

《计篇》战术思想在排球比赛中的应用

蒋 慧

(德州学院 体育学院, 山东 德州 253023)

【摘 要】《计篇》作为《孙子兵法》的首篇,起着提纲挈领、总揽全局的关键作用。《计篇》主要涉及战争开始前的“算”和战争进行过程中的“计”。把计篇中如何运用“五事七计”来算计、“诡道十二法”来具体实施的战术思想与排球比赛的相关之处加以阐述,希望能给排球教练和运动员一些有益的启发。

【关键词】计篇;战术思想;排球比赛

【中图分类号】G842 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2010)01-0122-03

大到奥运会、世界锦标赛和世界杯的排球比赛,小到街头巷尾的各种随机的排球比赛,都在运用人类的智慧在进行竞争,都充满了各种谋略。《孙子兵法》是我国现存最早的古代军事名著,是军事理论上的奇葩。它的战略、战术思想不仅在军事界得到广泛运用,而且已经渗透到体育竞赛、市场营销等众多领域,而作为运动竞赛一部分的竞技排球运动无疑也是一个重要领域。《计篇》是《孙子兵法》的首篇,也是《孙子兵法》全书的总则,孙子的战争观、谋略观及战术思想,都有十分精彩的阐述。《计篇》用于指导竞技排球比赛、促进竞技排球运动的理论研究和竞技运动水平不断提高是很有必要的。

1 五事、七计——通过五个基本要素、七个方面的分析,作全面判断

故经之以五事:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。——《计篇》

孙子曰:“知彼知己,胜乃不殆;知天知地,胜乃可全。”“故知兵者,动而不迷,举而不穷。”孙子认为,了解对方,了解自己,争取胜利就不会有危险;懂得天时,懂得地利,胜利就可保万全。所以懂得用兵的人,他行动起来决不会迷惑,他的战术变化不致困窘。孙子在讨论“知胜之道”时,认为贤能的将帅,必须做到“知彼知己”,“知天知地”,不仅要了解敌人,还要了解自己;不仅要懂得天时,还要懂得地利。也就是说,必须把敌我双方的情况搞得非常清楚,才能下定战役决心,选择好战役的突击方向,这样的“知兵者”才能“动而不迷,举而不穷”。打起仗来绝不会感到迷惑,采取的作战措施一定会变化无穷而不困窘。而在排球比赛中决策者必须经过双方主客观的“五事”的分析比较,对比赛的胜负作全面准确的判断。因此在排球比赛前应首先进行五方面分析比较:(1)双方的实力、风格的分析比较;(2)双方主教练的性格特点,指挥风格分析比

较;(3)双方对比赛场地适应情况的分析比较;(4)双方运动员的心理特点、战斗作风的分析比较;(5)双方技、战术特长,薄弱环节的分析比较。

校之以计而索其情,曰:主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?吾以此知胜负矣。——《计篇》

如果说“五事”的重心在于战前全面了解敌我双方的基本战略要素,那么,孙子讲“七计”的宗旨则在于对这些战略要素的优劣进行仔细周密的考察比较。而在排球比赛中决策者必须经过双方主客观七方面的对比:(1)对比分析双方的阵容配备优缺点;(2)对比分析双方比赛出场的主力阵容技、战术的优点和缺点;(3)对比分析双方替补队员的基本情况,即对方替补上场后可能打什么位置等;(4)对比分析双方组织核心人物——二传手的技术特点、进攻能力和拦网能力的强弱及对方二传手势所对应的战术;(5)对比分析双方防守战术的特点,研究对方一人拦网、二人拦网、三人拦网时,其他防守队员的防守取位,哪一个区域防守强,哪一个区域防守弱;(6)对比分析双方主要进攻队员(主攻、副攻)的进攻方式、扣球路线;(7)对比分析双方自由人防守的优缺点,及对方自由人防守的位置、防守的盲区。所有这些只是“七计”的一部分内容,还有一些像裁判,比赛时人为因素等不可预知的,故曰“知己知彼者,百战不殆;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。”应正确估量敌我双方的态势,在此基础上做出全面、正确的判断,制定全面、切实可行的比赛方案。

2 诡道十二法在排球比赛中的具体活用

“兵以诈立”。“兵者,诡道也。故能而示之不能,用而示之不用,近而示之远,远而示之近,利而诱之,乱而取之,实而备之,强而避之,怒而挠之,卑而骄之,佚而劳之,亲而离之,攻其不备,出其不

意。此兵家之胜,不可先传也。”《计篇》是孙子争取主动的重要原则,这是兵家诡道的精华所在,是将帅在战场上发挥主观能动作用、两军斗智的集中表现。诡道的实施,可以以寡胜众,以弱胜强,变被动为主动。排球竞赛中的“诡道”原则是个人之间、个人与集体之间攻防战术的配合在实践中的科学运用。因此,比赛中如何利用各类信息条件,将赛前的谋划顺利实施,这才是制胜的关键所在。《计篇》中的“诡道十二法”为女排临场比赛中的进攻战术、防守战术和心理战术的运用提供了很好的借鉴。

2.1 中国女排进攻战术“诡道十二法”的运用

一个队伍战术是否丰富,决定了一支球队的突破能力优劣,也决定了一支球队的打法是否全面,排球战术分为个人战术和集体战术,个人战术要促成集体战术的实现,集体战术有利于发挥个人战术的特长和作用,两者相辅相成,互相弥补。队员在比赛中的技术和个人战术首先必须服从或服务于集体战术的需要,并以集体战术为依据,密切与全队配合,在保证实现集体战术的前提下,充分发挥和运用个人战术,丰富全队的战术打法,发挥战术的威力。“诡道十二法”的运用在女排进攻战术上主要有个人欺敌战术和集体诱敌战术。个人欺敌战术:利用我方的优势,根据对手弱势的不同,选择不同的战术;比如发球时应找人,找点,有变化:(1)发球找人:①把球发给对方接发球技术较差的队员。②把球发给连续失误的队员。③把球发给刚换上场的队员。④把球发给准备插上的队员。⑤把球发给前排的快攻队员。(2)发球找点:①把球发到对方两个队员之间的空隙。②反球发到对方插上的二传队员跑动换位的路线上。③把球发到对方空当区域。④把球发给对方换位的队员。⑤把球发到对方后场或后场两角。(3)发球变化路线、距离、性能和方法。①在发球区的不同位置发各种路线的球。②在发球区的不同位置交替向对方网前和后场发球。③交替运用不同距离、不同力量、不同性能的发球。④当对方前排进攻力量强和本方前排拦网较弱,或对方一攻效果好,本方得分困难时,应采用攻击性强的发球,以达到破坏对方一攻的目的,摆脱本方困境的局面。⑤当对方前排处于进攻较弱的轮次,或本方前排拦网力量强,连连得分时,应注意发球的准确性,减少失误,避免失去得分的有利时机。

“快速、灵活、多变”是中国女排笑傲江湖的“夺命法宝”,一些世界著名教练也曾对它赞不绝口,称其为“闪电战”。因此中国女排必须继续发扬这一优势,并在此基础上不断创新,除了采用在这一点快攻

的掩护下,由第二点的跑动进攻,四号位平拉开,一、六号后攻或强攻相互掩护,还应让主攻参与到快攻体系中,与副攻的交叉跑动进行多种快球的进攻战术体系,还应运用扣球路线的变化避开拦网:如灵活运用扣直线、斜线和小斜线等,或运用转体转腕扣球,改变扣球路线,或运用超手扣球的击球点,平打或吊球以避免拦网。这就是一种掩护诱敌的集体战术。跑动起来打球,造成以少打多,甚至空网进攻的机会,也把球员的积极性充分的调动起来。

2.2 中国女排防守战术“诡道十二法”的运用

比赛中可以发挥多人拦网的强大防守功效,以达到干扰对方进攻队员,削弱来球的进攻威力、降低本方防守难度的目的;因此拦网队员也可以制造假象,使对方受骗,如假装露出中路空当,引诱对方扣中路,当对方扣球后即关门拦中路球等。另外当发现对方要打手出界或平扣时,可及时收回手臂,使对方扣球失误。

2.3 中国女排心理战术“诡道十二法”的运用

《计篇》中所说的“怒而挠之,卑而骄之,佚而劳之,亲而离之”为排球比赛提供了以下四种可供借鉴的心理战术方法。

2.3.1 “怒而挠之”以造成对方的情绪的波动

“怒而挠之”在排球比赛中运用一些合法的手段使对方队员情绪产生波动,进而打乱对方的比赛节奏。得分后女排队员之间的击掌等细小动作有可能对对手的心理产生刺激作用;本方奏效的拦网有时也可以成功地压制住对方的士气,导致对手心理被动,动作变形;还可以利用主场的优势对对手的心理进行干预;如在今年09、10女排联赛中夺冠的天津女排,天津女排一直保持主场不败,原因之一绝对不容忽视,那就是天津球迷们对于天津女排的支持,一直以来,天津女排的主场被其他各队称为“魔鬼主场”,就是因为比赛时天津球迷热情的欢呼令客队难以招架,心理承受能力稍差的队员在这样的环境中很难放平心态,对方就开始急躁,头脑不清楚,失误就增多。但是作为经历过无数大场面的天津女排而言,这已经是习以为常的事情了,所以说夺冠拼的是个综合素质,技术不好肯定不行,心理薄弱也不行。

2.3.2 “骄兵必败”以造成对方骄傲自满

2004年雅典奥运会中国女排与俄罗斯决赛时,虽然先失两局,但中国女排在接下来的比赛中利用对方情绪有所松懈的有力时机,利用快攻、拦网等占据上风,夺得了至关重要的第三、四局,把对方拖入决胜局的比赛从而取得了比赛的胜利,这是“骄

兵必败”的明显实例;失败原因在于比赛前两局的胜利让对方以为胜利就在面前,注意力有些分散、头脑不冷静从而导致一败涂地。

2.3.3 “佚而劳之”以造成对方身心疲惫

“佚而劳之”的关键在于想方设法“劳敌”。对于休整充分的对手,要设法调动他们,使其疲劳。例如,在和欧美强队进行比赛时,特别是俄罗斯女排,身高比较高,但相对的她们的小球能力就弱一些,一方面利用强攻和快攻打法的多变,另一方面如果对方集体拦网可以采用平打或吊球的变化,使对手疲于应付,从而达到调动对方队员的目的。

2.3.4 “亲而离之”以造成对方内部矛盾

“亲而离之”即利用时机制造对方队员之间的不信任,让对方内部出现矛盾是一种有效的心理战术。例如发球或拦网及进攻的过程中利用找“点”的方法,使球落到对方两名运动员的公共区域,制造两名队员抢球或漏球的现象,进而使其产生矛盾;在赛前发现对方内部有矛盾时,也可设法在比赛中使这种矛盾激化,为我所用。

“兵无常态,水无常形”,应充分理解《计篇》的思想精髓,要根据比赛形势的变化,灵活运用战术;

每次取胜的战术,都不是重复老一套,而是适应比赛的发展而变化无穷的。将《计篇》中的某些战略思想运用到女排的备赛阶段和临场指挥中,将会大大提高中国女排教练员的指挥艺术和运动员的应变能力,促使中国女排在以后的比赛中再创佳绩。

3 结论与建议

3.1 结论

3.1.1 在排球比赛中,决策者必须经过自己和对方主客观“五事、七计”的分析比较,对比赛的胜负作全面准确的判断。

3.1.2 排球比赛中的进攻战术、防守战术和心理战术中,“诡道十二法”都可以具体活用。

3.2 建议

3.2.1 排球比赛进攻战术上应运用个人欺敌战术和集体诱敌战术。

3.2.2 排球比赛的防守战术中可以运用多人拦网的强大防守功效或拦网队员制造假象迷惑对方。

3.2.3 排球比赛时在心理战术上可以运用一系列合法的手段以造成对方的情绪的波动、促使对方骄傲自满、造成对方身心疲惫、制造对方内部矛盾,从而取得胜利。

注释及参考文献:

[1]王晨宇.《孙子兵法》中始计篇的战术思想在职业篮球比赛中的运用[J].首都体育学院学报,2003,15(2):35-38.

[2]储庆桂,王亮,王建军.《孙子兵法》与竞技体育断想——谈《计篇》对排球竞赛的指导作用[J].牡丹江教育学院学报,2006,(5):143-144.

[3]孙茂君,沈萌芽.中国跆拳道备战2008年奥运会相关因素及对策分析[J].北京体育大学学报,2007,30:620-622.

[4]李少明.《孙子兵法》的“胜”在竞技排球制胜中的哲学思辨[J].牡丹江教育学院学报,2008,(3):135-136.

[5]姚家新.竞技战术与《孙子兵法》及其哲学、心理学基础[J].武汉体育学院学报,2000,(5):5-8.

[6]郭化若.孙子译注[M].上海:上海古籍出版社,1984.

[7]苏旭东.孙子兵法与现代竞技体育谋略[M].北京:北京体育大学出版社,2001.

[8]谷兴至,王星明.孙子探源——孙子其人及其孙子兵法[M].海南:海南出版社,1992.

[9]吴如嵩.孙子兵法浅说[M].北京:战士出版社,1983.

[10]苏旭东.孙子兵法与现代竞技体育谋略[M].北京:北京体育大学出版社,2001.

Application of the Tactical Thought in “Making Assessment” in Volleyball Competition

JIANG Hui

(Institute of Physical Education of Dezhou College, Dezhou, Shandong, 253023)

Abstract: “Making assessment” as the first chapter of “The Art of the War”, plays a leading and key role in controlling the overall situation. “Making assessment” focuses on the “plot” before the war and the “stratagem” in the war. This paper elaborates the relationship between how to use the “five things and seven stratagem” to calculate, and implement “twelve Act of deception” in competition and the relevant point of volleyball competitions. Through this the author hopes to give coaches and players some useful inspiration.

Key words: Making assessment; Tactical thought; Volleyball competition