

用发展的观点看武术与文化的实体化——武术文化资源*

崔浩澜, 宁 恒

(河南师范大学 体育学院, 河南 新乡 453007)

【摘要】当今世界,文化产业已经成为经济社会发展的重要力量,不仅发达国家将文化产业作为新的经济增长点,就是作为发展中国家的中国近年来也十分重视文化产业。作为中国特有的武术文化,如何善加利用,转化为资源,并形成可持续发展的循环发展,需要我们用发展的观点去分析和总结中国武术、武术文化在转化过程中出现的各种问题。

【关键词】发展观;武术;文化;资源;实体化

【中图分类号】G852 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2010)01-0098-04

武术文化资源,是现今武术界研究比较广泛的一个课题。尤其是在发展中的中国,经济为社会现阶段的主要工作。对于如何将武术学科的建设 and 经济的建设两者相结合来说,将武术和武术文化实体化是一个切入点。在很多专业的研究中,我们都发现资源化了的武术和武术文化,对于武术学科建设和经济建设是一种双赢的方式。但,武术文化资源是什么?仅仅是一个武术圣地?比如少林寺,比如陈家沟;或者是一个武馆武校?比如塔沟武校,比如武术培训班;还是简单到一个门派,一个套路?如形意门、八卦掌。在笔者的研究中发现,随着社会的发展和武术学科本身的发展,能够被资源化的武术和武术文化有着更多更广阔的视角。可以这么说,武术资源应该是指所有和武术、武术文化有关的方方面面,无论是和武术相关的人、事、物,抑或其他。

1 中国武术国际化过程里中外文化内涵的碰撞

现在一提起武术,似乎就想到了中国。其实世界各国都有各自独具特色的武术,只是因为各国的文化背景不同,并没有提出涵义如中国一样广泛的专用名词。国外的武术也已经衍生出多种形式,大致有巴西柔术、日本相扑、蒙古摔跤、日本柔道、日本空手道、韩国跆拳道、泰国泰拳、欧美拳击、日本剑道、俄罗斯桑搏、美国格雷西柔术、日本合气道、欧洲自由搏击、以色列自卫术、法国腿拳道等等。不约而同的是,以欧洲文化为代表的西方武术形式基本上都是以比较纯粹的体育为基本内涵的,而相对于非欧洲文化圈的其他国家,则基本上都是和中国比较类似的以更广的涵盖面出现的。但是,不是内涵广泛就发展的广泛。这一点虽然有着众多的主客观原因,但笔者认为,关键性的问题则是与文化背景和政治经济发展有关。中国传统文化中自

给自足的封建社会形态的长久影响与西方的资本主义协作式生产模式的不同,使“东方哲学和宗教传统总是倾向于把精神和身体看作一个整体,因而东方发展出大量的从身体方面来解决意识的技术是不足为奇的。”(美国学者弗里乔夫·卡普拉的名著《转折点》)这也是西方科技在研究问题时,多是从纯粹性上去衍生。当然,我们无法用绝对的语言去阐述各自的好坏优劣,只是,在本课题的研究中发现,西方国家在讲各自国家的各种形式的“武术”简单化的归类于体育范畴后,使得该形式简单为一个“体育项目”后,反而在多方面的发展获得了比中国武术更好的现状。相对于中国武术从一开始的传播就追求的全方位的“博大精深”来说,以欧洲文化为代表的西方武术(以下简称“西方武术”)在传播之初就是以简单直接而与“中国武术”形成鲜明对比。

简化是西方武术发展的秘诀之一。西方武术在不追求博大精深的同时反而形成大型的产业链,并在世界范围内拥有了相当重量级的影响力。例如拳击。这一典型的“西方武术”代表,在其发展历史中,从一开始就是以“体育”性质出现,而且,不象“中国武术”一样追求哲理性、人文性等多重含义。反而是在发展的过程中,不断的应用各种规则来限制其发展。在拳击的发展历程中,可以说1838年,在英国伦敦的布劳顿最初的规则基础上,制定颁布的《伦敦拳击锦标赛规则》,反而为促进拳击的发展指明了方向。然而,“简单的”西方武术的代表性产物拳击在现代的发展却让“博大精深”的中国武术瞠目。拳击在世界范围内的影响力,创造的经济价值远不是现阶段中国武术所能媲美的。如果仅从这两点看,西方武术的发展无疑是成功的。和中国文化类似的韩国,在接受了美国文化思想后,其跆

收稿日期:2010-02-24

*基金项目:河南省政府决策研究招标项目(项目编号:B218)。

作者简介:崔浩澜(1962-),男,河南洛阳人,硕士研究生导师,教授,研究方向,民族传统体育学。

拳道的发展也印证了这一事实。虽然深受中国传统文化影响,跆拳道也有着其精神与物质结合的双重形式,但在发展过程中,简单化也是其被快速传播的一个重要原因。

但西方武术是否就是简单到底呢?值得深思的是,西方国家近年兴起的“中国武术”热。“分久必合,合久必分”,这是很中国的一个传统思想。无论西方武术还是中国武术,双方虽然发展形式不同,但最终都是会将“武技”的纯粹化上升到“武术”的多元化上来的。例如拳击中组合拳的出现,和引入“孙子兵法”观念的战术等等,也是将纯粹的身体运动和精神思维融合的表现。只不过,西方武术是先将“武技”从一而终的简单发展的极致后,再回过头来附加更多的纯粹的东西,而中国武术则是从一开始就将“博大精深”摆在每一个学武者面前,让你自己选择自己在这博大精深中的其中一条道路。举个也许并不恰当的例子,这就好像西方人过年的标志圣诞树,先找来树枝,然后一样一样的挂满饰物。中国人则是在你成年的时候种下一颗种子,让你慢慢种植一棵树。如果单纯从表面的效果来说,圣诞树快速而便捷,只是,缺乏生命。但中国的这种种树的方式,虽然富有“生命力”,在初期传播上却是成效极其缓慢。

2 中国武术文化发展的特性

在上面的论述中,我们也大概的提到了中国人对武术文化的理解。那么博大精深的中国武术是不是就已经发展的很全面了呢?其实不然。无论是现代武术的发展规模上,还是传统武术的衍生上,中国武术要走的路还相当长远。

在本课题的研究过程中发现,中国武术在现在的发展中遇到很多文化因素的制约。

2.1 博

中国武术最大的特点——中国人文哲理。对于很多中国武术家来说,从第一天接触武术开始,武术带来的不是“健体”而是“强身”。这里所说的“身”,是指人的精神和肉体的总和。“尚武崇德”、“学艺先学做人”……每时每刻,每一个学习武术的人从接触武术的第一天起,师傅在教授武技的同时,给徒弟更多的是做人的道理,或者说是中国的传统文化。这一点在中国的各种关于武术的文学影视作品中都有很多的描述。例如,很多文学作品中的反派人物都是有着高深武术技能,但丧失武德的高手;再例如,拜师过程中,总是有“程门立雪”式的典故。中国著名的电影《少林寺》中,少林武僧每天的挑水、做饭中练功的场景让很多人记忆深刻,

而师傅也总是不厌其烦的将“磨砺其心智”的话挂在嘴边。连著名的武侠小说作家金庸也在小说《天龙八部》中有过典型的描述:少林武学每一门功夫都是和一部佛经相对应的,只练功夫不读懂佛经的结果,就是“走火入魔”的下场。但众所周知的是,中国传统文化在现代社会中确实在没落,因此,建立在传统中国文化基础上的中国武术在发展过程中,也因此而显得步履维艰。

2.2 大

中国武术的博大精深也使得武术门类众多,导致在发展过程中迷失在各个门派中。按照中国传统武术的观点,即使我们再精简,中国武术也能分出内家和外家的区别。而其中又因为各自的侧重点演变万千。中国武术门派之多,这在世界武术中也是非常少见的。据不完全统计,中国目前有“历史清楚,脉络有序,风格独特,自成体系”的拳种就有大约300多个。如此庞大的门类,让初学者眼花缭乱,难以抉择也是中国武术传播过程中一大难题。百花齐放的大好形势下,是初学者“乱花渐欲迷人眼”的无所适从。往往是这个拳术学几天,那个掌法练两招,使得初学者根本无法掌握一门武术的精髓,也就更谈不上武术背后蕴含的深刻人文思想。其副作用就是中国武术往往给人花拳绣腿的概念而慢慢流于形式。

2.3 精

这里所说的精是“技精于勤”的精,是单纯的技术上的精湛。中国武术中门派众多的状况下,其各自的历史也相当久远。在悠久的中华文明传承中,中国武术一些门派的发展甚至比一些国家的历史还久远。比如汉末华佗创立的五禽戏。甚至一些地方性的武术拳种也有相当久远的传承脉络,例如湖南武术可以找到先秦时代楚国独特风格。每一个武术门派中的武术也是各有专攻。而一些“大”门派,更是因为门徒众多而开枝散叶,又是各有专精。象少林寺就有号称“七十二种绝迹”的说法。而这当中,每一种绝技想要达到精专的地步,很多人都是穷其一生也无法企及的。针对于广大武术爱好者来说,就更是望洋兴叹。这种“希望渺茫”心态下导致的中国武术发展普及也是一种很普遍的现象。

2.4 深

这里所说的深是中国武术可持续性的发展。听来是件好事。而且,对于一门学科来说,在发展上却是很好。可是前提是中国武术原本就已经厚重的基础;现状是对中国传统文化缺失;对象是现

代人快速忙碌的生活状态。“天人合一”也好,“无招胜有招”也吧,这些大到以不变应万变的哲学思想和小到克敌制胜的武林密语,无不体现中国武术在传承过程中“悟”的重要性。可如此厚重的基础,如此深邃的精神,想要现代人花去大量的时间去冥想、体悟,恐怕除了立志用毕生去追求的专业人士外,广大的爱好者最多就是浅尝即止的游戏一下而已。但游戏一下的结果,又是中国武术在发展过程中被或曲解或限制的局面。

原本被引以为豪的博大精深反而成了中国武术文化在现代社会发展过程中的障碍,武术从业者们不得不苦笑说:成也萧何败也萧何!如何面对中国武术博大精深的文化,如何让中国武术博大精深的文化得以更好的传承和发展,中国武术文化的博大精深如何成为资源在现代社会中良好的利用和发展,这是中国武术文化发展的重要课题。

3 发展中的中国对中国武术文化新的思索

3.1 精简

既然博大精深成为障碍,那么首当其冲的就要精简。其实在这一点上,并不是新鲜话题。中国的武术工作者早就在尝试。竞技套路的出现,散手与套路的明确,都是中国武术工作者总结出来的良好形势。但这样的形式还不够,缺乏进一步的精简。其实,中国武术界的争议性人物李小龙早就已经给我们打开了一扇窗,只是,他一人之力太薄弱。虽然李小龙理想化的称呼自己的武术就是中国功夫,但中国武术的博大精深根本不是一人之力所能简化得了的。这当中加上传统中国武术界门派观念的桎梏,也让中国武术届简化出有代表性的“中国功夫”成为理想。但在现阶段,尤其是现代社会发展追求快速有效的观念下,如果想要中国武术更好的发展普及,在发展初期就必须朝精简的方向发展。

3.2 分化

中国武术的本身太庞大了。纵观中国武术的发展,就好像滚雪球一样,越滚越大,涵盖的内容越来越多。这是中国武术的特点和优点,但在现代社会中却成为其发展缓慢的重要原因。即使是武术

界的老行尊也无法穷数中国武术的一半内容。在武术中成为中国武术界泰斗的人,往往更加谦虚也因为他们更了解这一点。同时这也和中国人的传统观念有关:博学才为家。但人类发展到今天,人类文明已经浩如烟海,任何人想成为博学大师已经不可能。而中国武术的特点就是博大精深,中国武术背后的文化可以说能涵盖中国文化的方方面面。作为现代社会中的中国武术,如果还是以传统观念来发展武术,那么,武术背后的文化符号将成为中国武术发展的包袱。这里,我们不是说要把中国武术背后涵盖的中国文化当作包袱丢掉,而是认为应该将中国武术中的博大精深加以分化,允许在某一特定前提下简单发展中国武术的某一方面。这样,才能轻装上阵,才能符合现代人生活学习的方式。术业有专攻,达者为师,应该允许那些一得之见的人在特定条件下成为专家,而不是因为“一得”而打压为“浅薄”。分工合作是现代社会的特点,远不是封建社会作坊式的生活方式,所以自给自足在现代社会被认为是不和谐的。同样,发展中国武术也需要分工合作。那么分工合作之前,是否应该先分化中国武术的母体呢?在昨天各种学科与中国武术的本身相融合,被以武术为主体而同化。那么我们能反过来,再把他分化出来呢?分化出来的形式还如何发展呢?

3.3 渗透

中国武术是一门边缘学科是很多科学界人士的共识。既然是边缘学科,其发展就应该适用现代社会边缘学科发展的方法。渗透性研究是现代科学界常用的一种方式。将武术中分化出来的部分与相关学科进行结合,再反过来相互佐证,促进中国武术的发展,是笔者认为一个不错的发展设想。例如,中国武术中养生观念与西方医学、生物科学结合就是很好的例子。当然,这还是一个简单的设想,需要更多的有识之士将之付诸实践,进行可行性研究。在本课题的研究过程中,笔者认为这将会是一个很好的尝试,也希望众多的武术工作者一起提出更多更好的设想并加以实践验证。

注释及参考文献:

[1] 闫士芳.河北省武术文化旅游开发策略研究[J].河北体育学院学报,2009(3):83-86.

[2] 韩雪,杜胜林.开发河南武术资源发展武术产业的战略思考[J].山西师范大学体育学院学报,2000(3):82-83.

[3] [美] 弗里乔夫·卡普拉著.转折点——科学、社会和正在兴起的文化[M].卫飒英,李四南译.四川:四川科学技术出版社,1988.

The Entity of Wushu and Culture on the View of Development-the Cultural Resource of Wushu

CUI Hao-lan, NING Heng

(*Institute of Physical Education, Henan Normal University, Xinxiang, Henan 453007*)

Abstract: In today's world, the cultural industry has become a major force for economic and social development, not only the developed nations of the world cultural industry as a new economic growth point, In recent years is that as a developing country, China has attached great importance to cultural industries. As a unique Chinese martial arts culture, and how to best use of resources, and formed into the circulation of sustainable development, we need to go with the view of development in China, analyzes and summarizes the martial arts culture in the process of transformation of various problems.

Key words: Wushu; Cultural; Resources; Instantiated

(上接70页)

Abstract: With the rapid growth in the number of students, the score information needing management has been exponentially increasing, which makes it necessary to establish an online score inquiry system. The B/S Student Score Inquiry System exposed in this paper could bring the management of students' scores into systematization, standardization and automatization, which will improve the efficiency of management in students' scores for school, and provide students with sufficient information and a quick inquiry method. The implementation of this system is based on dreamweaver software, ASP technology and VBscript scripting language, and uses Access 2003 as the back-end database.

Key words: Dreamweaver; ASP Technology; ADO

(上接93页)

注释及参考文献:

[1] 宜宾市发展和改革委员会. 四川省宜宾市烤烟生产“十一五”发展规划[Z]. 2005: 3-10.

Countermeasures on Accelerating the Development of Modern Flue-cured Tobacco Industry in Yibin

HU Zhi-bin, WU Yu-hun, ZHANG Xiu-ying, ZHAO Jun

(*Yibin Vocational and Technical College of Sichuan, Yibin, Sichuan 644003*)

Abstract: Starting from the current situation of the construction of flue-cured tobacco industry in Yibin City, this essay points out its main problems, and then puts forward the idea and specific strategies to develop the flue-cured tobacco industry in Yibin City.

Key words: Yibin; Flue-cured tobacco industry; Countermeasures