

广西壮族自治区竞技陀螺运动开展现状研究

韦光辉,王成科,宋晓宇,黄兆伟

(广西民族师范学院 体育与健康教育系,广西 崇左 532200)

【摘要】运用文献资料法、问卷调查法等研究方法对广西壮族自治区竞技陀螺运动的开展现状及发展规律进行研究,并在此基础上提出有利于广西壮族自治区竞技陀螺运动的措施与对策,旨在为促进广西壮族自治区竞技陀螺运动可持续发展提供理论参考的依据。

【关键词】广西;竞技陀螺;现状

【中图分类号】G852.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2011)01-0099-04

前言

陀螺运动是我国西南若干省份少数民族喜爱的民族传统体育运动,具有娱乐性、健身性、群众性等特点。陀螺运动于1995年云南昆明第五届全国少数民族传统体育运动会上被列为全国少数民族运动会的比赛项目,发展至今已成为拥有完善的比赛规则、在西南省份具有稳定的参赛队伍和可受众人群的竞技体育项目。目前全国及各省市民运动会打陀螺比赛的方法和形式主要是由云南拉祜族的对抗性打陀螺比赛改造而来的,其主要特点就是“旋”和“准”,比赛方法是在宽15米、长25米的场地设有放陀区和打陀区,守方将陀螺旋放于放陀区,待陀螺旋转稳定后,攻方站在打陀区扔出自己旋转的陀螺去打击放陀区的守方陀螺,以将守方陀螺击死或砸出界外,而自身保持旋转者为胜^[1]。目前,广西自治区的竞技陀螺运动在全国少数民族运动会上取得过优异名次,具有较强的竞争力。但在自身的发展中与云南等竞技陀螺运动开展较好的省份相比仍存在不足,通过对参加广西第十二届少数民族运动会竞技陀螺比赛的运动员、教练员和裁判员进行问卷调查,对广西自治区的竞技陀螺运动开展现状做一个从理论到实践层面的梳理,并在此基础上对其进一步的发展趋势作出展望。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

参加第十二届少数民族运动会竞技陀螺比赛的十一支队伍(南宁、桂林、崇左、北海、河池、玉林、百色、贵港、防城港、梧州、贺州)的运动员、教练员,参加第十二届少数民族运动会竞技陀螺比赛的裁判员。

1.2 研究方法

1.2.1 文献资料法

查阅近年来发表的有关陀螺运动、竞技陀螺运动发展状况,广西少数民族传统体育发展现状等相关论文十余篇,提供了理论依据。

1.2.2 专家访谈法、问卷调查法

利用广西第十二届少数民族运动会竞技陀螺比赛的机会,在比赛期间,现场访谈了自治区体育局、自治区民委、广西民族大学的相关专家和教授之后,制定了运动员、教练员以及裁判员三种不同问卷,并向参加比赛的60名运动员发放问卷60份,回收60份;15名教练员及领队发放问卷15份,回收15份;20名裁判员各发放问卷20份,回收20份。

1.2.3 数理分析法

利用Microsoft Excel软件对调查获得的数据进行常规统计,对得出结果进行分析论证。

2 结果与分析

2.1 广西壮族自治区竞技陀螺运动开展的基本条件分析

运动场地、比赛器材、活动经费是开展陀螺运动的基本要素。

表1 广西壮族自治区竞技陀螺运动开展的基本条件调查

	南宁	桂林	崇左	北海	河池	玉林	百色	贵港	防城港	梧州
标准运动场地(块)	5	3	5	2	8	2	1	2	1	1
正规比赛器材(个)	100	60	170	60	180	50	30	40	30	40
活动经费(来源)	拨款	拨款	拨款+赞助	拨款	拨款	拨款	拨款	拨款	拨款	拨款
活动经费(数额万元)	4	3	5	2	8	3	2	3	2	3

由表1可知,广西壮族自治区竞技陀螺运动开展的基本条件不尽如人意,首先,用于开展陀螺运动的

场地非常少,一个地级市仅有有限的几片标准场地,相比于其他少数民族地区,严重偏少,湖北恩施

收稿日期:2011-02-16

作者简介:韦光辉(1963-),男,副教授,学士,研究方向:少数民族传统体育理论与训练。

土家族自治州的正规比赛场地多达54片,其数量超过整个广西自治区^[2],如果与云南相比,这个差距更大。其次,正规的比赛器材也是影响竞技陀螺运动的重要因素,在现代的竞技陀螺比赛中,使用的陀螺大小、尺寸、重量都有严格的规定,因此,使用正规的陀螺进行训练,对于比赛成绩有着重要的影响,而据调查得知(表1),现在各地区拥有的陀螺仅能够提供训练队使用,根本无法满足群众使用的需要,这对于在群众当中推广开展陀螺运动无疑有着不利的影响。第三,各种团体的组织活动都需要活动经费开支,陀螺运动也不例外。表1数据表明,参加第十二届民运会的各支代表队当中,除了崇左市

代表队在政府相关部门拨款的基础上拉得部分赞助之外,其他各地区代表队的经费来源均为政府拨款,而且,拨款的数额仅能满足运动员的训练补贴,真正用于训练的很少,教练员与队员普遍反应经费紧张,除了参加全区民运会,其他的各个级别的比赛由于经费的原因根本无法开展。

2.2 广西自治区竞技陀螺运动教练员情况分析

一个球队的管理、训练、竞赛水平的高低,教练是至关重要的一个环节,教练员的能力直接影响着运动员和运动队的水平。通过对参加本次民运会比赛的8名教练进行调查,对其整体现状及构成特点有了比较深入的了解。

表2 广西自治区竞技陀螺运动教练员情况(n=8)

专业教练	职业			学历		年龄			
	老师	体育局	其他	大专以下	大专以上	20-30	31-40	41以上	
N=8	3	4	2	2	1	7	2	5	1
百分比	37.5	50	25	25	12.5	87.5	25	62.5	12.5

本次比赛代表了广西自治区竞技陀螺运动的最高水平,然而由表2可知,参加比赛的运动队的专业教练员只有3人,不到一半,其他的教练员基本都是临时担任竞技陀螺运动的教练工作,说明整个广西区内的竞技陀螺运动专业教练员不足,比及临近兄弟省市严重偏少;从年龄结构上分析,其结构分布较为合理,一半以上集中在30~40岁这个阶段,如果以后继续从事竞技陀螺运动的相关工作,这些人将成为广西自治区竞技陀螺运动发展的中坚力量;从职业的分布上来看,有50%的人从事教师行业,从这个

角度也间接反映了竞技陀螺运动在学校的开展状况比较乐观;另外,参加本次比赛的教练员大多具有大专以上学历,只有一位年纪超过50岁的教练员学历较低,说明基本具备科学执教竞技陀螺运动的能力和水平,有利于广西自治区竞技陀螺运动的发展。

2.3 广西自治区竞技陀螺运动员情况分析

运动员是竞技陀螺运动的主体,比赛当中技战术运用等方面都需要通过队员来直接呈现,所有运动员的努力训练成果以及教练员的管理成果最终都体现在运动成绩之中。

表3 广西自治区竞技陀螺运动员职业、学历、户口情况(n=60)

	职业				学历		户口来源地	
	学生	商人	农民	其他	大专以下	大专以上	城市	农村
N=60	43	3	7	7	7	53	47	13
百分比	71.7	5	11.7	11.7	11.7	88.3	78.3	21.7

群众基础又是民族传统体育传承与发展的重要衡量标准^[3],而表3反映出参加本次少数民族运动会竞技陀螺比赛的运动员大多数为各地区的在校大学生,比例达到71.7%,来自其他行业的人总数仅为17人,占28.3%,这说明参与竞技陀螺运动的群体相对集中在各地区大专院校,而其他行业参与的人数显然偏少,对于陀螺运动这一传统民族体育运动走进校园来说显然是件好事,但对于陀螺运动的原生地广大农村来讲未免有本末倒置之嫌,并且与兄弟省市的开展情况有较大差

异^[4];从学历程度上来看,具有大专以上学历的人达到88.3%,在说明竞技陀螺运动参与群体的文化层次越来越高的同时,也从侧面反映出参与竞技陀螺运动更多的是由高校或其他机构组织的官方活动,而不是来自民间自由组织、自觉参与的群众性活动。从参赛运动员的户口来源地也可以看出,来自城市的参赛者人数为78.3%,远高于来自农村的21.7%,说明了场地、器材等基本设施的投入对于竞技陀螺运动的参与群体影响较大。

表4 广西壮族自治区竞技陀螺运动员性别、民族、年龄、参与年限情况一览表(n=60)

	年龄(y)			性别		民族					年限(y)			
	18~30	31~40	40以上	男	女	瑶	壮	苗	彝	毛南	1~3	3~6	6~9	10以上
N=60	46	8	6	33	27	19	36	3	1	1	23	21	12	4
百分比	76.7	13.3	10	55	45	31.7	60	5	1.7	1.7	38.3	35	20	6.7

由于本次比赛的参赛运动员大多数由各地区民委委托当地高校组织学生进行训练与比赛,因此,参赛运动员的年龄主要集中在18~30这个年龄段,而且接触竞技陀螺运动基本达3年以上,对于竞技陀螺运动在广西区内的持续开展可以起到传帮带的作用,有利于该项运动在广西区内的开展;就性别来讲,由于本次比赛各队有参赛人数的限制,因此男女运动员人数差别不大,这也说明了竞技陀螺运动适合于各个年龄层次以及不同性别的人群参与;本次比赛,为适应少数民族运动会民族性的

特点,因此只允许少数民族运动员参加,就分布来说,主要集中在壮族、瑶族,另外也有苗、彝、毛南族等民族的运动员参加,这种分布情况也大致符合广西区内少数民族人口的分布情况,从另一个角度来看,不允许汉族运动员参加比赛,也从一定程度上阻碍了竞技陀螺运动的开展。

2.4 广西壮族自治区竞技陀螺运动裁判员情况分析

裁判员是竞技运动的一个不可或缺的元素,裁判员这一元素的存在对竞技运动的发展起到了非常重要的推动作用,竞技陀螺运动也是如此。

表5 广西壮族自治区竞技陀螺裁判员职业、学历、户口情况(n=20)

	职业			学历		年龄		
	高校	中小学	体育局	本科以下	本科以上	20~30	31~40	40以上
N=20	16	1	3	3	17	2	15	3
百分比	80	5	15	15	85	10	75	15

表5显示,广西壮族自治区竞技陀螺裁判员85%来自教育系统,15%来自体育系统,而且绝大多数裁判员具备本科及以上学历,这无疑对于竞技陀螺运动的统筹发展和相关竞赛规则的制定与完善起到重要的作用,对于有关竞技陀螺运动的科研也存在着积极的影响;裁判员的年龄结构也相对合理,大部分裁判员的年龄集中在31~40岁这个阶段,有利于竞技陀螺运动裁判员事业的持续发展。

3 结论与建议

3.1 结论

3.1.1 广西区内十四个地级行政地市有十一个地市派出代表队参加广西第十二届少数民族运动会竞技陀螺比赛,说明竞技陀螺运动在广西壮族自治区开展分布地域较为广泛,并且具有一定的社会学意义。

3.1.2 广西壮族自治区竞技陀螺运动开展的基本条件不尽如人意,体现在:开展陀螺运动的场地、器材相对缺乏,用于进行竞技陀螺运动训练、比赛的经费缺口较大,经费来源渠道相对单一。

3.1.3 区内从事竞技陀螺运动的专业教练员年龄结构合理,学历层次较高,但存在数量较少,临时执教情况普遍等现象。

3.1.4 参加第十二届民运会比赛的运动员大多数来自各地市高校,证明了高学历人群对于陀螺这一传

统民族项目的接受程度,同时也反映出陀螺运动在其他行业开展情况不容乐观;同时,赛会组织对于参赛运动员民族的限制也在一定程度上阻碍了陀螺运动的发展。

3.1.5 参与第十二届民运会比赛的裁判员全部来自体育、教育系统,反应了体教系统对于竞技陀螺运动的接纳与重视,裁判员的年龄结构和学历层次有利于竞技陀螺运动在区内的持续发展。

3.2 建议

3.2.1 进一步提高体教系统对于竞技陀螺运动的重视程度,加大项目的宣传力度,优化项目发展的硬件设施,增加资金投入,实现经费来源多元化渠道。

3.2.2 完善各级竞赛体制,增加各级别比赛的举办数量,促进各地市之间的比赛交流频次,提高比赛质量,把一些高级别比赛打造成精品赛事,完善项目自身的造血功能。

3.2.3 抓住竞技陀螺运动在各高校开展形势较好的契机,利用高校当中教练员、运动员、裁判员数量较多、学历较高、年龄结构合理的优势,让竞技陀螺运动逐步在高校站稳脚跟,进一步在中小学植入与推广。在打开民族传统运动在学校开展的有利局面的同时,还要在其他行业加大推广力度,力争做到民族传统运动项目从民族中来,到民族中去。

注释及参考文献:

- [1]广西壮族自治区第十二届少数民族运动会组委会资料[Z].2010.
- [2]向珉,向政,张辉.湖北省恩施自治州陀螺运动发展现状与研究[J].山西师大体育学院学报,2010,25(1):73-76.
- [3]曾于久.民族传统体育概论[M].北京:人民体育出版社,2000:36-71.

A Study of the Current Situation of the Competitive Gyration Development in Guangxi Autonomous Region

WEI Guang-hui, WANG Cheng-ke, SONG Xiao-yu, HUANG Zhao-wei

(Department of Sports and Health Education, Guangxi Minorities Normal College, Chongzuo, Guangxi 532200)

Abstract: The paper has a research on the status and development regularity of competitive Tuoluo in Guangxi municipality by methods of literature, questionnaires and so on, also it proposes measurements and strategies to the benefit of compitive Tuoluo in Guangxi municipality. It aims at providing theoretical reference to the sustainable development of competitive Tuoluo in Guangxi municipality.

Key words: Guangxi; Competitive gyration; Current situation

(上接81页)

The Recognition of “Water” and “Color” of the Watercolor Course in College

WANG Li-na

(Dezhou University, Dezhou, Shandong 253023)

Abstract: The watercolor course is one of the professional basic courses in university art education. Based on the existing actual problems of watercolor courses, this paper points out that the watercolor teaching has been focusing too much on water, but lacking color due attention. So this paper is aiming at highlighting that the aquaralle should be the harmonious unity of “water” and “color”, and it should be “color-water-equal-importance”.

Key words: Water; Color; Watercolor course