

# 浅谈会理县古城保护与建设\*

曾耀辉,胡可,廖建

(西昌学院 工程技术系,四川 西昌 615013)

**【摘要】**四川省会理县是川滇地区有名的文化古城,是古代南方丝绸之路的要津,城内的民居,不仅历史悠久、保存完好,而且具有很高的学术研究价值。本文在分析研究会理古城风貌特色的基础上,为“南丝绸之路的古建筑研究”提出了会理县古城保护与建设的思路,在发展过程中,注意结合自身优势,在保护民居的前提下,推进主体多元化,走出一条文化遗产与现代社会和谐发展的新路。

**【关键词】**古城;民居;风貌;保护

**【中图分类号】**TU984 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2008)04-0044-03

## 一 会理县城概况

会理县位于四川攀西地区凉山州南部。县境东邻本州宁南、会东县,南为金沙江环绕,连接云南省禄劝、武定、元谋、永仁四县,西接攀枝花市仁和区、盐边县、米易县,北靠本州德昌县,幅员面积4527.74平方公里。历史上素有“川滇锁钥”之称的会理县,具有悠久的历史 and 灿烂的文化。既是古代南方丝绸之路的要津,又是三国蜀汉丞相诸葛亮南征渡泸之地,同时还是中国工农红军红一方面军长征征战之处,1992年会理被确定为四川省第二批省级历史文化名城。会理优美宜人的自然环境和独具川滇文化特色的历史遗存、古城风貌、人文风习,蕴涵着丰富的文化旅游资源。城市非农业人口2.72万人,聚居人口5.34万人,建成区面积4.11平方公里。

## 二 古城风貌

从攀西地图上看,会理区位凸显,居攀西地区正中,有承上启下之功能;从川滇地图上看,会理位置重要,镶嵌在两省之中央。一个以明清建筑为主,体现川滇文化交融的文化商业古城;一个“城在城河岸、城河在城中”的现代居住环境,引领会理从容迈步川滇舞台,使逐渐崛起、海纳百川的“会理——攀西花园魅力”得以展露。

千年历史、千年文化、千年会理。现存会理古城建于明初,迄今已有600余年历史,有保存完好的元至明代建筑1处,清代建筑7处,其中会理县城北门为省级文物保护单位。在这里穿城走巷,如同徜徉在历史的长河,更如同步入了建筑艺术的殿堂。红柱、翘檐、粉墙、黛瓦、古屋面建筑在天元街上定格,川滇文化交融的古建筑、古街道让人眼前一

亮。会理有川滇文化、中原文化、民族文化、红军文化的厚重积淀,还有两千多年的历史遗留下来的建筑艺术珍宝,其艺术价值、历史价值、科学价值、民居和特色文化,在全省乃至全国都独具特色。会理城历尽沧桑,却古风犹存。古城街巷基本如旧,仍然保持了古老的布局 and 风貌。保存得最完整的是科甲巷和西城巷,建筑古色古香,颇有明清风范。

## 三 古城保护与建设

### (一) 名城历史文化表征

从地形地貌分析,会理古城位于龙肘山——仙人湖风景区、东山、营顶山、白塔山郊野公园为大环境绿化背景包围之中,像镶嵌在绿色的会理平坝上的一颗璀璨明珠,城河、西河环绕在古城周围,宛若玉带蜿蜒,更增加了会理古城的灵气,为城市建设奠定了“山、水、城”相依的宏观空间格局。会理县城气候属国内中亚热带西部半湿润气候区。冬暖无严寒,夏短无酷暑,四季如春,是攀西地区理想的休闲度假城市,素有“小成都”之称。

从文化内涵分析,会理是古代“南方丝绸之路”入滇的要津,也是扼川滇咽喉的军事要冲,中国工农红军红一方面军长征征战之处,“红色旅游”资源丰富。会理传统地方文化的形成,既有川、滇文化的极深影响,又有民族文化的相互融合(因会理彝族源于三个不同的专系——凉山彝族、云南彝族和贵州彝族),因而独具特色,既不完全同于巴蜀又有别于滇黔。传统的城市生活方式,大大丰富了名城的文化内涵,提高了名城的知名度,是名城历史文化价值中的宝贵财富。

### (二) 古城风貌特色的提炼

#### 1. 古城格局

收稿日期:2008-06-13

\*基金项目:四川省教育厅重点研究课题“南丝绸之路的古建筑研究”(项目编号:川教函[2006]486号)。

作者简介:曾耀辉(1965- ),女,副教授,主要从事工程管理、房屋建筑工程、建筑装饰技术等专业教学工作以及建筑设计工作。

古城墙虽已大部分被拆除,但古城的基本格局尚保存完整。“穿城三里三,围城九里三”,城外有城,布局谨严。七条大街、二十三条巷道,形成棋盘状格局,把城内划分成若干规矩的街坊,交穿过钟鼓楼和南北街轴线有机地组织在一起。各类古、近代建筑 and 不同风格的民居宅院错落有致,成片的古民居建筑密布于古城的街巷中,遗存的寺庙、会馆亦不鲜见,随处都显现着古城的古朴风貌。规划中注意古城“十”字形主轴+“井”字形”路网络局的传承,以利新城和古城风貌格局的统一协调。

## 2. 历史街区

古城七条大街和二十三条小巷保存基本完整,极有特色,被赞誉为“有明清之风”。最具特色的是南北穿城主街,由南街、北街、北关三段组成,总长三里三、街宽约二丈五;两侧多为店铺,房高约一丈五,清一色的瓦屋顶,宽出檐,部分还保留了双檐的下层抱厦;木装活动门板,面漆栗红色。店铺多悬字号、横匾,重书法装饰,风格各异。逢年过节或办喜事,则张灯结彩,帖春联、喜联、门画,极富古老的民俗文化情趣。

## 3. 民居院落及环境

会理民居院落历史久远,保留数量多,且形式多样,风格各异,成为古城会理的一大特色。所有的民居建筑都非常讲究大门的格式,大门内多有品门,从位置、布局、造型及构筑形式,变化多样,风格各异,尤其注重雕刻彩画。这些大门有木结构的、砖石结构的、全檐式的、半檐式的、抑厦式的等等。手法丰富,造型美观,具有极高的艺术价值。

城内民居建筑大致分为两类:一类为商业住宅建筑;另一类为井式住宅建筑。商业住宅主要分布在北大街,北、东、西关、西城巷。商业铺面沿街布置,铺面后为住宅院落或生产作坊或底层作店铺楼层作住宅或储藏室,形成前店后坊和底店杰宅、可商可居的型制。富商多在后院修筑簪子房,以石条、大砖镶砌,厚木拼板门包以铁皮,房内施以架空木地板,以桐油作防腐处理。院落与店铺联系方便,功能分区明确,店堂铺面立面造型富于变化,多为二层,个别突出街面的通廊阳台。这种开门见山、一目了然的布置手法与北方传统上路铺不同,所销商品看得见,摸得着,有的店铺还在门外设置春凳,以方便顾客歇息和就坐洽谈。后院住房常设天井,内设花坛,利用天井采光和形成徐缓的穿堂风。院内多植各自喜爱的地方花卉草木,春竹绿树,构成幽静的环境,造成朴素怡静,接近自然的居

住气氛,与繁华的商业气氛形成闹与静、外与内的有机统一。顾客于店铺购物往内观,既感深不可测,更觉有清风徐来之快。天井式住宅以封增长院落为单位,沿街巷纵轴线布置。富豪人家住宅的中轴线上建门厅、轿厅、大厅及住房,中轴左右布置客厅、书房、晚辈或客人住房、杂房等,形成左、中、右三线纵列的院落群组。天井住宅一般为二层,面向天井的屋面多深挑或分立落棚柱,围绕天井构成宛转相通的廊沿,有的连同二楼通廊相连,称走马转角楼。有的仿北方四合院布置,按中轴线布置房间和院落,大门外设照壁,内设屏门,内外有别,层次分明。院落空间组合一至三不等,但以四合五井、三重堂、一正两厢带院为多,城东北的周家院落则多达十一小院,布局合理,构筑精巧。有的在正屋客厅和书房前凿池叠石,种花植木;有的在住宅左右或后建花园,充分表明了古城人崇尚自然的观念。

建筑结构一般用穿斗式结构。单体建筑的两山或两山及后装门面均采用毛石或条石基础和勒脚,再砌以“金包银”的砖类土坯墙,一般厚度为50~80cm,不论墙体多厚,它只起围护作用,承重作用由梁枋胜任。一般建筑的屋顶形式为硬山,出檐与两山挑出较大,偶有部分采用歇山,重要厅堂采用硬山,出檐与两山挑出较大,封火墙有两种,一种为人字形,称为公家形,习称“公抱子”,造型蜿蜒流畅,再施以花山脊或龙背脊,雄伟而壮观。

会理民居建筑装饰品种较多,常用的有石雕、彩画、空木雕、浮木雕、空砖雕、灰塑等。由于其材料不同和制作方法的区别,产生质感、纹理韵味和艺术感染力上的差异。因此,在当地民居中,常综合运用它,使各种装饰构件都能发挥它们各自的特色,这样组织在一定的空间中,相得益彰,倍觉丰富。

## (三) 城市风貌特色规划构思

针对城市风貌特色遭到破坏的问题,规划应尊重自然、尊重历史文化,并坚持修旧如旧的原则。从城市的整体结构入手,对城市格局,开敞空间,建筑及小品等诸多方面予以统筹安排和规划。强化城市绿色生态背景,构建生态廊道,强化城市组团格局,合理改造利用。加强城市建筑高度和风貌分区控制,构建城市园林空间特色,倡导地域特色建筑创作,开展城市景名和雕塑布点规划,营造诗意的城市风韵。配合全国建设“红色旅游”精品线路,发挥历史文化名城效应。同时还应对城内的古建筑和老街道加以有效的保护和修复,以使会理古城成为研究南丝绸之路的重要佐证。

注释及参考文献:

- [1]李嘉华,王营池.环境建筑与创作:对传统建筑的借鉴与发展[M].成都:四川科学技术出版社,2003.
- [2]张凡.城市发展中的历史文化保护对策[M].南京:东南大学出版社,2006.
- [3]杨宏烈.城市历史文化保护与发展[M].北京:建筑工业出版社,2006.
- [4]县委编.会理县志[M].成都:四川辞书出版社,1994.

## Discussion on Protection and Construction of the Ancient City in Huili County

ZENG Yao-hui, HU Ke, LIAO Jian

(Engineering Department of Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** Huili County of Sichuan Province is a well-known ancient city in Sichuan-Yunnan region, is the key post of the ancient Silk Road in the south. The city's residential areas, not only have a long history, but are well-preserved and of high value for academic research. Based on the analysis and study of the ancient style and characteristics, this paper put forward the thought of Huili ancient city's protection and construction for "the study of the ancient buildings of Silk Road in the south". In the course of development, pay attention to combine with their advantages; under the premise of protecting residential areas, promote diversification and walk out a new harmonious road with cultural heritage and modern city.

**Key words:** Ancient city; Residential areas; Style; Protection

(上接43页)

- [8]冯博文,郑一生. 饮水处理与卫生监督[J]. 中国卫生工程学,2000(1): 107-112.
- [9]张瑞冬,张金松. 管道分质供水的二氧化氯消毒试验[J]. 中国给水排水,2000(5): 159-163.
- [10]刘起香,陈华. 深圳市梅林一村管道直饮水设计体会[J]. 中国给水排水,2000(3): 191-198.
- [11]胡忠阳. 投资管道直饮水[J]. 企业销售,1999(5):107-108 .
- [12]甘日华,杜达安,梁志雄,等. 管道分质供水的卫生及管理探讨[J]. 中国卫生监督杂志,1999(1): 119-120.
- [13]荣元. 管道饮用水IC卡自动计费装置通过技术鉴定[J]. 工业技术进步,1999(4):201-202.
- [14]汤健. 城市分质供水的雏议[J]. 安徽建筑,1999(6): 17-19.
- [15]林龙辉. 某在用市政钢箱梁桥检测鉴定技术分析[J]. 四川理工学院学报,2008(2):104-107.

## Technical and Economic Index Analysis of Drinking Water Supply Pipeline System in City

WANG Zhong, LIAO Kun-yang

(Department of Engineering, Fujian Forestry College, Nanping, Fujian 353000)

**Abstract:** By comparing the direct drinking water and barreled drinking water, we chose the water supply mode of pipeline direct drinking water. This paper selects the sub-district water quality of drinking water direct way by analyzing the technical and economic evaluation of the three methods of water supply, including engineering and technical difficulty, total investment of the project, the extent of secondary pollution, the cost of running and management of the evaluation, and explains the technical notes of this way.

**Key words:** Direct drinking water; Technology economy; Barreled drinking water; Water depth of original deal