

兴趣教学势在必行——教改探微

吴传敏¹, 张 炜²

(1.凉山民族师范学校 四川冕宁 615600 2.西昌学院 四川西昌 615013)

摘 要 本文通过分析当今课堂教学中出现的学生学习效率差,无激情等现象,提出兴趣教学的必要性、实效性以及创设兴趣教学的一些艺术手段。

关 键 词 教学;困境;兴趣教学;创设艺术

中图分类号: G632.0

文献标识码: B

文章编号: 1008-4169(2004)04-0151-02

1 当今教学中的困境

美国《时代》周刊报道:“世界发展越来越快。通过计算机屏幕,可以在英特国际互联网中翱翔世界。学生与电子产品紧密结合在一起,在课堂上就再没有心思听讲。如何才能引起孩子对课堂学习的兴趣?这是个没有最终答案的问题,使家长和教育工作者深感头疼,主要是因为非常活跃的现代生活中,学生和教师扮演着新的角色。教师不再是知识的掌握者,而学生也不再是单纯接受知识的白纸。另外知识也发生了变化,获得信息的速度越来越快。”授课和学习面临着同样巨大的挑战,当学习不符合学生的需要时学习就会变成令人厌恶的事。利用日常的因素鼓励学生进行学习,这仅仅是使孩子的好奇心得以持续,也就是说,学生应该知道学习百分比将使他能够计算他分期付款购买的旱冰鞋的利息,只有这样学习才有乐趣。巴西著名教育家保罗·弗莱雷曾经说过“教育不是单纯机械地将知识传授给被动和顺从的学生”。

现在的学校教育不能调动起学生的学习的积极性,使学生缺乏解决问题的能力。他们不会通过发现和发明学到知识,更没有应付社会的能力(例如交际、适应多样性、解决矛盾、对话艺术等),这种教学方法的后果,是所掌握的知识的质量不高。慢慢地,学生的思维越来越被动,基本上就是坐着听,这样学出来的人才怎能成为社会的创造性成员?

2 兴趣教学的必要性

有位哲人曾经说过,没有兴趣,就没有记忆。兴趣是人们的导向,兴趣是最好的老师,是影响学习

的自觉性和积极性的直接因素。凡富有兴趣的东西,学生都学得好,记得牢。

好奇是人类的天性,兴趣是最好的老师。课堂应为学生创设良好的情景,营造一个平等、和谐、友好、真实的学习氛围,提供畅所欲言的互动空间,学生创造灵感的火花才会自由绽放。

一物理教师在讲电磁学时,通过拆卸电视机、传真机等电器进行讲解,这样做实际上可以使任何一个学生好奇的梦想得以实现,学生们很喜欢上这种课。因为这样可以使他们懂得发现、了解日常生活物品的功能是多么有趣,而将枯燥的物理课变成一项娱乐活动则是一个值得纪念的乐事!

3 兴趣教学的创设艺术

3.1 兴趣先导好处多

我国著名的教育专家于涟老师说:“在课堂教学中要培养激发学生的学习兴趣,首先应抓住导入课堂环节。一开课就把学生牢牢地吸引住,课的开始好比提琴家上弦,歌唱家定调,第一音定准了,就为演奏和歌唱奠定了基础,上课也如此,第一锤就应敲在学生的心灵上,象磁铁一样把学生牢牢地吸引住。”

俗话说,良好的开端是成功的一半。要想在课堂上吸引学生,让他们自觉、主动地参与到学习中,教师除了加强课程内容与学生生活的联系外,还应该关注学生学习的兴趣,在课程导入上下功夫,以多种方式去刺激和感染学生,使之对所学内容感兴趣。下面介绍几种有效的方法:第一:选择学生们感兴趣的话题;第二:以讲故事、猜谜语的方式导入;第三:创设活动情景导入;第四:听音乐导入;第五:以画图的方式导入;第六:以表演的方式导入。

收稿日期: 2004-10-08

作者简介:吴传敏(1970—),女,讲师。

3.2 激发兴趣 培养学生乐学的习惯

成功的秘诀是兴趣。现代教学理论特别强调非智力因素对学生活动的影响,注重培养学生的学习兴趣,激发学生的学习动机,促进学生智力活动的开展。新课程要求关注学生的兴趣,体验和心理特点,从学生的现实经验、书本、生活和未来四个世界出发,引导学生爱学习、学会学习,养成乐学的习惯。首先,激发学生兴趣,引起乐学动机。教师要精心设计导入新课的方式,激起学生学习的兴趣和动机。其次,在操作中,提供乐学的条件。心理学家皮亚杰提出:“活动是认识的基础,智慧从动作开始”。在教学中,教师要善于根据教学内容,运用操作,最大限度地调动学生参与学习过程,以“动”促“思”,使学生享受到学习的快乐,领悟到知识的情趣。

然后,在合作中,增加乐学的体验。新教材为学生提供了大量参与合作的机会,为了让学生始终沉浸在课堂愉快的学习体验中,合作学习在课尾也不可忽视。最后,在实践中,养成乐学的习惯。陶行知先生倡导的六大解放:解放儿童的头脑,使他能想;解放儿童的眼睛,使他能观察;解放儿童的双手,使他能干;解放儿童的嘴,使他能说;解放儿童的空间,使他能到大自然、社会里取得丰富的知识;解放儿童的空间,不要把功课表填得太满,要给他一些时间消化所学的知识,并且学一点他想要的学问,做一点他自己爱做的事。

学习兴趣是学生学习动机的内在起点,是培养探究精神的直接动力,让兴趣最大限度地吸引学生投入课堂,让学生充满自信、热情地学习。

3.3 怎样创设良好的教学情景

认知心理学家布鲁纳认为:“学习的最好刺激是学生对所学材料的兴趣。”教师在教学中要创设情景为学生提供观察、动手操作、实践和独立思考的机会,促使学生由旧的认知结构向新的认知结构

转变。新课程的教材都非常重视创设和营造一个引起学生学习动机的环境,引导学生在各种情景中自主地探索研究,发现矛盾和问题,并尝试怎样去解决。如:创设游戏活动情景;创设图象情景;创设音乐情景;创设生活情景;创设实践情景等。

3.4 创设学习的三种情景

如何为学生创设真实的感兴趣的情景,激发学生参与探究的兴趣。教师要积极开动脑筋,表现出极大的才能和无穷的智慧。下面介绍三种方法:

3.4.1 创设充满趣味的问题情景

科学家们谈起学习体会说:“我学习的力量是兴趣”。教师在进行教学设计时要尽量采用故事、童话、情节、实物等多种方式呈现教内容,这样不但可以增强教学的趣味性,而且还可以培养学生的兴趣,促使学生全身心地投入。

3.4.2 创设与现实生活相联系的情景

3.4.3 创设富有探索性的成功情景

好奇、探究是孩子的天性,凡事爱究根问底是孩子智慧的火花。教师要让学生在获得成功的体验,“失败是成功之母”,这种体验会转化成更强烈的动机,促使学生进一步地努力学习和探索。

4 小结

“思维开始于惊奇和问题。”学生用自己的方式来解决这个问题本身就是一种有益的创新尝试。兴趣是最好的老师,教师应把各种情景发挥出来,激活学生强烈的好奇心和求知欲,让学生以自己喜欢的方式去探索、去发现。只有让学生感兴趣,学生才会喜欢学,也才能学得好。

参考文献:

- ① 肖陆编译. 望子成龙有秘诀. 昆仑出版社
- ② 吴效锋. 新课程怎样教. 教学艺术与实践. 沈阳出版社

An Inevitable Trend of Teaching Reform ——Interest-oriented Education

Wu Chuan-min¹, Zhang Wei²

(1. Liangshan Teachers' School for Minorities, Mianning, Sichuan 615600;

2. Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Based on analyses of phenomena such as students' inefficient study, lack of interest, etc, this paper points out the significance and practicality of interest-oriented education, and some artistic means to create interest-oriented education.

Key Words: Teaching; Difficult Situation; Interested-oriented Education; Arto of Creating Conditions