

# 浅析罗伯特·弗罗斯特的生平对其诗歌的影响

赵 彤

(西昌学院 四川西昌 615013)

**摘 要** :罗伯特·弗罗斯特的早期生活是在艰苦和失望中度过的,这也为其诗歌的创作提供了心理和思想的准备,也对其诗歌的创作产生了很深的影响。本文对弗罗斯特的生平作了简要的介绍,并摘取其诗来浅析其生平经历对其诗歌创作的影响。

**关 键 词** :罗伯特·弗罗斯特;生平;诗歌;影响

中图分类号: I106.2

文献标识码: A

文章编号: 1008-4169(2004)04-0050-03

罗伯特·弗罗斯特作为美国二十世纪最受欢迎的诗人之一,从其人生的生活磨砺,诗歌的创作经历以及诗歌在读者中产生的影响是可以看出的。他分别于1924年、1931年、1937年和1943年共四次赢得美国的普利策奖,因此而被称之为美国二十世纪的“桂冠诗人”;他的诗歌大量的的是以新英格兰地区的农村田园和风俗人情为背景,在其诗歌中也大量的浓墨于对农村田园风景的抒发和描写,因此,在某种程度上说,他也可以被称之为“田园诗人”;他的诗歌往往在抒发和描写农村田园里自然风光,风俗人情的同时,也渐渐融入进了哲理的境界。弗罗斯特诗歌不仅有着传统的、经验的、地区性和通俗性的特点,而且其诗歌的格式也有着不同的表现。他在诗歌描写中分别用了抒情诗、素体无韵诗、自由诗、叙事诗、格律诗以及十四行诗来进行写作,融入了传统诗歌和现代诗歌的风格,而其也生活在诗歌中传统诗歌和现代诗歌交替的一个时期,因此,他也常被称为“交替性的诗人”。下面就罗伯特·弗罗斯特的经历进行简要的介绍并摘取其两首诗歌以浅析和评注其经历对其诗歌的影响。

**罗伯特·弗罗斯特的生平简介** :罗伯特·弗罗斯特于1874年3月26日生于加利福尼亚的圣弗兰西斯科(旧金山),于1963年1月29日逝于波士顿。

弗罗斯特11岁时,父亲去世,他随母亲迁往了祖籍新英格兰地区的马萨诸塞州。在那里,他的母亲以教书来养家,而弗罗斯特却利用读书期间的假期打工挣钱来补贴家用。在马萨诸塞州,他以优异的成绩完成了自己的中学读书,然后进入了达特茅斯大学读书。读书不到一期,他就离开了学校回到马

萨诸塞州,再次开始了自己的打工生涯,而且不停的变换着工作,他前后曾做过纺织工人,教员,鞋工,编辑乡村小报等。其间,他写了一些诗歌,但只在1894年,他才在纽约的一家文学学报上发表了他的“My Butterfly: An Elegy”。直到21岁与自己的中学同学伊莉勒·怀特(Elinor White)结婚,才进入哈佛大学读书。由于身体健康原因,未拿学位就离开了哈佛大学。在医生的建议下,他带着妻子和孩子去了位于新罕布什尔州的德瑞,开始他的乡村生活以改善自己的健康状况。在那里,他的祖父为他买下了一个农场,他也开始了自己的乡村生活。随着家庭的扩大,他在经营农场的同时,也利用业余时间去教书,以此来补贴家用。在乡村生活的这十多年,为弗罗斯特诗歌的主题选择和创作产生了很大的影响。在这十几年里,他写了很多的诗歌,但都未引起美国文学界和出版商的注意,未能发表或出版。他在思想和心理上感到非常的艰辛和失望。

1912年,在弗罗斯特38岁时,他卖掉了农场,举家迁往英格兰,全身心地投入到自己的诗歌写作当中。在英格兰,他接触了很多的英国诗人和给他极大支持和鼓励的移居英国的著名的美国意象主义诗人代表埃兹拉·庞德(Ezra Pound)。在自己的努力和朋友的帮助下,他的第一本诗集《少年的意志》(A Boy's Will)于1913年在伦敦得到了出版,接下来,在1914年,出版了《波士顿以北》(North of Boston)。他诗集在英国的出版,伴随着庞德给予的评论,在美国文学界和出版界引起了注意。1915年2月,他携家回到了美国。在美国,他的《波士顿以北》成为了他在美国出版的第一本诗集,其次,就是《少年的意志》等诗

收稿日期: 2004-09-22

作者简介: 赵彤(1970—),男,外语系讲师,主要从事英美诗歌评论与研究。

集在美国的出版。这些诗集的出版使其有了资金买了一个农场,从此,开始了他长时间或者说一生的写作生涯。下面仅摘取弗罗斯特的两首诗歌来进行写作背景的体会,从中来浅析其生活经历对其诗歌创作的影响:

## Selection I

## In a Vale

When I was young, we dwelt in a vale  
By a misty fen that rang all night,  
And thus it was the maidens pale  
I knew so well, whose garments trail  
Across the reeds to a window light.

The fen had every kind of bloom  
And for every kind there was a face,  
And a voice that has sounded in my room  
Across the sill from the outer gloom  
Each came singly unto her place.

But all came every night with the mist  
And often they brought so much to say,  
Of things of moment to which, they wist  
One so lonely was fain to list  
That the stars were almost faded away.  
Before the last went, heavy with dew  
Back to place from which she came—  
Where the bird was before it fle  
Where the flower was before it grew  
Where bird and flower were one and the same.

And thus it is I know so well.  
Why the flower has odor, the bird has song.  
You have only to ask me, and I can tell.  
No, not vainly there did I dwell,  
Nor vainly listen all the night long.

这首诗歌是一首抒情诗。作者利用当时所居住的农场作为诗歌的描写背景来抒发了对农场田园风光的热爱。在诗歌中,作者利用拟人、比喻、疑问等修饰来表现农场溪谷在夜晚中祥和安静而又浪漫的气氛,作者借了溪谷的夜晚与自己的灵感、思想来抒发了自己的内心的激情和感情。不去分析诗歌的结构、韵律、节奏以及语气等问题,仅从阅读和理解中去体会山涧溪谷在夜晚中清新的味道和表现,就足以明白弗罗斯特对大自然的热爱和追求

了。

弗罗斯特于1913年在伦敦写下了该诗,并收入《少年的意志》结集于同年在英格兰出版。

弗罗斯特于1912年举家迁往英格兰居住,那也是把祖父为他买下的农场在美国卖掉之后写下的诗歌。从此,可以明白,弗罗斯特在写该诗以及其它表现大自然风光和乡村风俗人情之前的农场乡村生活是给他留下了深刻印象的,并成为了他选择诗歌题材的诗源动力。他在农场乡村生活的过程中,徒步漫游了许多的地方,这也为他的诗歌创作带来了激情和灵感,他把自己对大自然和乡村的热爱以诗歌的形式表现来抒发自己的情感。因此,弗罗斯特的乡村生活经历对他的诗歌创作产生了很大的影响,他许多的诗歌都是关于大自然和乡村风俗人情的。就是在1915年回到美国之后,也买下了一处农场,继续着自己乡村生活,也继续着自己对大自然和乡村生活的热爱。这种“乡村情结”所带来的许多关于大自然与乡村田园诗歌的创作,也为他赢得了“新英格兰的农民诗人”的雅号。

## Selection II

## The Pasture

I'm going out to clean the pasture spring,  
I'll only stop to rake the leaves away  
(And wait to watch the water clear, I may),  
I shan't be gone long. — You come too.  
I'm going out to fetch the little calf,  
That's standing by the mother. It's so young.  
It totters when she licks it with her tongue.  
I shan't be gone long. — You come too.

这首诗是一首抒发作者感情的短诗。同样地,作者以农场乡村生活作为诗歌描写的背景。农场的牧场泉水(或池塘)里漂浮着落叶,等待着打捞,使之变净;同时,当农场里的母牛生下小牛待主人抱回时,主人却偶见母牛正在用舌头去舔舐着蹒跚不稳的牛犊身上因出生而带来的血迹。作者仍然用以物寄情的诗歌方式来对场景进行了描写,以“舐犊之爱”来抒发作者的母爱的敬意以及对自己母亲的一种怀念。

弗罗斯特于1914年在伦敦写下了该诗,并收入《彼士顿以北》结集于同年在英格兰出版。

1885年,弗罗斯特的父亲去世,他随母迁往新英格兰地区的祖籍马萨诸塞州。其母以教书来维持家里的生活,同时,在中学读书的弗罗斯特也利用假期的时间打工以补贴家用。可谓之他的一家是在母亲

的带领下艰苦的度过的。在这期间,弗罗斯特是在母亲的支持下顺利地完成了自己的中学学业。母亲对作者的照顾和关心,奉献出的那份母爱同样的在弗罗斯特的思想和心理上留下了深刻的印象,加之,人之天性的那种“俄底普斯情结”(“恋母情结”)给弗罗斯特在抒发自己内心对“母爱”的崇敬和敬意提供了创作的原动力,这也可以看出,作者少年时代的生活经历对其诗歌描写所产生的影响。

罗伯特·弗罗斯特的生平经历是艰苦和磨难

的,尤其是在他的早期生活,充满了艰苦和失望。他诗歌的创作、诗歌中感情的抒发以及对人生和世俗的观点和看法都是离不开他个人的人生经历的。

参考文献:

①]The Oxford Companion to American Literature (Fourth Edition) James D Hart Oxford University Press. 1965  
②]丁泳淑.美国文学选讲.西南师范大学出版社,1992

## Preliminary Analysis on the Influence of Robert Frost's Life poems on His

Zhao Tong

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** Robert Frost's early life was filled with hardship and disappointment laying a foundation for his writing of poems in psychology and thought and making a deep impact on his writing of poems. This article gives a brief account of Frost's life and selects two pieces of his poems to analyse the influence from his life.

**Key Words:** Robert Frost; Preliminary Analysis; Life; Poems; Influence



(上接 38 页)  
思维,不受外部环境变化的左右,充分考虑自身长期发展需要和外部环境影响的有机结合,有所为有所不为,大舍方有所大得,选择应该去做的事业领域和事业方向。中国大部分企业还相对弱小,当前的销售增长和利润回报即生存问题非常迫切和突出。但是这不可能成为支持机会导向的充分理由。面对开放下的全面竞争,中国企业应当适时地形成

扎实的系统管理能力,养成战略导向思维,与中国企业的现实环境相匹配,实施灵活的战略和战略管理过程。

参考文献:

①]范棣,曹建伟.长大. [M]中信出版社,2003.72-80  
②]康荣平,柯银斌.中国企业战略20年. [M]经济观察报.2004.5.31  
③]曾鸣.战略:大赌才能大赢. [M]哈佛商业评论.2004.4

## Problems of Enterprise Strategy in China

Wang Qing, Cao Xiang-jie

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** The reasons for Chinese enterprises' non-strategy crisis are losing touch with real environment, taking advantage of and consulting thoroughly with west-oriented strategic theory to deal with the strategic practices of theirs. Chinese enterprises have been at the stage of total competition under the open condition. They should cultivate the strong abilities of systemic management, strategy-oriented thoughts to match the real environment and carry out the flexible strategy and strategic management process.

**Key Words:** Strategy; Multiplicity; Specialization; Differential Strategy