

浅谈住宅建筑设计中存在的问题

曾耀辉

(西昌学院 工程技术系, 四川 西昌 615013)

【摘要】 伴随着中国经济的高速发展和人民生活水平的迅速提高,我国的住宅建设也进入了高速发展的阶段。由于住宅商品化、市场化以后,大大地推动了住宅建筑设计的发展。各种各样的住宅都涌现出来,不可避免地出现了一些设计不合理的现象。本文针对住宅建筑设计中存在的问题作了分析,提出了个人的观点。

【关键词】 住宅建筑;设计;空间

【中图分类号】TU241 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2005)02-0083-03

随着我国社会发展和经济持续增长,人民生活水平的不断提高,我国的住宅建设也进入了高速发展的阶段。人们对住宅越来越关注,而且对住宅的质量也提出了更高的要求。在当今住宅商品化的时代,更是随着国民经济建设和市场的需求以及人们对高素质生活质量的追求,而不断的在变化和提高功能质量,以适应市场的需求,这种需求的变化给我们的住宅设计带来新的课题和更高的要求。如何做出既舒适、安全同时又符合人们精神物质要求且经济实用住宅的设计,以适应住宅市场的变化,满足住宅消费需求,成为建筑设计人员必须要解决的首要问题。由于住宅商品化、市场化以后,各种各样的住宅都用涌现出来。这些住宅无论从建筑的功能、形象以及环境质量上都与以前的住宅有了很大的变化,这样的一派大好形势大大地推动了住宅建筑设计的发展。但同时,有的为了标新立异,甚至片面追求新奇、与众不同,而影响了使用甚至影响安全,不可避免地出现了一些设计不合理的现象。下面就住宅建筑设计中存在的一些问题谈谈个人的观点。

1 不分场合地采用“错层式”

错层住宅指的是一套住宅内的不同使用功能用房,如起居室、卧室、卫生间、厨房等建筑在不同高度的平面上。其建筑特点是“静态”与“动态”相结合,用30公分至60公分的高度差进行空间隔断。形成多个

不同标高平面的使用空间和变化的视觉效果。错层这种空间处理手法最初是用在小别墅上,它们面积较大,布局比较灵活,层数低,结构抗震要求不高。为了使室内空间有些变化,或者在一个大空间中以空间高低的变化来划分出两个或多个不同使用功能的空间(如客厅、餐厅等)。在这种情况下,这是一种行之有效的处理手法。随着人们生活水平的提高,对房型的要求越来越挑剔,精明的开发商摸透消费者的心理,建房时也越来越多把精力注重于居住生活空间的舒适性,因而错层住宅也应运而生。但是错层住宅也存在一些弊端,如果不看对象不分场合地滥用,那就欠妥了。

小面积户型不应采用错层式。有的住宅,面积不大,100~120平方米左右,客厅、餐厅面积也较小,为了做出错层,免不了踏步的设置,而踏步却占了一定的面积,即产生了“垃圾面积”,这不但减少了使用面积,而且由于踏步的空间分界作用使空间显得小气,不能体现错层建筑“空间变化美”的优点。

在震区避免采用错层式。根据抗震规范要求:1、在建筑物的整体布置上,应尽量保持体形上的对称和简单,质量和刚度的对称和均匀分布,避免平面上和立面上的突然变化和 irregular 的形状。2、建筑的平、立面布置宜规则、对称,建筑的质量分布和刚度变化宜均匀,楼层不应错层。按照上述抗震规范要求,错层住宅的建筑设计与结构设计要相互协调,虽然错层住宅一般体型也较简单,重量、刚度均匀分

收稿日期:2005-04-09

作者简介:曾耀辉(1965-),女,副教授,主要担任房屋建筑工程、建筑装饰技术等专业的专业课的教学工作以及建筑设计工作。

布,但毕竟它的立面和平面有了变化,故必须深入研究确保工程质量。错层结构与传统结构的受力方式不同,特别是同一楼层的梁、板等受力构件不在同一平面,若错层的高差较大时,必须要使某一个方向的立面连续梁间断成错落连接,形成剪切式构架。这就迫使构件传力不连续性,造成传力线路曲折迂回,在柱接点处产生剪切、旋转,无形中增大了地震能量的输入。不可否认,在建筑住宅错层结构设计中都有抗震结构受力计算并采取抗震加固措施,但是这种抗震结构计算及其加固构件,能否经得起设计地震强度的考验,需要历史来证明。在建筑抗震理论远未达到科学严密程度的今天,单靠计算,很难使建筑具有良好的抗震能力,因此要着眼于建筑总体抗震能力的概念设计,把握房屋体型、结构体系、刚度分布、构件延续等几个重要方面,从根本上消除建筑中的抗震薄弱环节,再辅以必要的计算和构造措施,才能使设计出的住宅具有良好的抗震性能和足够的抗震可靠度。

2 小面积选用跃层

在多层、高层住宅中,设计跃层式住宅是国内近几年才出现的,跃层式住宅一般是在独户式二层住宅中采用,在户内设置楼梯为垂直交通。一般每户在同层内布置房间,完全可以满足使用功能要求。目前在多层、高层住宅的中间层大量出现的跃层式住宅,主要是为追求变化和气派的室内空间,并无其他功能的要求。在户内设楼梯的跃层不利于老弱及儿童上下使用,许多家庭里有老人、有小孩,这对老人和小孩的活动来说却是建造了障碍。且楼梯要占用一定的房间面积,对于面积不太大的套型更不适用,为追求形式,在多层、高层住宅中间层且每户面积不大的套型做跃层式是不可取的。另外,不少住宅户内楼梯坡度设计太陡,步宽尺寸不足,存在居住隐患很大。对此建议:多层住宅的顶层可做跃层式住宅,以扩大居住面积,丰富住宅建筑造型。对于使用面积在80平方米~100平方米的大众住宅不宜选择跃层式住宅,以减少户内楼梯占据的有效面积。

3 厨房和卫生间的不足

厨卫管线布置缺乏协调。由于目前国家在厨、卫管线布局接口等方面没有严格的统一标准,造成各

工种各自为政,各种管道的配置任意性过大,各专业过分强调本身的特点,而不是服从使用功能,考虑放置设备及装修的要求。特别是煤气管任意穿行厨房,造成厨房布置橱柜困难。另外,厨房外墙上往往预留有排油烟孔,通常高度为距地面2.2m左右,但调查中发现,多数住户对该孔的位置不满。原因是这个高度正好是吊柜的高度,管道穿过吊柜会减少可用空间。因此,建议预留孔洞尽可能设在楼板下。

小面积住宅卫生间比例偏大。目前中国的卫生间设计中存在着盲目追求增加卫生间个数的倾向,如两室两厅的户型中,就有双卫(主卧卫和共用卫)甚至3卫(主卧卫、共用卫、工人间卫生间)而在我们入户调研中感到住户更需要的是储藏间。在小面积住宅及经济适用住宅中设多个卫生间既不经济也无必要。由于现在的中国家庭已经是以小家庭为主,平均家庭人口为3.6人,两室户的购买者一般为青年夫妇,有一个卫生间应该足够。

卫生间干湿不分,设计不细。目前中国大部分住宅的卫生间中便器和淋浴器共处一室,甚至“三大件”加洗衣机共处一室,造成淋浴后便器、洗衣机及地面全被打湿,使洗衣机的使用年限降低,带来很多不便。由于生活水平的提高带来入浴行为的日常化,使这一问题更加具有普遍性。调查发现,有的居民为解决这一问题自行采取了一些措施,主要包括加淋浴隔断,在浴盆外封门或加浴帘等。但这种做法在解决干湿分离问题的同时却带来洗浴空间变狭小和舒适性降低的负面影响。将浴室作为湿空间单独分离出来将变得十分必要。卫生间干湿分离、小间化将是一个必然的趋势。

4 住宅外观“欧式”成风

一些地区住宅外观欧式成风,造成这种现象原因主要有两点:其一是抄袭成风,住宅设计存在“克隆”,当前的住宅设计是“大城市克隆外国、小城市克隆大城市、村镇克隆城市”,不考虑“因地制宜”,不讲是否适用,不顾及经济条件,不追求个性特色。其二是包装重于功能,把过多的精力放在追求造型的时髦、新潮上,而忽视住宅使用功能的完善和提高。

许多开发商不惜重金,为了附庸“欧风”,在一些居住建筑中,乱贴所谓“欧陆符号”,搞一些大柱、繁琐的线脚,把住宅外部做成繁锁的欧式装饰,在建筑顶部做几层高的穹顶,且没什么使用功能,仅仅是一

种形式。出现这种情况的原因是一些决策者从个人爱好出发,一些人认为只有欧式建筑才能与我国部分城市的建筑协调,极力推崇欧式风格。欧式建筑是百年前的一种成熟形式,有较高的艺术价值,但随着社会、经济、科学、技术的发展,今天在建筑上去模仿百年前的形式,显然是落后的。而且欧式建筑不利于现代化施工,造价高,构造复杂,许多对其做法不熟悉,一味拼凑,勉强为之,搞得不伦不类,建筑效果很差,大煞风景。

如在凉山彝族自治州本是具有浓郁民族特色的地区,在城市建设和建筑风格上应体现出民族文化,而近几年来所建造的许多房屋,也穿上了“洋装”,有的县城甚至将城市总体规划中的建筑风格定为“欧式”,这失去了我们自己的民族风格,城市的特色也无从谈起。建筑是文化的部分。中国的建筑文化在世界上享有很高的盛誉,内涵博大精深,植根于中华民族灿烂的文明沃土之中,弘扬中华民族文化,是我们义不容辞的责任。随着人们生活水平的不断提高,建筑文化日益丰富,人们的文化品味也不断提高,对建筑创作提出了更高的要求,我国建筑界日益意识

到民族形式和地方特色的重要性。但如果一些开发商简单理解风格,将风格停留在表象,在设计中照搬照抄,盲目“克隆”,就难免会造成本土文化特质的缺位;建筑如果缺少了文化的传承,就会失去灵魂,就会缺乏生命力。刻意地抄袭,机械地套用,只能流行一时,很快会被历史淘汰掉。

建议住宅的外观设计,崇尚简捷实用,倡导朴实美、自然美并与周围环境结合。避免仿欧式住宅的烦琐及不必要的装饰,少作复杂线角和假柱式,减少住宅外观的造价费用,把钱用在为提高生活质量的项目上,如管线的配置,通风设施、网络系统配置等。

5 结束语

当前,住宅建筑设计已进入百花齐放,百家争鸣的竞争与比较的时代,我们的设计人员也应随时保持清醒的头脑,认真负责、严肃对待,不要赶时髦、出风头。在设计时只要遵循“适用、安全、经济、美观”的基本原则,那我们的住宅设计就会避免出现以上问题,住宅设计才会健康发展。

参考文献:

- [1] 陈华宁. 住宅设计片面赶时髦之风可以刹矣[J]. 建筑学报, 2001.12.
- [2] 叶耀先. 住宅设计理念——当前住宅设计五题[J]. 房产在线, 2001.1.
- [3] 尚春明等. 更新观念、纠正区[J]. 建筑学报, 2001.4.
- [4] 中华人民共和国建设部. 建筑抗震设计规范[M]. 中国建筑工业出版社, 2001-07-20.

Discuss the Problems of the Domestic Architecture Design

ZENG Yao-hui

(The Engineering Department of Xichang College, Xichang 615013, Sichuan)

Abstract: Accompany with the high-speed development of the Chinese economy and quick raising of people's standard of living, the construction of residence building also come to the stage of the high-speed development in our county. The commercialization and the general adoption of the market principle propel the development of domestic architectural design. As various residence buildings appeared, some improper design appeared inevitably. To the problems of the domestic architectural design, this disquisition makes analysis and show the personal viewpoint.

Key words: Domestic architectural; Design; Space