

客家武术的文化价值研究——以闽西地区为例

黄玮璞

(福建师范大学 体育科学学院, 福建 福州 350007)

【摘要】闽西客家武术是闽西客家文化的奇葩,是客家先民在谋求生存和发展的迁徙过程中集体智慧的结晶。受西方强势文化的冲击,闽西客家武术及其文化的传承和发展已经进入岌岌可危的境地。客家武术具有维护社会稳定,强身健体,娱乐观赏,体验传统,感受文化及传承客家武术的当代价值,对促进闽西客家地区和谐社会的建设和精神文明建设及客家武术的传承有良好的影响。

【关键词】客家文化;客家武术;客家武术文化;价值

【中图分类号】G852 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2012)03-0103-03

前言

客家武术文化是闽西地区客家文化的奇葩,蕴含着丰富的文化底蕴,作为一种长期发展而日趋完善的文化活动,在其成长过程中受客家文化渊源的影响,形成了自己独特的文化特性及文化价值。受外来强势文化的影响,客家武术文化面临着强烈的冲击,闽西地区传统武术文化的传承和发展陷入岌岌可危的境地。以闽西地区客家武术为研究对象,通过文献资料法、田野调查法对客家武术文化的形成及其表现形式、文化特性以及当代价值进行研究,对促进闽西客家地区武术文化的弘扬,对客家地区人民的文化生活的良好影响和当代价值以及对促进客家武术的传承和发展,提高客家武术文化的影响力均具有重要的现实意义和历史意义。

1 客家文化与客家武术

客家先民在一千多年的迁徙过程中汲取了各迁徙途经地的文化精华,并不断衍生,逐渐形成了在语言上、民情上、风俗习惯上及精神特质等方面独树一帜的客家文化。客家文化是以中华民族传统文化为基础,由客家人创造的并在迁徙的过程中为了生存和发展不断地汲取其他民族的优秀传统文化发展起来的精神成果的总和。客家武术是客家先民为了生存在迁徙的过程中以中华武术为基础,结合自身的优势和需要,汲取各拳种的精华而形成的文化活动。客家武术及其文化是闽西客家文化的重要组成部分,客家武术依赖于客家文化的肥沃的土地而成长起来的独树一帜的文化成果,客家文化若缺少客家武术的润色将会在发展过程中被其他的民俗风情所同化。

2 客家武术价值的形成

客家人在迁徙过程中为了活命和生存不断地与定居的人斗争、与猛兽斗争、与土匪恶霸斗争,在

居无定所、漂泊不定的岁月里,在兵荒马乱、国无宁日的亡命生涯中,只要发现某种中华武术具有实用价值,便吸取其精华,并加以改造和练习,如此往复,日积月累,各种流派的拳法技艺逐渐被客家人去粗存精,不断地丰富和发展,逐渐形成了具有客家人独特风格的客家武术,在时代的发展过程中不断地继承和发展,并逐渐丰富了其价值的内涵^[1]。从客家武术的发展简史来看,客家人习武不仅是对本民族的生存和发展起到一定的作用,更重要的是客家人从善习武也为中华民族武术事业的发展做出了突出贡献,如客家人所创建的隔田黄家拳、洋地巫家拳等诸多拳种,在内容上丰富了中华武术宝库的同时,在其发展和传承形式上形成了独特的风格。客家武术文化能够源远流长,并能够在客家子孙中得到继承和发展。其主要原因是客家武术文化的发展能够促进客家地区社会的和谐稳定、提高客家人的身体素质、丰富客家人的精神生活。客家人能够把客家武术用于客家民俗文化活动中,并以技击的形式流传下来,使客家武术文化与客家地区的生产、生活紧密相连,在其原有的基础上添加时代的元素使其在新时期的发展潮流中仍能彰显出自身独特的魅力。

3 客家武术文化的当代价值

3.1 客家人通过客家武术文化的武德教育,建设和维护客家地区的和谐稳定

在客家人一千多年的迁徙过程中,形成了重礼仪、讲道德,诸如敬重祖公、尊老爱幼、爱好和谐与稳定、讲礼守仪、见义勇为等客家武术文化的重要内涵^[2]。据相关学者考证,在武平县旧时设有孝经馆,又称孝经堂或孝经局,是武平县一种特殊的民间团体组织。据说该组织起源于清代中期,习武者多为青壮年,平时在馆内以敬重祖公、尊老爱幼、爱好和

收稿日期:2012-09-11

作者简介:黄玮璞(1989-),女,福建龙岩人,在读硕士,研究方向:民族传统体育学。

谐与稳定、讲礼守仪、见义勇为等礼仪教习青壮年,练习棍棒拳法等十八般武艺,必要时还参与维持地方治安,类似乡勇或团练的性质,随着发展的需要,孝经馆除了练习武艺外,又增加了诵读的日程,指导大家颂念《教经》^[4]。客家武术发展至今仍有其特定的礼仪。如连城拳在传授过程中有严格的拜师礼节,且不论是在习练或是表演过程中都有其特定的行礼方式。注重体现尊师重教、讲守礼仪,及人与人之间的友好和谐。在大武术观的时代背景下,客家武术不仅继承发扬传统的优秀品质,也能结合当前社会政治经济全球化的特点,踏着构建和谐社会的时代浪潮,针对社会中存在的与精神文明建设相违背的不良现象,确立正确的武德思想和行为规范,树立正确的人生观、价值观、审美观和道德观,注重人文关怀,提升人的价值和生命的认识,以对生命的理解为内容,以完善人格为终极目的,促进闽西客家地区的和谐稳定的建设和发展具有重要的意义。

3.2 客家武术通过整体的身体运动练习,强健客家人的身体素质

强身健体、娱乐观赏是客家武术的个性特征,也是客家武术的基本功能。在经济政治全球化的今天外来文化强烈冲击客家武术文化时,客家武术所追求的实用和娱乐,仍然可以被人们用以提高身体素质、丰富客家文化生活。客家人在漫长的迁徙过程中需要同自然环境、土匪恶霸及迁徙地的居民不断地斗争,为了生存和发展吸取了各地拳种的精华并加以习练,以增强身体素质谋得生存和发展。从这点看,客家武术在萌芽阶段及在漫长的发展过程中其最基本的功用是强健客家人的身体素质。如连城拳其拳势刚猛,架势适中,进攻以中下盘为主,短打见长,肘手连攻,讲究步法的稳固及脚步变换的灵活;而五梅拳注重身法、步法、手法、桩功、腿法,以短打快攻、贴身进攻和擒拿结合^[5]。不论是连城拳还是五梅拳对习练者的灵巧、耐力、力量等素质要求较高。闽西客家地区的舞师是客家武术的精华部分,是乡镇在重要民俗节日及活动中所演绎的民俗活动之一,能够淋漓尽致地表现出客家武术的独特魅力。习练者通过客家武术及舞师的习练能强健筋骨,对内能活络经脉,能整体上改善习练者的精神面貌。此外,客家武术的练习讲究调息行气和意念活动,对调节内环境的平衡,调养气血,改善人体机能,健体强身十分有益。

3.3 通过客家武术独特的视角领略客家传统文化的魅力

客家武术拳种丰富,风格各异。是闽西客家地区的文化奇葩,是客家先民创造的适宜客家人的生活方式、被客家人认同的文化成果,在其发展过程中以其独特的方式融进客家子孙的血脉里。如与客家地区的宗教、民俗活动有着水乳交融的紧密联系。自客家人迁徙聚居以来闽西客家民间就有习武之风,许多乡镇、村庄、各姓氏都有家族的舞龙、舞狮武术队。由于客家地区有通过舞龙、舞狮表演来为大家驱赶邪魔歪气,祈祷来年风调雨顺、五谷丰登的习俗,所以每年春节前后舞龙、舞狮武术队便走家串户进行表演。每逢春节、元宵节,城乡各地都有狮班、龙班四处表演。舞狮、舞龙结束后表演拳术、刀、耙和矛、盾牌作为担任表演或双人对打的表演形式,还有飞身过桌之类的难度动作,扣人心弦、精彩纷呈。闽西客家地区的民俗文化离不开客家武术的润色,客家武术与客家民俗活动共同演绎出详实、生动的风格独特的客家传统文化。

3.4 通过客家武术文化的弘扬促进客家武术的传承

上世纪八十年代,闽西客家地区武术组织及各类武术培训班达二百多种,各种拳法技艺的教习如火如荼。随着改革开放的深入,受外来文化的冲击及社会大环境的影响,闽西客家地区民间武术盛况日趋衰落。现如今,闽西客家地区的武馆、体校的教授人员大多数对客家武术没有系统、全面的习练,对客家武术文化内涵没有透彻的了解,同时受竞技武术影响一些人不愿意习练客家武术。此外,有的拳种和流派由于过去流传不广,练习者少;有的因其趣味性较差或不便于流传;而有的则可能由于练家过于审慎,多年不外传,当发现无人继承时,已为时稍晚。可见,弘扬客家武术文化有利于激发客家人民保持对客家武术文化的自尊心、自信心和自强意识,增强民族凝聚力,习练客家武术,使客家武术在时代的大潮流中站稳脚跟。有利于激发客家人民对客家武术文化的认同感和自豪感,提高抵御外来体育文化的渗透力,树立起客家武术文化的保护意识,促进客家武术文化的传承和弘扬。

4 结语

客家武术文化是闽西客家地区和谐社会的建设者和守护者,客家武术的习练能够提高客家人的身体素质,并在精神上丰富客家人的文化生活;客家武术文化的传承能够促进客家文化的弘扬,为客家武术各种拳法技艺的留存和发展创造了条件。总之,传承和发展客家武术是引领客家文化朝着越

加合理、科学的方向发展的必要手段。参加客家武术训练能够有效地缓解客家武术由于外来文化冲击而濒临失传的燃眉之急。发扬客家武术文化对

加强客家地区的社会主义精神文明建设、促进闽西客家地区和谐社会的构建具有重要的现实意义和深远的历史意义。

注释及参考文献:

- [1]张赐东,李志军,张媛.客家文化对客家民间武术传播发展的影响研究——以闽西地区为例[J].体育成人教育学报,2010(5):3-5.
- [2]曾桓辉,张俊华.论客家武术的价值[J].体育师友,2003(4):52-53.
- [3]钟晓雄.武术文化的特性及当代价值[J].体育成人教育学报,2009(6):37-38.
- [4]宋德剑.历史人类学视野下的客家武术文化[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2005(5):46-47.
- [5]林荫生.福建武术拳械录[M].北京:人民体育出版社,2011:167-302.

Study of the Cultural Values of Hakka Martial Arts ——Taking Western Fujian Province as an Example

HUANG Wei-ying

(School of Physical Education and Sport Science, Fujian Normal University, Fuzhou, Fujian 350007)

Abstract: Hakka martial arts are an integral part of Hakka culture in Fujian province. It was created by ancestors during the process of the migration in order to survive and develop. Nowadays, under the impact of foreign culture factors, the development of Hakka martial arts has entered into a bottleneck stage. From the research, Hakka martial arts is beneficial to maintaining social stability and harmony, making people more healthy, appreciating and entertainment, experiencing the traditional culture, and inheritance the current value of Hakka martial arts, which can promote construction of harmonious society and the spiritual civilization construction, and have a good effect on Hakka martial arts' inheritance.

Keywords: Hakka culture; Hakka martial arts; Cultural of Hakka martial arts; Value

(上接95页)

Thinking on the Development of Geological Landscape Tourism Resources of Tibetan Villages in Liangshan Prefecture

LU Ming-ning

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Trough investigation, this paper introduces Tibetan villages and distribution of its tourism resources. It discusses their natural endowment. Then it puts forth relevant countermeasures for providing support to the development of tourism resources in this region. Meanwhile, it helps tourists to know the practical situation of these sightseeing places to make a better choice of their travelling activities.

Keywords: Tibetan villages; Geological landscape; Tourism resources; Development