

现代图书馆文化建设

刘玲, 余素霞

(西昌学院 图书馆, 四川 西昌 615022)

【摘要】阐述了现代图书馆文化的内涵、特征,论述了现代图书馆文化建设的必要性及方法。

【关键词】图书馆; 文化建设

【中图分类号】G25 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2006)03-0153-04

1 图书馆文化的涵义

图书馆文化是图书馆在长期的历史发展过程中受政治、经济和社会文化等环境因素综合作用逐渐形成的,是能够长期维系或推动图书馆生存和发展的群体意识、行为规范及其它管理特征的集合。网络环境下的图书馆文化作为一种特定形式的组织文化,对图书馆组织管理思想作了高度概括,是图书馆物质财富和精神财富的总和。它涉及图书馆及其运行过程的各个方面,大致划分为三个层面:其一是图书馆物质文化,它是指通过图书馆建筑、设施、布局、美化、园林艺术等各种物化形态所体现出的环境氛围。它体现出图书馆特有的内涵和风采,是图书馆赖以存在和发展的物质技术基础及条件;其二是图书馆制度文化。主要指规范馆员和读者行为的各种规章制度。它包括存在于图书馆先进的组织管理模式以及各项具体的规章制度中的文化因素,这是图书馆群体所应共同遵循的行为准则的总和。合理的规章,严格的纪律,科学的管理,是图书馆管理科学化的目的,是图书馆工作得以稳定而有秩序进行的重要保证。科学合理的图书馆制度文化对鉴定馆员和读者的品质、行为等方面提供了内在尺度,使馆员与读者在制度的约束下养成良好的行为习惯,从而使个人的行为符合集体利益和图书馆整体利益;其三是图书馆精神文化,指图书馆工作者在长期的工作实践中所形成的一种相对稳定的群体意识和群体精神,包括图书馆工作者的价值观念、职业道德、文化素质等方面,其主要表现形式是“馆风”。图书馆精神文化是图书馆文化的核心,是治馆之“魂”、

合力之“源”。图书馆精神文化是社会文化的一个子系统。图书馆员除了具有一般社会群体应具备的远大理想、高尚人格和正确的人生观、价值观和道德观之外,还必须具有图书馆人所特有的精神风貌,如读者至上、真诚服务的奉献精神;为人作嫁的敬业精神;言传身教、为人师表的自我塑造精神;刻苦钻研的积极进取精神等等。一个图书馆有了这些精神,对图书馆群体中不同层次的员工会产生强大的凝聚力和感召力,促成图书馆发展目标的实现。

2 现代图书馆文化的特征

2.1 实践性

图书馆文化是全体图书馆员工在长期的工作活动中形成并发展起来的。它本身就来源于实践,并通过实践的检验得以改进和完善,也就是说,只有能够指导图书馆实践的图书馆文化才是具有实际意义的图书馆文化。

2.2 时代性

图书馆精神是一个符合时代精神的内容丰富的体系,它的形成,是受时代精神制约的。它是否能够促进图书馆的发展是检验它是否具有时代性的标准。

2.3 群体性

图书馆精神是一种团体精神,它是员工在群体意识的支配下,把图书馆看成一个命运共同体,注重图书馆的整体利益与个体成员对群体的归属感和忠诚等思想的集中体现。

收稿日期:2006-07-03

作者简介:刘玲(1966-),女,西昌学院图书馆馆员。

2.4 多元性

由于现代信息网络传播媒介的发展及网络所具有的开放、快捷等特征,网络成为多种文化、各种信息相互交流和渗透的场所,社会各种文化在时空上的距离大大缩短,多重文化的汇集与学生求知的渴望相碰撞,决定了图书馆文化的多元化。

3 现代图书馆文化建设的必要性

3.1 提升图书馆的核心竞争力

图书馆的核心竞争力即图书馆准确预测、分析和把握读者需求,并通过对智力、知识、技术、信息产品、管理、文化以及人员进行整合,创造出具有本馆特色服务和增强图书馆在信息市场中竞争实力的能力。建设图书馆文化能够提升和改变图书馆核心竞争力诸要素的素质与功能,并使之形成优势组合。它将科学技术知识、人文社会知识凝结为员工自身的综合素质,又以员工为载体,发挥出信息、知识、科技和智能服务的功能,为图书馆的发展注入启动力和开发力,从而最大限度地发挥图书馆的竞争优势。

3.2 适应社会快速发展的需要

图书馆的核心任务是满足社会、读者对最新、最适用信息的需求,为信息资源共享提供服务。图书馆事业网络化适应了这一社会发展的总体趋势,一系列先进的计算机技术、网络化技术应用于图书馆,服务手段、管理模式发生一系列变革;全球范围的资源共享、多媒体资料阅读、网络信息传递、情报检索、情报编译、定题跟踪、网上信息导航等多元化的服务思想和服务方式相伴而生,交织共融,具有鲜明时代特征的图书馆文化也正是由传统图书馆向网络化图书馆转变的过程中逐渐形成的。为此,图书馆应加强管理,建设适应网络时代的图书馆文化,塑造员工与时俱进的价值观,最大限度地调动员工的积极性、创造力,达到增强图书馆竞争力和提高服务质量的目的,不仅能不断赋予图书馆新的管理理念,而且能使图书馆领导者提出科学的管理模式,依靠图书馆宏观的战略管理和员工微观的自我管理来实现图书馆的战略目标。也只有这一新的图书馆文化,才能使得任何一个图书馆将成为网络上的一个开放的节点,使每一个图书馆在信息的采集、传输、存贮、调用、处理、分析等方面更先进化、合理化,从而充分发挥图书馆的整体优势,体现其良好使用价值。

3.3 推动图书馆事业的发展

21 世纪,网络技术的发展打破了图书馆文化和世界交流的界限,冲破了长期以来图书馆封闭的服务模式,使图书馆文化在物质层面的交流成为现实,促使图书馆人在网络环境下不断进行理论和实践的大胆创新,进而产生了新的图书馆文化。这使人们从狭隘的图书馆藏书理念,转向一种既有现实馆藏文献又有虚拟馆藏文献的图书馆文化现象,使图书馆文化走向世界,形成大图书馆文化的氛围。虚拟图书馆文献通过网络将世界各现实图书馆联在一起,人们可以上网查阅各馆的信息资源。这种读者使用图书馆文献资源的自由化、信息资源的共享化,说明网络时代的图书馆文化在管理上是开放型的文化,在行为方式上还是开拓型文化,它具有跨文化的特性,使单一图书馆文化走向更加丰富的多元图书馆文化。

4 现代图书馆文化的建设

4.1 把握图书馆文化建设的主流方向

图书馆文化是客观存在的,它是物质文明和精神文明建设的交汇点,是管理意义和文化意义上的融合,图书馆文化建设与发展的最终目的是为了使得图书馆能在新的社会和经济环境下更好地生存和发展。图书馆文化建设的进一步完善和发展,须要深入研究当前图书馆的主流文化。我国的主流文化应定位于先进文化,所谓先进文化,就是要继承和发扬一切优秀的文化,不断地进行文化创新和发展。先进文化不仅是中华民族文化建设的核心和主流,也是图书馆文化建设的主流方向。图书馆是人类文化知识的宝库和文献信息资源的收藏中心,是先进文化的集结地。图书馆文化建设必须以先进文化为主流方向,并从不同的角度折射、反馈主流文化,使其成为一个开放的、创新的文化系统,从而使得图书馆文化得到不断的丰富、提高和发展,增强图书馆文化的吸引力和竞争力,也有利于提高图书馆员的综合素质,促进图书馆员的全面发展。随着时代的发展,读者对图书馆的文化需要在不断变化,图书馆只有与时俱进,坚持文化创新,才能对读者产生更大的吸引力,永葆图书馆文化的先进性。一种新的图书馆文化理念和文化主流将逐步形成和确定,并将形成文化力,对今后图书馆的科学管理、人文价值空间的开拓和塑造图书馆的崭新形象起重要的推动作用。

4.2 设计良好图书馆形象

图书馆自我形象设计是每一个图书馆根据时代的特点、自身的性质、任务和服务技能等各种因素,制定并力争实现的基本工作内容和总体服务目标。它是读者和社会公众对图书馆、图书馆行为所给予的综合评价与一般认定,是图书馆文化的综合体现和外在反映,也是检验图书馆文化建设成果的标尺。优秀的图书馆形象不仅能够对图书馆员工产生全面、深刻的影响,使员工对图书馆的责任感和自信心得到加强,而且能够对外强化图书馆的影响,引导读者深层次利用图书馆,充分发挥图书馆传播文献信息、进行社会教育、开展情报服务的职能,实现图书馆自身的社会价值。因此图书馆自我形象的设计方案,应基于实事求是的原则,对图书馆自身的文化理念、视觉环境、馆员的行为模式进行系统的革新,塑造出突出个性的良好形象,获取内外认同,展示新世纪图书馆的崭新形象。

4.2.1 重视以精神为本,铸就图书馆的形象品位。意在确立图书馆的发展目标,倡导与发展目标相适应的价值观念。其内容涵盖图书馆的价值观念、精神以及社会职能、服务宗旨、发展目标等。它要求图书馆在分析现状的基础上,找出优势和劣势以及在社会的地位和形象,与时俱进,有的放矢,确立和培育21世纪图书馆理念。如明确提出“图书馆是人类社会重要的信息枢纽和精神文明建设重要基地”、“读者至上、用心服务”等,作为全馆员工共同的价值观及追求目标。

4.2.2 统一人的行为规范,展现图书馆的形象优势。行为识别系统是理念识别系统的实施途径和目标保障。通过对所有图书馆行为、员工行为实行系统化、标准化、规范化的管理,从而将共同的理念贯穿于图书馆活动的具体过程、组织制度和机制系统中,渗透到岗位设置、人员配置、教育培训、福利制度以及读者工作、研究发展、公共关系等一切活动中。它要求全体员工对理念识别和行为识别的认同与理解,并自觉遵循与角色形象的塑造相结合,以自己的一言一行来体现图书馆的价值观和精神,才能达到预期的目标。在操作上,一要建立行之有效的约束机制;二要加强馆藏建设和队伍建设;三要加强对图书馆的宣传,提高美誉度。

4.3 培育、强化图书馆精神

现代图书馆文化建设,必须重视培育和强化图书馆精神,开展对精神因素的研究。科学精神与人

文精神有机融合构成完整的图书馆精神,图书馆的科学精神就是崇尚科学的真理性与技术的效用性,主张利用先进的技术手段来提高图书馆的工作效率;而图书馆的人文精神是指在图书馆的理论与实践,体现以人为本的思想,以满足人的需求,实现人的价值,追求人的发展,体现人文关怀,创造美与和谐为图书馆的宗旨。在当代图书馆发展和建设过程中,应走科学精神与人文精神和谐发展之路。

4.4 不断完善制度,规范管理

图书馆文化依赖于图书馆的存在,没有自己特有文化也不可能有个性的图书馆。文化建设的一个重要的内涵就是图书馆的管理法规和管理制度影响和制约着文化的发展,同时也促使不同图书馆的文化建设朝着个性化的方向发展,因此,真正制约和影响文化差异性的原因,就是各个图书馆内部的管理制度。管理制度是文化建设的集中体现,可以说,图书馆管理制度健全、规范、落实的过程,也即是文化建设的过程。所以,在建设图书馆文化时,必须按照图书馆文化的精神,建立和完善必要的规章制度,使馆员既有价值观的导向,又有制度化的规范。用好图书馆内部的组织机构和内控机制,建立和形成文化建设所要求的组织体系。图书馆文化建设并非一朝一夕之功,必须注重积累,从最基本的“黑板报”和“馆员建议奖”做起,对图书馆文化建设不断地摸索,在不影响图书馆发展的前提下逐步完善,形成自己不同的特色。

4.5 强化“以人为本”的管理理念

高度重视人的因素和思想情感的作用,增强“以人为本”的管理理念是现代图书馆得以持续发展的需求。对21世纪的图书馆来说,建立适应网络信息时代的图书馆文化,人是唯一的决定因素,树立“以人为本”的观念显得尤为重要。

4.5.1 人员素质决定图书馆的发展。人才观是文化建设的核心,更是管理的核心。数字化、网络化等信息技术革命和信息机构多元化的发展,客观上对图书馆传统的办馆模式形成了较大冲击。如何在这样一个时代里占领先机,为读者提供快捷、准确有用的知识信息,它涉及各种因素,如技术、信息、决策、文化、机遇等都可能是其中之一。但在所有的因素里面,人的因素依然是最重要也是最具决定性的,具有创新精神的图书馆群体是图书馆发展的内在驱动力。在文化建设中,怎样才能激发图书馆员的潜能,充分发挥图书馆的效能是一个关键。为此,一定要强

调每个人的力量,注重每个人的作用。充分运用多元化和人性化的管理方法,建立一个图书馆中每一个图书馆员都能够施展才华的激励机制,创造有利于人的知识、能力及智力的培养和提高的环境,营造出和谐、积极向上的文化氛围,从而使图书馆员工工作的主动性、创造性得以充分发挥,展示出网络环境下一个图书馆的精神风貌及先进的文化理念,使文化建设人格化、典型化。

4.5.2 人才结构动态化。图书馆为了在未来信息时代,能最大限度地实现自身价值,取得相应的社会地

位,必然要加大人才队伍建设的力度,优化人才结构。而这种结构不是一成不变的,是处于真正流动状态之中的。这里主要有两层含义:一是从人才结构的专业类型组成而言,应根据形势的发展和需要随时调整;二是从机构的人员组成而言,按双向选择的原则,能者上,庸者下,始终使图书馆各工作岗位属于那些最有利于工作发展的和最具竞争力的人才。对影响工作职能发挥的人员,采取培训、调整岗位等办法予以分流。通过这种良性动态循环,最终使图书馆工作成为对人才有吸引力,并能人尽其才的职业之一。

参考文献:

- [1] 韦文辉. 用文化唤醒心灵——浅议图书馆文化建设[J]. 山东图书馆季刊, 2004, (3).
- [2] 杨学泉, 汤黎光. 论图书馆文化的建设与发展[J]. 图书馆论坛, 2003, (6).
- [3] 刘军. 关于图书馆文化建设的若干思考[J]. 科技情报开发与经济, 2006, (9).
- [4] 王乃红. 高校图书馆文化建设刍议[J]. 图书馆学刊, 2006, (1).

Modern Library Cultural Reconstruction

LIU Ling, YU Su - xia

(Xichang institute library, Xichang Sichuan 615022)

Abstract: This paper elaborates the modern library culture Connotation and characteristics, discusses the modern library Cultural reconstruction necessity and the method.

Key words: Library; Culture reconstruction

(责任编辑:张荣萍)

(上接 149 页)

OU Ke - zong, YUE Hua - ying, WU Di, YUAN Qian - sheng

(Xichang College, Xichang Sichuan 615000)

Abstract: This paper points out we should pay attention to the teaching of concept on the basis teaching experience, and points out we should pay special attention to these concept which easy mix up we should reinforced power. With the reduction of fore system, implicate velocity, moment as example we explain teaching of concept. For these concept we emphasize their contact and distinguish. Through these efforts the students understand these concept better, they avoid unnecessary mistake.

Key words: Concept; Reduction of fore system; Implicate velocity; Moment

(责任编辑:张荣萍)