方面的主要特征,进行分类排队,分清重点和一般,从而有区别地确定管理方式的一种分析方法。帕累托分析法使用范围:凡是一个问题的产生,有多个变量因素时,可以使用这一方法。文章运用该方法判断和筛选出影响闽东传统武术的主要因素。

1.5 数理统计法

运用spss16.0统计软件对问卷调查回收的数据进行统计分析。

2 结果与分析

2.1 影响闽东传统武术发展因素排列的帕累托分析

依据闽东传统武术的生存状况,对闽东武术人士问卷调查中所涉及的11种影响闽东传统武术发展的因素进行排列并进行频数统计,最后运用帕累托分析法(Pareto Analysis)判断和筛选出影响闽东传统武术的主要因素。具体统计分布情况见表1和图1。

依据帕累托分析法的截取分值规律可得,主要因素是指小于等于80%的累计频数,而累计频数大于80%的为次要因素。图1表明,可截取至71.98%为基点,小于等于这个基点的6个a级因素为主要因素,大于这个基点的5个b级因素为次要因素。由

收稿日期:2013-02-07

*基金项目:2011年服务海西项目课题(项目编号:2011HQ204)。

作者简介:郭学松(1983-),男,安徽六安人,硕士研究生,讲师,研究方向:民族传统体育学。

此可知,影响闽东传统武术发展的主要因素有:政府支持力度低、宣传力度不够、外来文化的冲击、传承中的封建保守意识、欠改革不适应时代潮流、教

材的时代性及训练手段的科学性欠佳。次要因素有:教学体制落后、门派纷争、训练周期长、拳师文化素质较低等。

表 1 影响闽东传统武术发展因素排列的频数统计表(n=165)

影响因素	选中频数(次)	百分比(%)	累计百分比(%)
A 政府支持力度低	165	16.34	16.34
B 宣传力度不够	136	13.47	29.80
C 外来文化冲击	128	12.67	42.48
D 传承中的封建保守意识	107	10.59	53.07
E 欠改革不适应时代潮流	98	9.70	62.77
F 教材的时代性及训练手段的科学性欠佳	93	9.21	71.98
G 教学体制落后	84	8.32	80.30
H 门派纷争	70	6.93	87.23
I 训练周期长	63	6.24	93.47
J 拳师文化素质较低	45	4.46	97.92
K 其他	21	2.08	100

根据表 1 对影响闽东传统武术纷争因素排列的频数统计绘制帕累托分析图,具体分布情况见图 1

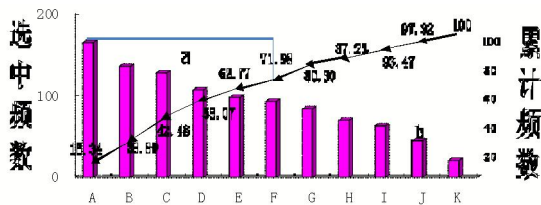


图 1 影响闽东传统武术发展因素帕累托截集图

2.2 影响闽东传统武术发展的主要因素分析

2.2.1 政府支持力度低

当前,发展民族体育项目,弘扬民族文化精神,还需要政府必要的引导和强制力。有了行政力量的介入,多渠道地强化引导和扶持,民间文化活动在规模和质量上才能获得更大的提高^[2]。无论在西方还是东方,近现代体育的发展是与政府的介入是分不开的,武术也一样^[3]。从古至今,只要我们耐心的翻阅中国武术史,就很容易发现,政府的导向和支持力度极大的影响着中国武术的发展脚步。在冷兵器时代,武术作为强国的重要武器和手段而得到统治阶级的重视,发展的较为顺利,出现了几个十分繁荣的历史景象,一直以来有“穷文富武”之说。而到了近代社会,武术逐渐退出了战争的舞台,开始在市井蔓延,其发展可谓是举步维艰。到了当代,国家开始意识到武术的文化价值,将武术作为一种文化遗产逐渐开始实施保护措施,例如,国家积极倡导将武术视为一种体育项目将其列入了新中国体育发展的规划,并编写了相

关教材,实施了一系列的挖掘措施,加大了科研力度等,同时也取得了很好的效果。但是,我们细心观察一下就不难发现,国家的一些重要的支持和举措几乎都是在围绕着竞技武术在转,政府部门投入了一定的人力物力财力,竞技武术的发展呈现一幅较好的景象,这一切源于武术的奥运之旅及武术的国际化征程,而我们最具代表性的、最具文化内涵的传统武术却被冷落市井,很多内涵和项目甚至已经失传或濒临灭绝。历史事实证明:政府的指导方针和支持力度将极大的影响着一个体育项目的发展现状及未来前景。目前闽东传统武术的发展之路十分坎坷,也处于一个十分尴尬的边界。像闽东的龙桩拳、畚家拳等都具有较为悠久的历史,积奠了较为深厚的文化因子。关于这些文化遗产,相关政府部门也采取了一些相关的保护措施,但是,观察其发展现状仍不容乐观。通过调查可知,有近 70% 的武术人士反映相关部门的支持和投入力度还是甚微,经费、人力的投入也是屈指可数,甚至一些措施只是止于纸上谈兵,迟迟难以展开实施,在某种程度上影响了武术人士等发展闽东传统武术的积极性,使得闽东传统武术的发展前景勘忧。可见,政府部门的政策导向策略及支持力度是影响闽东传统武术更好的传承、发展的重要因素。

2.2.2 宣传力度不够

来自调查可知,有 50% 之多的被调查者认为导致闽东传统武术发展受阻的原因是因为目前其相

关方面的宣传工作力度还欠缺很多。首先,印刷制品就是十分罕见,像一些报纸就很少报道相关情况,也没有专门的杂志推广其知识,书籍也显得“弥足珍贵”,一些小区的宣传栏也不见其踪影。其次,一些电子媒介的宣传也显得捉襟见肘。电影、电视、广播等很少有相关的涉及,更别说专辑了。众所周知,网络已成为时代媒介的最强音,也是宣传较快较有力的重要手段。但是,遗憾的是目前还没有发现闽东传统武术在此方面有所建树。另外,一些演出等相关宣传也是少的可怜,而且缺乏组织性、系统性,随意性较强。以上这些都严重影响了闽东传统武术的发展空间,世人是少知或不知其存在,可见,如何做好闽东传统武术的宣传工作,加大宣传力度,也是闽东传统武术求发展之道所要考虑的首当其冲的要事。

2.2.3 外来文化的冲击

伴随文化国际化的进程,各国的文化交往和渗透日趋频繁化,同时也对一些民族文化形成了严峻的挑战。“外来文化和城市文化的冲击使得许多民间艺术所生存的空间迅速消失”。^[4]武术是中国民族传统文化的重要组成部分,有着浓厚的文化底蕴。近年来,伴随外来文化的加入和渗透,其发展也受到了一定的冲击。闽东传统武术是中国传统武术的组成部分,自然也不例外。通过调查统计可知,30%以上的被调查者认为闽东传统武术发展受阻的因素是外来文化的冲击,像跆拳道、空手道等外来文化因素。究其缘由,主要是伴随生活水平的提高,人们的精神需求更加丰富化、多样化,闽东传统武术作为一种本土文化,已经不能完全满足人们的精神需要,加之改革开放年代,外来文化的不断渗透,改变了人们的思想观念,外来文化被作为一种新颖的文化理念正逐渐深入人心,传统武术理念正不断被淡化。例如,在2005年4月,《中国青年报》就刊登了题目为“武术被跆拳道瑞出都市时尚”的连载文章,文章开篇即为:“武术免费班,却无人问津。而在北京东二环沿线不到两公里、租金极昂贵的区域,却聚集了超过四家跆拳道馆,且家家门庭若市。”^[5]这不仅与人们的思想有关,更重要的是外来文化的“强渗透力”。“在经济、军事等物质力量上强大的民族国家在战争或经济竞争中击败弱小的民族,就会运用文化强力来强制其他国家的文化行为,把自身的文化灌输到被统治民族的文化当中去,试图以自身的文化作为普遍文化来同化被征服国家”。^[6]因此,“师夷长技以制夷”之道还是有必要学习的。

2.2.4 传承中的封建保守意识

闽东传统武术是中国传统武术的重要组成部分,在历经了数百年的起伏跌宕的发展后,无论是传承人或其自身都或多或少的积淀了一些封建历史的糟粕。正是源于这些封建的思想意识严重的阻碍了闽东传统武术的发展。通过调查显示,有近30%的被调查者认为闽东传统武术中遗留的封建意识阻碍了其发展。像这些武术之中仍然保留着一些神秘色彩及玄学思想。具体表现为,在传武授徒过程中常常时而故意将传统武术与一些神秘性的或神话传说相挂钩,使得学生不能完全认清或理解武术的真正内涵,产生望而生惧或望尘莫及的感受,同时也挫伤了习练者的积极性。另外,像闽东传统武术中一些保守守旧思想、门派主义也严重阻碍了其发展。闽东传统武术也有许多门派,在传承中难免造就了一些保守的思想。例如,本门派武功不轻易示人,采用师徒或家门传授,且有时还较为排斥外门派的武术,严重阻碍了武术的相互融合及取长补短的创新趋势。门派之中,师傅就是上帝,师傅所说就是圣经,有“一日为师,终身为父”、“遵师命,守师训”等训条,无论师傅所说是否正确,徒弟都必须履行,很多时代需求或创新思维被扼杀在摇篮之中。另外,更可怕的是在授徒时往往还存在一些留一手的保守意识,长此以往,很多优秀的东西都会伴随武师的过世而消失。

2.2.5 欠改革不适应时代潮流

闽东传统武术与其他传统武术一样有着共同的特征,例如技术动作繁琐,需要学习很长时间才能领会贯通,且学练动作枯燥乏味。每个门派都有自己的理论和技术体系,常常将“天人合一”视为武术的较高境界,强调“三年一小成、十年一大成”、“一日练一日功,一日不练十日空”的练功理念,久而久之,严重挫伤了习练者的积极性。根据调查统计可知,有20%以上的被调查者认为闽东传统武术欠改革不适应时代潮流。随着社会的高速前驰,效率已逐渐成为人们衡量做一件事情的指标。像传统武术中这种“太极十年不出门”的长时间训练的理念已经不能满足当前社会发展的需求,也不能满足当代人的心理渴求。然外来文化,像跆拳道就有一套很好的训练体系,根据习练者的不同需求,就有不同的成就效果,效率和节奏是符合时代社会的召唤。另外,像传统武术中一些深奥的东西,要求学习者不仅要刻苦学习,且要求具备很高的领悟能力,甚至有些东西师傅也不能理解,就用“只可意会不可言传”言辞来搪塞学徒。长此一来,难免使得

学生产生敬而远之的做法。

2.2.6 教材的时代性及训练手段的科学性欠佳

闽东传统武术的教学手段多数仍保留着传统的方式方法,注重填鸭式教学,基本都是老师指导学生多练的单一手段,一些现代化的教学手段如研究性学习等基本没有被很好的采用,导致教学训练手段较为单一。另外,像现代的媒体、网络及录像教学等现代化的教学工具也很少被采用,导致训练手段较为单一和落后。据调查,闽东传统武术教学所使用的教材很少,即使有使用,多数也是一些较为难理解的拳谱等古老书籍,且不能保证每个学员都能拥有,很多理念学员根本无法真正领会贯通。训练方式方法落后及教材的科学性不理想都将严重影响学员的学习积极性和学习效果,同时也限制了闽东传统武术的传播。

2.3 闽东传统武术可持续发展的对策

2.3.1 加强政府行政职能,健全闽东传统武术管理机构

在冷兵器时代,传统武术的发展方式是政府倡导和民间自由发展相结合的形式并驾齐驱,然更侧重于政府的鼓励。火器盛行以后,冷兵器逐渐退出战争的范围,而传统武术也流落于市井民间,开始挣扎延喘。可见政府部门对传统武术的影响之大,闽东传统武术要想很好的发展,必须得到政府等相关部门的大力支持。首先,政府等相关部门应该采取更加系统化和科学化的措施来开发闽东传统武术资源,做好宣传工作,让更多的人认识闽东传统武术的真谛。应在原有资源的基础上,建立闽东传统武术研究机构、管理部门及产业开发实施机构,组织相关专家进行系统的挖掘整理,合理规划将来的产业开发方案。例如,可根据闽东传统武术特点,重点开发民族传统武术旅游业,民族传统武术表演产业,民族传统武术的养生等产业,注重开发其使用价值。其次,积极主持或鼓励创办闽东传统武术比赛,建立比赛机制。源于比赛需要一定的人力和物力,政府相关部门不仅要想方设法的解决经费问题,建立多元的筹资体系,而且还应该积极的参与其中,鼓励闽东传统武术人士定期规范的举办赛事,建立合理适宜的奖励机制,达到增强民间与官方相结合的目的,使得闽东传统武术人士保持对武术传承的兴趣。第三,规划管理武术馆校建设及人才的合理流动或资源共享。当地政府部门应该在已有的馆校基础上,合理建设必要的武术培训学校,或者不建学校,加强已建学校的科学化管理。主要体现为培训理念及培训人才的管理方面。在

培训理念方面,要充分考虑市场经济及人文理念的需求,结合闽东传统武术的特色,可向健身修身养生等方向发展;人才管理方面,要在原有资源的基础上,引进必要的人才,建立科学的人才管理机制及奖励模式,各馆校之间可建立人才流动或互补机制,使得人才资源达到共享的目的,以解决目前师资人才匮乏的局面。

2.3.2 加大宣传力度,拓展宣传渠道

当前社会是一个高速发展的现代化时代,无论任何事情要想得到一定的生存和发展空间,必须先要让人民认知和接受他,闽东传统武术也是一样,因此,如何做好宣传工作,让更多的人认知和接受闽东传统武术,是其更好发展的基石。首先,要加强周边的普及宣传力度。据调查发现,目前闽东传统地域,关于这方面的宣传工作还是较为少见,甚至没有。可优先考虑在闽东传统人士经常锻炼的区域进行宣传,如设立一些闽东传统武术方面的文化宣传专栏,重点宣传其健身修身方面的常识,让更多的锻炼者了解闽东传统武术的健身价值,同时还可以将一些关于闽东传统武术人物的爱国、勇于奉献的精神等进行弘扬,让人民更多的了解其内涵。相关社区可采取在一些节假日定期举办一些有关闽东传统武术的健身娱乐表演节目,增强对闽东传统武术的认知感、认同感及向心力。第二,利用现代化的媒体手段做好宣传工作。该部分重点在于增强当代青年对闽东传统武术的亲合力,因为当代青年与现代化的媒体接触慎密,增强视觉认知。该方面主要依托网站及地方电视媒介的传播,制作富有特色的网站,网站的制作可以考虑分为专项常识知识介绍,互动交流等方面。这样有利于扩大传播的范围,更有利于不同区域的传统武术人士进行相互探讨,共同提高。

2.3.3 倡导校园普及与推广

据本次调查可知,当地中小学开设武术课程的很少,只有宁德民族中学开设了“畚族武术”的相关课程。学校是当前传播武术文化的重要机构,也是培育武术人才的摇篮,决不可等闲视之。如何做好学校的宣传工作,首先要使得武术走进学校。纵观当前闽东部分学校有利于开设武术课程的资源不容乐观。虽然一些大纲中将武术列为教学内容,但是真正意义上开设的很少。主要源于开设经验不足、师资力量缺乏,缺少武术教材,场地器械设备不完善等因素影响。针对这些不利的因素,可考虑从以下方面进行入手,首先,可借鉴宁德民族中学开设的成功经验。据调查,该拳在宁德民族中学开设

已有三年的历程,不仅有开设实践教学,而且还有定期的结合该拳的相关爱国主义教育,取得了较好的效果,得到了社会的一致认可。该区其他中小学可根据地域性特点、学校师资配置等方面因素,有针对性的开设具有代表性的闽东传统武术课程。其次,加强闽东传统武术的师资力量引进及培训。可根据各校的情况,适当引进一些会闽东传统武术的师资,为其提供必要的优惠条件,对民间一些闽东传统武术人士进行科学化培训,储备后期教学师资力量,还可以组织这些民间武术人士带动各学校体育教师相互深化学习,做好理论和实践的各个环节,做好武术教学的前期工作。第三,处理好硬件问题。组织相关闽东传统武术人士,探讨闽东传统武术的特点,编写相应的武术教材,对器材的购买及管理要作出合适的方案,为学生营造一个良好的习武环境。第四,政策上要做一定的调整。可以将闽东传统武术作为一项体育达标项目或升学必考项目,以引起学生家长和社会的重视。例如,可将闽东传统武术的代表拳种设置为中学升学的项目,还可以再闽东高校设置部分传统武术专业,提供一定的优惠政策,使得人们将传承和创新闽东传统武术转化为己任。

2.3.4 继承、改革和创新相结合

随着文化全球化的进程不断加快,一些与世不符的文化终将被时代所淘汰,武术文化也要保持与时俱进。就像江泽民同志曾指出:“我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华、去其糟粕,并结合时代的特点加以发展,推陈出新,使它不断发扬光大。”闽东传统武术作为一种民族传统文化,历经岁月的大浪淘沙,难免沉积一些腐朽思想,像封建保守、门户之见等思想将一定程度上影响闽东传统武术的传承和发展,传承中的迷信色彩也将严重挫伤习练者的积极心态。时至今日,闽东传统武术中的精华和糟粕并存,这也是其他传统武术项目的通病。要想使其更好的发展,必须采取一定的强有力的措施逐渐剔除其糟粕。首先,观念要更新。可以采取对武术传承人进行集中学习和培训,逐渐纠正其观念,用科学的方法做出合理的论证,使其能够较快接受和融入科学发展观的理念。其次,管理理念要不断创新。可以借鉴外国武技的传播模式,包括理论体系、技术体系、服装包装等方面进行与时俱进的改革,但是一定要突出彰显地域性特色,符合时代所需。

2.3.5 导入新的教学方法,科学制定教材

据调查可知,目前闽东传统武术的主要传承方

式还是以师徒传授,家门传授,派系传授为主,教学方式多数还是填鸭式教学,使用多媒体教学的还是屈指可数。如今多媒体教学已经十分普及,像民间及学校的武术教学中,可以考虑采用直观录像教学法及反馈录像教学法相结合的方式进行,使学生不仅能够更直观的感受武术的动作理念,而且还可以使学生及时的发现自己的错误,及时纠正,在其过程中注重培养学生的发现问题及解决问题的能力。另外,当前一些新的教学方法可以有选择的引入其中,像自主性学习、分层次教学法、小群体教学法、小组合作教学模式,互助式教学法、研究性学习法、模块教学法等等。改变以前的填鸭式教学,注重启发式教学的运用,培养学生创新能力。目前一些新的方法一时间可能一些武师还无法真正领会,可以采取将这些武师集中起来,由政府牵头集体到一些体院培训交流,购置一些光盘之类的学习用具,规划如何定期学习交流。其次,在教材的编撰方面也要以科学性、启发性、规范性等为依据。每个拳种要力争制定符合自己武术风格特征的武术教材,使得学员们都有机会理论和实践共同学习。关于教材制定方面,可以由本门派具有代表性武师参与,聘请一些体院著名武术教授进行指导,在教材的审定方面施行多次审稿及校正的方式确定最终的书籍出版样本。

3 结论与建议

3.1 结论

影响闽东传统武术发展的主要因素有:政府支持力度较低、宣传力度不到位、外来文化的冲击、传承中的封建保守意识、欠改革不适应时代潮流、训练手段和教材欠科学。次要因素有:教学体制落后、门派纷争、训练周期长、拳师文化素质较低等。

3.2 建议

3.2.1 该区的相关部门领导要加强对闽东武术传统文化保护与开发的重视,积极响应国家的号召,将国家提出的传承、保护及开发民族传统文化遗产的相关政策逐步落实。

3.2.2 组织该地域的科研人员及学者对闽东传统武术进行深入挖掘整理,突出重要价值的深入开发,强调应用性研究的针对性。

3.2.3 在人才的保护上下功夫,对一些健在的民间老拳师,要为其提供传承闽东传统武术所需的必要条件,使他们保持较高的积极性和浓厚的传武收徒兴趣,使得闽东传统武术的原真性得以很好的传承下去。

3.2.4 建立多元化的筹资体系,为各项赛事及武

术活动的开展解决后顾之忧。

3.2.5 强化人才培养理念,充分利用该区高校中的体育院系条件,培养后备武术人才,考虑招收一

些闽东传统武术特长生。

3.2.6 积极主动的申报各级非物质文化遗产,提高知名度,引起相关部门的重视。

注释及参考文献:

- [1] 权黎明,王岗.传统武术文化特征的当代阐释[J].成都体育学院学报,2010,36(9):40.
- [2] 冯胜钢.我国少数民族传统体育存在方式和存在基础的特征调查与近30年内逐步现代化的对策研究[J].北京体育大学学报,2006,29(11)3:1462-1464.
- [3] 李蕾.近代以来中国武术项目管理过程及其评价与发展[M].北京:北京体育大学出版社,2006:128.
- [4] 史俊庭.我们该拿什么来留住中华民族记忆的背景[N].科学时报,2006 11 10(B1).
- [5] 蔡仲林,周之华.武术[M].北京:高等教育出版社,2005:7.
- [6] 国家体委武术研究院.中国武术史[M].北京:人民体育出版社,1997:9.

The Pareto Analysis and Countermeasure Study on Development of the Traditional Wushu of Fujian

GUO Xue-song

(School of Physical Education, Ningde Normal University, Ningde, Fujian 352100)

Abstract: Documentation method, questionnaire method, field method, pareto analysis, mathematical statistics and other research methods are used to analyse the influencing factors on the development of traditional Wushu of Fujian. It is believed that the major constraints to the development of Fujian traditional Wushu are the lack of support from government, the lack of publicity, the impact of foreign culture, the conservative consciousness in the inheritance, the maladjustment of the reformation, and the less scientific training methods and teaching materials. The secondary factors are: the behindhand teaching system, faction disputes, the long training cycle, and the low cultural quality of the boxer, etc.

Key words: Fujian; Traditional Wushu; Pareto analysis; Countermeasures