

新形势下美术教学中培养学习兴趣的措施

郑远忠

(凉山民族师范, 四川 西昌 615600)

【摘要】学习兴趣是推动学生学习的强大内驱力, 新形势下的艺术教学中, 培养学生学习兴趣尤为重要。本文拟从四个方面加以论述: 课前兴趣培养; 教学过程中学习兴趣的培养; 正确的评价机制; 建立良好的师生关系。

【关键词】美术教学; 培养; 学习兴趣

【中图分类号】J-42 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2006)02-0142-03

学习兴趣是推动学生学习的强大内驱力, 能使学生努力求知, 勤奋钻研, 专心致志地学习。它不仅对学生当前的学习起着巨大推动的作用, 而且也是学生成才和将来在事业上取得成功必不可少的心理条件。学习兴趣的形成和发展需要教育和培养。

一、目前我校美术教学面临的新形势

凉山民族师范学校地处经济和教育发展都相对滞后的凉山, 因受经济和教育的双重制约, 加之近年来招生体制改革的影响, 生源质量可以说是大幅滑坡, 生源状况让人忧虑。在美术教学方面, 仅以我校04级普师班为例, 全班64人中的绝大多数同学来自经济和教育相对更加滞后的金阳、美姑和布拖三县。笔者曾作了一个简单的问卷调查, 全班26%的同学在中小学从没学过美术, 36%的同学间断性学过美术, 大部分同学对学习美术兴趣都不大。

针对学生实际情况, 为使学生经过中师三年的学习, 达到中师美术教学大纲所要求的“掌握美术的基础知识和基本技能, 提高审美能力, 掌握小学美术教学的基本规律; 激发他们热爱小学教育事业, 培养良好的品德、意志和爱国主义精神, 为将来从事小学美术教学工作打下坚实的基础。”教学目标, 首先就要培养学生的兴趣。

二、培养学生学习兴趣的措施

(一) 课前兴趣培养

二十一世纪是科学和艺术相结合的时代。美术和我们的生活紧密相连, 特别是现代美术已经渗透和影响到我们生活的各个层面。教师应在新学期课堂教学之前, 让学生提前进入社会、家庭和大自然, 找一找、看一看、想一想和教学内容有关的美术知识, 使他们对美术充满一种新鲜感和好奇心。

随着社会的发展, 学生不再像以前只能通过老师和书本了解、认识美术, 学生了解、获取美术知识可以通过多种方式。首先是通过临摹、写生和对生活的观察亲身体验, 其次是间接体验: 通过电视、网络进行美术欣赏、了解美术史和美术文化, 再次是教师对审美倾向、文化导向以及其它学科中所蕴含的美术文化的引导, 最后才是形的认识、色彩感受和构图等学科理解。教师应不失时机地引导学生, 在课前多渠道地学习和积累美术知识, 了解美术的功能和在人类社会生活中的作用, 引发学生对美术知识的渴望, 为激活课堂教学打下良好基础。

(二) 教学过程中加强学习兴趣的培养

教学中, 教师往往在导入上下大力气, 把这部分设计得新颖、有趣, 以激发学生的好奇心和求知欲, 却忽视课堂教学的整体优化设计。而对教学过程的优化设计, 探索构建优化的教学模式, 是促进学生学习兴趣培养的关键所在。

1. 教学目标的准确性是培养学习兴趣的关键

收稿日期: 2005-12-15

作者简介: 郑远忠(1964-), 男, 中专美术讲师。

教学目标就是教学过程中师生预期达到的学习效果。教学目标是教学的出发点和归宿,它对教学活动中的学生起导向和激励作用。教学内容一定要适应教学目标:如提出了培养创造性的目标和要求,就应该出现有利于培养创造性的教学内容。教育目标确定之后,就对教学内容、教学方法、教学评价等所有因素起主导作用,所以,教学目标的制定,技法上要有明确要求,要成为师生共同明确的认识,便于围绕目标,最后实现目标,特别是要全面而切合实际,以便教师课堂上准确把握,易于学生掌握,使他们对美术学习产生浓厚的兴趣。

2. 整合教材结构让学生不断获得成功根据学生实际整合教材,适当分散和降低教学难点,适当降低美术教学中的技能要求,让学生觉得学好美术并不难,只要稍加努力就会获得成功。让学生在不断获得成功的喜悦中变得更加努力,培养和激发学生学习美术的兴趣。教材处理要给学生艺术表现的空间,要重视学生的个性差异和接受能力的强弱,要给学生掌握知识的时间和空间。同时在课程中加强人文内容,注意与多学科结合,增强人文教育提高学生的人文素养,培养学生的综合能力。

3. 教学方法的灵活性教学方法是达到了教学目的,师生进行有序的相互联系的种种活动的方式。教学方法的选用,主要取决于学生学习和教师教学活动的认识等方面。教学方法的准确运用,能体现出教师对教学目的、教学过程和教学活动等一系列教学基本问题的理解,提高教学效果。教师要科学地创造性地运用教学方法,使其符合教学目的、教学原则和内容,更符合学生的实际能力。美术学科的形象性、审美性、造型性、实践性、操作性和创造性等特点,用传统的讲授法、谈话法、讨论法、演示法、参观法等教学方法不能得到充分体现。现代美术教学,教师应在教学内容综合性前提下,摒弃那种“单一化”、“灌输式”的传统教学方法,力求做到“新”、“奇”、“美”,各种方法有机结合,并保证运用得当。启发、引导学生在浓厚的学习兴趣中手、脑、眼协调并用,提高学生的审美能力,促进知识的巩固和深化。

(三)建立正确的评价机制,激发和促进学生的学习兴趣

新课改理念强调对学生进行发展性评价,评价不仅要关注学生的学业成绩,更要关注学生的学习过程,善于发现学生多方面的潜能,帮助学生认识自我,建立自信,发挥评价的教育功能,利于学生终身发展。

评价的科学合理,可以促进和提高学生学习兴趣。评价应使不同先天素质、不同智力水平和个性特点的学生通过美术活动都得到发展,并让每一个学生都能充分感受到成功所带来的喜悦和自豪,使学生树立起学习的自信心和自觉性。

著名的未来学家奈斯比特指出:“处于伟大的知识经济时代,我们最需要的是创造力……。”随着素质教育的深化和人才观念的更新,怎样有利于培养学生的创造力,怎样有利于学生全面发展和优良个性品质的形成,已成为检验教育教学成败的关键。在这大力倡导创新教育的今天,美术教学更应该发挥出它所具有的独特作用。教学内容的设计,教学方法的实施,以及教学结果的评价,都应该围绕着服务于学生创造力的培养这一重要目标。如果学生没有浓厚的学习兴趣,又何谈对学生创造力的培养呢!评价要鼓励探索与创新,杜绝平淡与重复,重视个性的培养和激发学生的学习兴趣。作为美术教育工作者,要注意在自己的教学活动中,努力培养学生的创新意识和创造能力,改进只用一个标准、一个答案,只求共性、忽视个性的评价方法,以避免对学生学习兴趣的伤害。

(四)建立良好的师生关系

良好的师生关系是提高教学质量的保证。老师对待学生既要严,又要慈,尤其是对待差生,老师应付出更多的关爱。差生本来因成绩差,在班里同学面前就抬不起头来,如果老师多给与关爱、慈爱,那么他就觉得老师对他好,就会使出更多力气学好功课,他认为学不好就对不住老师,必须好好学习。如果老师讽刺挖苦他,他就会这样想:反正我也这样了,连老师都看不起我,干脆我也不好好学习了,结果功课更差,成绩越来越糟,各方面就都很差。这样,学生自己就把自己给毁了。所以,作为老师,应多给他们一些关爱。成绩差的学生变好了,那么整个班集体不就都好了吗?老师也可以及时调整一下自己的工作态度,何乐而不为呢?只有建立了平等的师生关系,才能激发学生的学习兴趣,使学生成绩提高上去。那么你在工作时,会感到全身的轻松,每天都会有好心情。

培养学生的兴趣的方法不是单一的，也不能一蹴而就，需要教师作耐心细致的工作和长期的

不懈努力！让学生能养成良好的学习习惯，对学习有持久强烈的兴趣，成为对社会有用的人！

参考文献：

- [1] 钟启泉主编. 新课程师资培训精要. 北京大学出版社, 2002 年.
- [2] 周小山主编. 教师教学究竟靠什么. 北京大学出版社, 2002 年.
- [3] 王大根主编. 美术教学论文. 华东师范大学出版社, 1999 年.

How to Arouse Students' Interests in Learning Art in Art Teaching Under New Situation

ZHENG Yuan-zhong

(Art Lecturer of secondary normal school. Xichang Sichuan 615600)

Abstract: The interests in learning is the greatest inner power of students' learning. It is important for teachers to have a clear aim in art teaching, to take many methods in art teaching to arouse students' interests in learning art. This paper states from four aspects: arousing interests before class; training interests of art in teaching; taking flexible and various teaching methods; taking proper evaluation mechanisms; establishing good relationship between teacher and students.

Key words: Art teaching; Training; Interests in learning.

(责任编辑：张荣萍)

(上接 84 页)

参考文献：

- [1] 陈冰. 会计电算化原理. 中国人民大学出版社. 2004-04-04.

The Usage of Electronic Accounting In the Present Situation

MENG Xiang

(Xichang Jinxing Finanical Management Liability Company. Ltd, Xichang Sichuan 615000)

Abstract: Electronic accounting has been developed in our country in recent years . With the rapid development of the Internet and electronic business , a still higher demand is set on its system. This passage is am analysis of the situation at present so that we can find some solutions to the problems as well as a way of better development of it .

Key words: Electronic accounting; The situation at present; Solution

(责任编辑：张荣萍)