

教学简笔画是提高教学效果的有效手段

姜瑜¹,肖音²

(1.四川省彝文学校,四川 西昌 615000;2.四川省西昌二中,四川 西昌 615000)

【摘要】教学简笔画具有“简、像、快”的特点,恰当地运用简笔画教学能收到事半功倍的效果,简笔画已广泛运用于中小学各科学教学中,成为辅助教学的行之有效的方方法之一,是提高教学效果的有效手段。

【关键词】教学简笔画;简笔画效应;简笔画应用

【中图分类号】G424 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2009)03-0139-03

韩愈说:“师者,所以传道、授业、解惑也”。一位好的教师应以德为先、以识为本、以教为业、以学为根。教师的基本职业技能是教师知识的载体和综合能力的表现形式。教学简笔画这一教学技能是提升教师教学艺术、教学水平、提高教学效果的手段之一。

简笔画是教育部在1995~1999年全国小学教师一般基本功训练以及至今全国各师范院校美术教材中广泛出现的学习内容。利用简笔画辅助教学已成为中小学教师必备的教学技能并明确了等级要求。

一 简笔画、教学简笔画的概念

(一)简笔画——运用最简单的点、线、面等绘画要素来表达物象最基本特征的绘画形式。简笔画不是一种绘画类型,而是一种形象直观、鲜明生动的简单绘画形式,具有三大造型规律:

1.几何形概括简化。概括要提炼复杂抽象成为既简练又有特点的形象。

2.生动合理的提炼夸张。能表现出生动的情绪和动态,使之富于感染力。

3.抓取动态线的描绘规律。动态线是对象身上最能体现动作特点的形体结构线,是形体运动。

(二)教学简笔画有别于一般的绘画和简笔画

它是广大教师在长期教学实践中,将简笔画巧妙自然地嫁接移植到课堂教学中,创造出来的一种内容凝练、活泼直观的教学手段。它是教师在课堂讲述中根据教学的需要,配合教学内容的讲解说明而创造的粉笔画,是教师口头讲述、文字板书的补充和完善。因此,教学简笔画必须伴随着教学内容而存在,它的画面要与教学语言融为一体。离开了教学内容的简笔画,则不是教学简笔画,这也是教学简笔画与一般简笔画的区别。

教学简笔画作为直观教学的手段,它具有“简、像、快”的特点。

“简”就是对所画物象进行精妙的概括,图形简练,线条流畅,寥寥数笔,易学易画。

“像”就是形象鲜明、生动传神,虽然有夸张和省略,但也惟妙惟肖,粗看乃为形似,细察更觉神似,简不失形,概不丢神。

“快”就是作图迅速、快捷,能自然地配合讲述节奏,只需几笔勾勒,就能呈现出栩栩如生的形象。

教学简笔画具有一般画种不能达到和类比的独特功效。

二 教学简笔画的作用

陶行知先生说:“让我们解放眼睛扔掉有色眼镜,要看事实,看未来;解放头脑,撕掉精神的裹头巾,要想的通,想的远;解放嘴巴,享受言论自由,谈天、谈地、谈出真理来;解放双手,甩去无形的手套,大胆操作,向前开辟;解放空间,把学生从文化的鸟笼里解放出来,飞向大自然,大社会去寻觅,去捕捉。”当前,随着教育教学改革的发展,教师不再是一个主导者,而是一个引导者,在教学中使用一定的教学技能,不仅可以提高教师的教学水平,而且有利于教师角色的转换。教学简笔画的运用可增强教师教学的艺术感染力,提高教学效果,因为教学简笔画不仅能把大千世界的种种形象概括,直观的融汇到课堂教学中,寓教于乐,活跃课堂气氛,使课堂更生动,学生注意力更集中,充分调动学生的学习兴趣,减轻学生的心理负担,还能调动学生的形象思维,提高学生的思维能力、想象力和创造力;一改传统的教学模式,达到师生艺术与心灵的交流,让学生成为课堂的主人,发挥他们的主观能动性,发掘他们的创新潜能,使学生在轻松愉快的环境中学习知识,培养能力,促使学生个性的和谐发展。

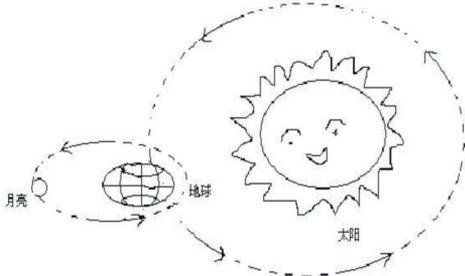
三 简笔画在教学中的应用

夸美纽斯在《大教学论》中明确指出:“一切知识都是从感官开始的。”人的感官是知识的入口,

也是人类获取知识的唯一途径。所以在教学中恰当运用简笔画辅助教学,往往能使教师的教学效果事半功倍。

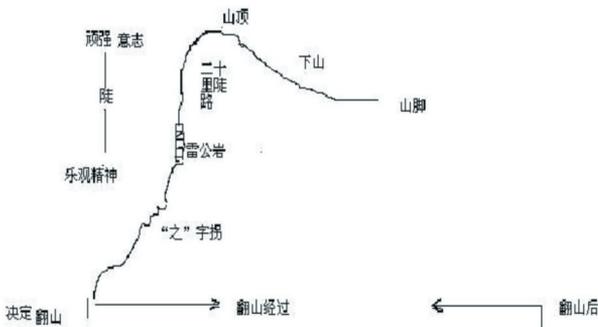
1.简笔画在语言学科中的运用。

例1:《太阳、地球、月亮》用上简笔画可以自然沟通表达,明白展示三者的关系。



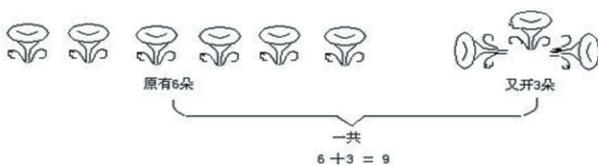
例2:初中《语文》(第一册)《老山界》

设计思路:通过此图使学生对随地点安排文章的层次有一个清楚而直观的印象。(设计者:绵阳六中 谢道勇)



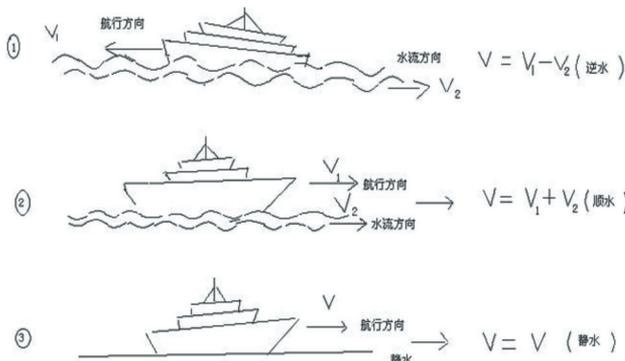
2.简笔画在数学学科中的运用。

例1:小学数学第一册《10以内的加法》



例2:初中《代数》(第二册)《分式方程的运用》

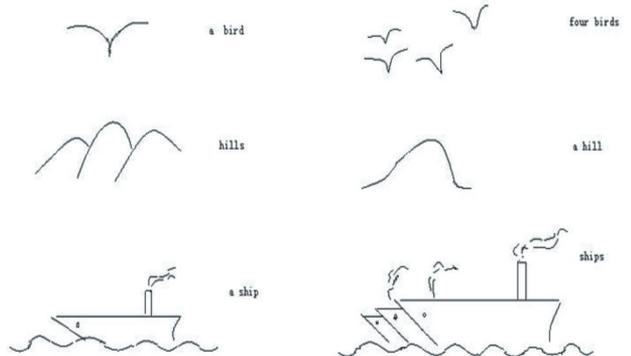
设计思路:意在使学生对船在水中航行的三种情况一目了然,便于读懂应用题意。(设计者:绵阳市六中 张瑞林)



3.简笔画在英语学科中的运用。

例:初中《英语》(I) Lesson 29

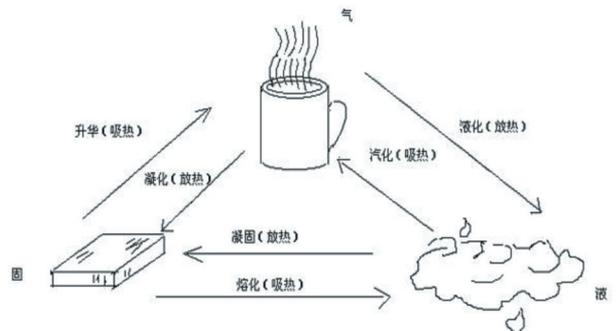
设计思路:利用简笔画表示名词的单数、复数,更生动、有效。(设计者:绵阳二中,贺越)



4.简笔画在物理学科中的运用。

例:初中《物理》(第一册)《热现象》

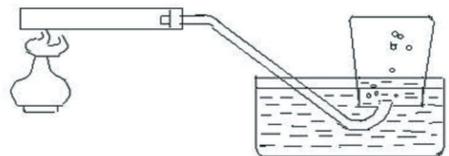
设计思路:通过本图,使学生能形象地、系统地掌握固体、液体、气体三者之间的相互变化。(设计者:绵阳六中 邹玉萍)



5.简笔画在化学学科中的运用。

例:初中《化学》(第一册)《CO2的实验室制法》

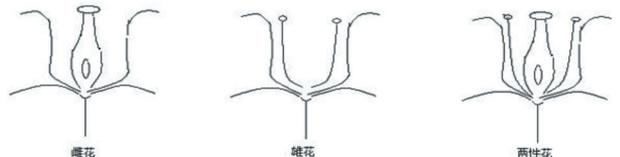
设计思路:既能使学生掌握和理解,也可以迅速检测出学生掌握情况,运用简笔画示出正误图,令学生交换修改。(设计者:绵阳二中 张华春)



6.简笔画在生物学科中的运用。

例:初中《生物》(第一册)《花的种类》

设计思路:通过图示,清楚地展示了花的种类。(设计者:绵阳六中 张显华)



此外,简笔画在历史、地理、自然、美术、音乐中也能得到广泛地应用。

三 教学简笔画是提高教学效果的有效手段

目前,在教改的浪潮中,教师要给学生创设新的教学场境,营造适合学生情趣的课堂氛围,采取丰富多彩的互动教学形式等,这已在中小学教学中取得了丰硕成果,新的教学理念、新的教学方式层出不穷,特别是科技的发展和电脑的运用,产生的新的教学形式已有划时代的意义。而教学简笔画的兴起与发展,也已成为拓展教学新模式的重要因素之一。

苏霍姆林斯基说:“绘画的直观手段是一种发展儿童的观察力和发展思维的力量,由于视觉听觉同时觉进行,在儿童的意识里就形成了一种在心理学上称之为情绪记忆的东西”。教学简笔画就是教师创造这种“艺术”情境的手段之一。按教育学、心理的认知规律,在小学教学中把形象思维的比重放的比较大,教师应用简笔画教学无疑能大大提高课

堂教学的生动性、形象性,吸引学生的注意力,从而架起知识与客观事物之间形象思维的桥梁,在中学教学中运用简笔画,能使抽象的知识形象化,深奥的理论浅显明白,画龙点睛,收到事半功倍的效果。以上简笔画在中小学教学中的运用示例说明,教师运用简笔画辅助教学是一种行之有效的教学方法。

教学简笔画是课堂教学的辅助手段之一,运用教学简笔画应从学生、教材、教学的实际出发,因材施教、因生施教,恰到好处地发挥教学简笔画的功效。

综上所述:恰当的运用教学简笔画可以使教学内容具备创意,能够创设活泼有趣的教学情境,激发学生的学习兴趣,扩展学生的想象空间,发挥学生的创新潜能,培养学生的观察力和思维能力,是提高教学效果的有效手段。

注释及参考文献:

- [1]四川省教育委员会师范处,四川省小学教师培训中心编.教学简笔画[M].成都:四川大学出版社,1996.
[2]四川省教育委员会师范处组织编写.中学教学简笔画[M].成都:成都科技大学出版社,1999.

Simplified Teaching Stroke: One of the Effective Ways to Improve Teaching

JIANG Yu¹, XIAO Yin²

(1.Yi-Language School, Xichang, Sichuan 615000; 2.Xichang No.2 Middle School, Xichang, Sichuan 615000)

Abstract: Simplified teaching stroke has the characteristic of simplicity, likeness and quickness, and the result will be better with less work if it is properly used. At present, it has been widely used in all the courses in both primary and middle schools and has become one of the effective methods as being assistant teaching which definitely improves teaching a lot.

Key words: Simplified teaching stroke; Effect of simplified stroke; Application of simplified stroke