

关于藤球运动与高校体育文化融合的研究

李林峰¹, 杨文盛², 王成科¹

(1.广西民族师范学院 体育与健康教育系, 广西 崇左 532200;
2.广西师范大学 体育学院, 广西 桂林 541004)

【摘要】本研究主要运用文献资料、逻辑分析、综合归纳等研究方法,对藤球这一体育运动的起源及传播,体育文化特征进行理论性的阐述和研究,并对其在促进和丰富高校体育文化的新发展方面的作用做出分析,为藤球运动与高校体育文化的进一步融合与发展提供理论参考。

【关键词】藤球运动; 体育文化; 融合

【中图分类号】S858.31 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2011)03-0099-03

前言

近年来不断进行的高校体育课程教学改革,越来越重视学生在学习中的主体地位,将学生的兴趣和爱好放在体育教学的首位。因此,将满足大学生体育锻炼心理需求的新兴体育运动项目引入教学中就成为高校体育课程教学中的必要任务。自我我国八十年代末引入藤球运动以来,经过北京亚运会正式比赛项目的推广,藤球运动作为新兴的体育运动项目,以其自身特有的项目特点,正在被越来越多的年轻人所接受,并逐渐在一些高校中流行开来,许多高校纷纷将藤球引入体育课程教学当中。基于此,本文拟从理论上找到藤球运动的体育文化特征与高校体育文化的契合点,以期为藤球这一新颖、有趣的新兴体育运动项目更好地与高校体育文化的融合提供一定的理论参考。

1 藤球运动的起源及传播

藤球运动,最初起源于15世纪时期的苏丹王国统治下的马六甲地区,在当时是人们在农田劳动之后娱乐的一种民间游戏形式。进行游戏时参与者围成一个圈,用头、肩膀、脚腕、膝关节等夹球,顶球,手不得触球,且不让藤球落于地上,由于其结合了排球、羽毛球与足球的特点,被称作是“用脚踢的排球”。藤球的弹性非常好,踢起来有唰唰的响声,十分悦耳,这种运动形式比较轻松愉快,容易消除人们劳作后的疲劳,所以很快地便在东南亚地区的一些国家传播开来了,这是藤球运动的雏形。泰国、缅甸等国家开展这项运动已经有几百年的历史了,一直深受欢迎。泰国教育部长科·乔哈里对推广藤球运动做出了一定的贡献,被称为“现代藤球之父”^[1]。

我国于1987年正式引进藤球运动,多次参加国内外重要比赛,取得了一系列优异的运动成绩,并

成立了中国藤球协会,加入了亚洲藤球联合会,对我国藤球运动的推广和普及起到有力的促进作用。资料显示,目前我国喜爱或参与藤球运动的学生在五十万人以上。藤球现已被清华大学、中国政法大学、中央民族大学、天津工业大学、渤海大学、天津体育学院等院校纳入体育教学内容之中,成为一门新兴的体育课程,深受广大青少年、大学生的喜爱^[2]。

2 藤球运动的体育文化特征

2.1 流行的时尚性

“时尚的本质存在于这样的事实中,时尚总是被特定人群中的一部分人所运用,他们中的大多数只是在接受它的路上,”^[3]藤球运动也是这样一种处于起步发展阶段的时尚运动,它可以满足现代许多年轻人不断追求创新,个性发展的社会心理需求。当代大学生在藤球这一流行的时尚运动后追逐着,将自己的人生理想、趣味融入到藤球运动当中,寻找自我,找寻生命运动的快乐和节奏,将藤球运动的精神推广到日常生活当中。

2.2 激烈的观赏性

藤球运动集羽毛球的扣杀、排球的配合、足球的灵巧运球为一体,由发球、接球、扣球、拦网等头、肩和脚协调完成的一系列精彩动作的组合。在藤球比赛中,双方队员的竞争异常的激烈,经常是在局面错综复杂、技术变化多端的状况下进行的,运动员必须要使用各种杂技式的踢球动作,特别是出现频率极高的凌空倒钩,飞身横档等高难度技术动作,创造出令人出其不意的感官效果,追求非同凡响的视觉效果,引起人们心灵上的震撼,可以调足观众的胃口,极具视觉上的观赏性。

2.3 团结的集体性

藤球运动是一种集体性的竞技比赛项目,每方

收稿日期:2011-07-03

作者简介:李林峰(1974-),男,广西扶绥人,讲师,研究方向:传统体育教学理论与训练。

上场三名运动员,阵容虽然没有其他球类项目那样庞大,但是运动的复杂性和紧张激烈的对抗性,要求队员之间的配合要非常的默契,在攻防上才能取得优势。队员必须要齐心协力,充分发挥个人的技术,相互间为集体的胜利而争取每一分的成绩,所以,藤球运动对运动员的团结性和组织纪律性要求非常的高。

2.4 自身的健身性

藤球运动自身就是一项有氧代谢健身运动,其中也伴随有磷酸原和糖酵解的无氧代谢功能。这项运动的比赛,在时间和空间上的争夺非常的激烈,可以不同程度地培养练习者身体机能的各项锻炼能力。“藤球运动主要是通过下肢做跳、踢、抽、掉、扣等动作来完成的,使下肢的关节、肌肉、韧带都能得到很大的锻炼,同时也使腰部得到锻炼。经常参加这项运动,不仅能使下肢肌肉、韧带富有弹性,关节灵活,而且能使心、肺系统得到全面锻炼^[4]”。另外,藤球运动对练习者注意力的要求特别高,眼随球走,及时做出正确的判断,可以有效地提高人体感受器官的各项功能和提高神经中枢的协调能力。因此,藤球运动对练习者的心理、生理、形体等方面都能起到良好的锻炼作用。

3 我国高校体育文化的发展概况

3.1 高校体育文化的内涵

卢元镇在《中国体育社会学》中认为:“体育文化是关于人类体育运动的物质、制度和精神文化的总和,^[5]是一种特殊的社会文化现象。而在教育与体育两种文化的相交处存在着高校体育文化这一独特的文化,既是教育文化体系中的一部分,又属于体育文化。高校体育文化,呈现的是高校校园中营造的一种特定的体育文化氛围。它是在高校教学的大环境背景下,以教师和学生为主导因素,在体育教学、体育比赛、健身娱乐活动等各种体育活动中相互作用创造出的物质精神财富以及体育意识。

3.2 高校体育文化的特征

高校体育文化是凝聚在高校校园生活氛围当中的一种健康生活的文化,它处在历史发展的大潮中,顺应时代发展的潮流特征,吸收外来体育运动,将其体育文化思想的精华不断地推陈出新,增强文化娱乐性,引导人们锻炼身体,形成自己的体育文化特色。因此,高校体育文化顺应素质教育的背景,形成自己独特的时代性、创造性、健康娱乐性、多样性等体育文化特征。

3.3 我国高校体育文化的开展中存在的主要问题

3.3.1 高校体育文化建设趋缓,缺乏自身的个性与特

色

目前,我国高校体育文化建设普遍存在着两方面的制约,一是文化建设的限制面较宽,另外就是管理流于表面,未能深入。这就在很大程度上限制了学生的体育活动,使其未能向个性化发展,再加之没有长远的建设规划,使得部分高校缺少本校的特色体育项目,未形成自身的个性与特色,造成“千校一面”的局面。

3.3.2 高校体育文化建设中忽略了对个人价值的倡导

我国高校体育文化在建设中,比较注重的是集体主义精神价值的提升,如通过开展体育活动进行爱国主义和集体主义精神价值的提升,但是通过体育活动满足个人主体价值的精神追求没有得到相对的重视和发展。这与中国传统文化历来重视整体的利益与西方文化精神价值核心为个体是切实相关的。

4 藤球运动与高校体育文化的契合

从东南亚传入我国的藤球这一体育运动项目,正逐渐地传入我国各大高校,越来越受到高校大学生的追捧和喜爱。藤球运动自身蕴含的体育文化特征,与高校体育文化的特征具有极大地兼容性,因此,在高校校园内开展藤球运动有着浑然天成的校园文化的融合性,可以积极促进高校体育文化的新发展:

第一,以人为本,以人文化为发展方向。高校体育文化自始至终都体现着一种人文本质和人文精神,蕴涵着一种人文目标,昭示着人文价值。人文与人文教育是紧密相连的,通过全面综合的人文教育培养和提高人文素质,铸造人文精神是面向21世纪世界高等教育发展的一种趋势^[6]。高校体育文化对提高大学生的人文综合素质的影响是很明显的,藤球这一新兴体育运动引入高校校园中,对营造丰富多彩的校园体育文化氛围,有着积极地推动作用。

第二,塑造个性,促进多元化发展。校园体育文化可以为青年学生的个性自由发展提供广阔天地。在高校校园体育文化建设的过程当中,当代大学生可以充分发挥想象力、创造力,使他们各自的组织管理能力、社交能力和创造能力在不同程度上得到发挥,从而最大限度地实现自我价值和发挥个人潜能。在藤球运动的推广过程中,藤球运动本身所蕴涵的竞争性可以激发参与者的竞争意识;在藤球团体和比赛的组织过程当中,组织者可以通过经营管理与藤球相关的协会或者社团以及组织各种

不同级别的比赛等来提高其组织管理能力,并在交流中提高自己的社交能力;在藤球文化的传播过程当中,藤球爱好者可以举行各种有关藤球的活动,诸如藤球沙龙、藤球摄影、藤球知识竞赛等活动,这也可以为活动的组织者充分发挥自己的组织能力和创造能力提供平台。这些形式多元的活动所承载的高校体育文化通过藤球这一媒介,不断地对高校参与者注入人文体育精神、体育审美情趣、终身体育意识和道德体育的“教化”义务。因此,在高校校园中,可以通过藤球所承载的体育文化对大学生进行特殊教育和引导,进而促进大学生的行为,为社会培养“全面发展的人才”而服务。

第三,释放精神压力、全面推广全民健身运动。学业、毕业、就业、生活、社交等因素给高校大学生带来巨大的压力,为此,大学生们都承受着不同程度心理压力,久而久之压力的叠加导致大学生的心理活动出现一些不良的反映,从而造成许多不同程度的后果,轻者影响学习、重者则危及生命等等。体育活动对于心理层面的良好干预效果已经被证明并在今天广为应用,藤球运动作为一项趣味性、竞技性颇强的体育项目,理应拥有体育活动的一般心理干预功能。的确,在对于清华大学、中国政法大学、中央民族大学、天津工业大学等开设藤球运动的高校的调查显示:藤球运动以其特有的锻

炼价值和趣味性,以及其深厚的文化底蕴吸引着众多的大学生;有63%的学生对藤球比较喜欢或非常喜欢,仅有少数学生对藤球运动不感兴趣,绝大多数学生认同藤球可以增加团队的凝聚力和增进同学间的沟通的作用^[7]。可见,藤球运动在高校具有一定的群众基础,并且被广大学生所认可。另外,藤球所需要的运动场地不大,要求也不是很高,练习者可随意在学校的任何场地中进行练习。因此,合理利用藤球运动的锻炼价值、趣味性、开展形式的灵活性等特点,将藤球运动在高校中深入推广,对于调节大学生的生活节奏、学习方式,改善其心理环境以及丰富高校体育文化建设有着积极作用。

5 结论

藤球运动作为东南亚国家的传统体育项目,有着其丰富的文化内涵。近年来藤球运动逐渐在我国部分高校传播开来,并以其独特的特点受到高校大学生的认可和喜爱。在藤球运动的传播过程中,其所蕴涵的体育文化特征与我国高校体育文化形成契合,在一定程度上丰富了我国高校体育文化的多样性与选择性。因此,合理利用藤球运动的相关特点,引导藤球运动在高校中的深入推广,对于丰富和巩固高校体育文化建设以及推进全民健身活动在高校的深入开展程度都有显著而积极的意义。

注释及参考文献:

- [1]马为民.对普通高校增设藤球选修课的构想[J].哈尔滨体育学院学报,2004(2):118-119.
- [2]蒋玲.校园新势力——藤球[J].体育教学,2010(6):68.
- [3]齐奥尔格·西美尔[德].费勇译.时尚的哲学[M].北京:文化艺术出版社,2001:72.
- [4]潘峰.关于藤球课程在普通高校公共体育课中推广的研究[J].四川体育科学,2010(2):114-116.
- [5]王岗.体育的文化真实[M].北京:北京体育大学出版社,2007:13.
- [6]张健,冯坚.试论高校体育文化建设[J].体育文化导刊,2009(6):79-81.
- [7]毛俊生.我国高校藤球运动开展现状的调查与分析[J].教师,2009(6):39-41.

Study on the Integration of Sepak Takraw and College Sports Culture

LI Lin-feng¹, YANG Wen-sheng², WANG Cheng-ke¹

(1.Department of Physical and Health Education, Guangxi Nationality Normal College, Chongzuo, Guangxi 532200; 2.College of Physical Education, Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi 541004)

Abstract: This study, using literature, logic analysis and induction methods, carried on theoretical elaboration and research on Sepak Takraw' origin and the development, and characteristic of sports culture. It made the analysis to promote and enrich the college sports culture, providing theoretical reference for the integration and new development of Sepak Takraw and college sports culture.

Key words: Sepak Takraw; Sports culture; Integration