

浅析“圣经故事”包含的男权思想及其危害

曾志琼

(西昌学院 四川西昌 615013)

摘 要 :圣经故事包含着非常明显的男权思想 :在开篇中就凸现了女性是男性的附属物 ,女人是祸水的思想 ,且整个圣经故事是以男性英雄为主线来描绘基督教历史的 ,在婚姻家庭关系中 ,男权思想、夫权思想表现得更加充分 ,作为影响范围极大的宗教故事包含的男权思想 ,对世俗世界男性社会的形成起了推波助澜的作用 ,使女性经历了更加深重的苦难和更加漫长的解放历程。

关 键 词 :圣经故事 ;男权思想 ;危害

中图分类号 :B971

文献标识码 :A

文章编号 :1008-4169(2004)04-0021-03

“圣经故事”作为在世界范围影响很广范的宗教故事 ,既记录了万能的上帝显示的圣迹 ,也记录了先知先觉和基督英雄们的生平及圣事 ,对基督教世界影响很大 ,在这些“圣经故事”里包含了非常突出的男权思想 ,夫权思想。本文仅就其包含的男权思想及其危害性作一浅析。

一 “圣经故事”里包含的男权思想

“圣经故事”所包含的男权思想 ,主要体现在以下三方面 :

(一) 创世纪中包含的男权思想。

在创世篇中 ,可以说把上帝的无所不能表现得淋漓尽致 ,充分展示了人世的一切皆由天定 ,皆由神定的宗教神话 ,从而为上帝作为基督教世界的唯一偶像奠定了基础 ,但同时也为基督教世界的男权思想、夫权思想奠定了基础。为什么这样说 ?我们可以从以下两方面认识。

1 女性是作为男性的附属物而创造出来的。

“圣经故事”里有这样的叙说 ,上帝看见亚当很孤独 ,就想造一个人来陪伴他 ,于是上帝就让亚当沉睡过去 ,从其身上取下一根肋骨 ,造了一个叫夏娃的女人。这似乎就为女性的从属地位 ,服从地位找到了最原始的根据——宗教根据。但仔细分析就发现 ,人类的上帝在创造人类始祖亚当和夏娃时就存有偏心 ,上帝在创造男人和女人时就是不平等的 ,亚当是他按自己的形象用地上的泥土创造出来的 ,而夏娃是从亚当身上取下的一条肋骨造出来的 ,从这里可以看出 ,象征男性的亚当是作为独立的个体

而被创造出来 ,而且是用象征承载人类生命的泥土按上帝的形象创造出来的 ,而象征女性的夏娃是作为附属物而造出来的 ,为什么这样说呢 ?因为夏娃是用亚当的肋骨造的 ,造夏娃的目的是为亚当消除孤独寂寞。从上帝造人的顺序 ,材质、目的上 ,带有很明显的以男性为中心的偏见。从这一点可以说 ,上帝是男人的上帝 ,男人就是女人的上帝。

2 在创世纪的故事里 ,包含了女人是祸水的思想。“圣经故事”里有这样的叙说 ,伊甸园的树上结满了各式各样的果子 ,亚当和夏娃是可以随意吃的 ,只是不能吃能分辨善恶的智慧树上的果子。但夏娃经不住蛇的诱惑 ,偷吃了禁果 ,而且也引诱亚当吃了 ,从而使人类有了智慧 ,能明辨是非 ,变得心明眼亮 ,这就使人类激怒了上帝 ,获得了原罪 ,从而受到上帝的惩罚 ,被赶出了最美好的家园——伊甸园。从这些叙说里分析 ,包含了这样的意思 ,正是作为女性象征的夏娃意志不坚定 ,经不起诱惑 ,甚至缺乏主见 ,才使人类获得了原罪 ,才使人类开始了苦难的历程 , (本来上帝给人类安排了至善至美的家园——伊甸园 ,但从这点来看 ,理论上就难以自圆其说 ,好心的上帝好像变成了一个讨价还价的商人 ,而且是一个最高明的商人 ,它可以使人类不劳而获 ,但人类必须付出的代价就是变成白痴 ,人类好永远受制于他。)这就给女人是祸水找到了最原始的根据 ,但实际上这正是男权思想的体现 ,一方面代表女性的夏娃这种不畏偶像、不惧权威——哪怕是上帝的禁令的精神是对男权思想、男性社会的一种挑战 ,更是一种威胁。因为自从人类历史进入到父系社会以来 ,所

收稿日期 :2004-10-08

作者简介 :曾志琼 (1967—) ,女 ,政史系讲师 ,主要从事“两课”教育与研究。

谓的偶像、权威、禁令,就是男权社会的一种象征。另一方面夏娃更先于亚当偷吃禁果,获取智慧,这更是为男权社会所不容,这会打破男性社会的优越感,因为在男权思想影响下,男性社会更相信女人就是愚笨,怯弱的同义语,哪知象征女性的夏娃却更有主见、更勇敢、更有探索性。所以在创世纪这样的宗教故事里包含着女人是祸水的思想是男性社会找到心里平衡点的必然结果。

(二) “圣经故事”里的先知先觉、基督英雄们都是男性。

这不仅是唯心主义个人英雄史观的表现,也是男权思想的表现,即人类历史不仅是英雄谱写的,更是男性谱写的,在人类社会的紧急关头、危难时刻,都是男性拯救了人类,人类不仅要感谢英雄,更要感谢男性。这样的故事在“圣经故事”里不仅俯首皆拾,而且整个“圣经故事”是以男性英雄为主线来描绘基督教历史的。从最早制造方舟拯救人类的挪亚,到带领以色列人出埃及,使以色列人摆脱埃及法老贵族奴役的摩西,到带领以色列人力战外族,为以色列人开疆拓土的约书亚,再到带领以色列人雪耻,赶走外族,使以色列人建国的大卫以及拯救人类的耶稣等等。这些人之所以成为英雄,恐怕首先在于他们是男性,在男性社会中,男性会被认为更勇敢、更智慧,上帝更偏爱他们,选中他们。

(三) 婚姻家庭中的男权思想、夫权思想。

在“圣经故事”里,婚姻家庭关系中的男权思想、夫权思想主要表现在三个方面:嫡长子制、多妻制、休妻制,这些制度,与世俗的男权社会、夫权社会如出一辙。这种明显地反映男性和女性在婚姻家庭关系中不平等地位的制度在宗教世界和世俗世界都得到认同,这实际上就是现实世界在宗教上的折射。下面就这三个方面逐一分析。

1 嫡长子制。“圣经故事”里多次提到嫡长子的特权。如亚伯拉罕的正妻撒莱尽管比妾夏甲后生子,但亚伯拉罕仍以正妻之子以撒为长子,使其继承自己的权力和财产,又如在雅各骗父的故事中,实质体现的是嫡长子制,雅各作为以撒的次子,用欺骗手段获得了只有长子才能得到的权力,如用一碗红豆汤从长子以扫那里买得长子权,趁父亲眼睛看不见冒充长子以扫得到了父亲只能给长子以扫的祝福。以扫之所以失去一切,就是因为失去了长子权,而且对雅各的行为用了“骗”这样一个富含贬义的词,这就表明了嫡长子制的神圣性,嫡长子制,是对男权的一种强化,而对于女性,即使是嫡长

女,也无这些特权,况且在“圣经故事”里,在先知先觉、基督英雄们的后代中,提到的几乎都是男性后代,即儿子,而相反,几乎没怎么提女性后代,即女儿,这就以宗教故事的形式强化突出了生子的荣耀、男性的高贵,甚至荣耀高贵到可以忽视女性后代的存

2 多妻制。在“圣经故事”里,有很多关于先知先觉、基督英雄们都是妻妾成群,儿女众多的叙说。如亚伯拉罕就有妻撒莱,妾夏甲。雅各有妻利亚、拉结,有妾辟拉、悉帕。大卫王是妻妾众多,儿女成群。所罗门王除娶埃及公主为皇后外,还有妃子七百人,且都是公主,还有嫔三百人,在叙说的这些先知先觉、基督英雄们可任意拥有女人,就好像任意拥有财富一样,拥有的女人越多,越是他们的荣耀,实际上这是未把女性作为独立的、平等的个体来看待,而是把她们作为权杖上的砝码,荣耀的资本。在婚姻家庭中的两性关系,男性是以主人的身份,占有的心态出现的,即使是贵为公主的女性也无法摆脱这一悲剧命运。

3 休妻制。在“圣经故事”里,多次记录了休妻制,有的是直接的、赤裸裸的,有的则是间接,带有欺骗性的休妻。亚伯拉罕到埃及时,为保全自己,将妻子撒莱以妹妹的身份送给法老,以此来换取自己的生命和财富。当一个利未人遇匪徒威逼时,将自己的妾推出去当挡箭牌,结果其妾被匪徒践踏至死。大卫王在与其子押沙龙争夺权力胜利后,将十名在威逼下与押沙龙共过寝的嫔妃全部打入冷宫,直到全部凄惨地死去。甚至圣母玛利亚的未婚夫都差点将她休了。可以看出,休妻制只是约束女性的一种枷锁,女性犯了所谓的错,可以休,即使未犯任何错,男性找借口也可以休。甚至在危急时刻,女性可以被男性当财产、牲畜一样送人。这正是在男权社会下女性在婚姻家庭关系中的被动地位、从属地位的体现。

二 “圣经故事”包含的男权思想的危害性

“圣经故事”作为在世界范围影响很广范的宗教故事,其包含的男权思想、夫权思想,对男性社会的发展、形成是有较大的影响的,也使女性经历更加深重的苦难,这种触及人的灵魂的观念形态的影响,使女性解放道路更加漫长、艰难。其危害性表现在三个方面。

(一) 它为世俗世界男权思想、夫权思想的形成和发展起了推波助澜的作用。

任何思想的传播都需要一定的手段和通道,圣

经故事成了宣传男权思想,传播男性优势地位的重要途径和工具。基督教作为世界三大宗教之一,其影响力之大、传播范围之广、传播手段之多,是难以估量的,既可利用具有象征意义各种物质载体渗透,也可利用各种宗教氛围很浓的宗教活动、宗教节日来进行扩散。古罗马帝国曾将其定为国教,这意味着基督教与正统思想的融合,构成了社会上层建筑的有机组成部分,伴随着基督教被统治阶级的接纳、改造和利用的政治化进程,必然导致其所包含的男权思想、夫权思想的政治化。在近代,随着西方殖民者对世界各国的入侵,基督教也成了西方列强文化入侵的重要工具,随着世界殖民化范围的扩展,基督教也随之向世界范围内渗透,它所包含的男权思想也必然随之扩散、传播,这种传播与扩散对世俗世界男权社会的发展与巩固起了推波助澜的作用。

(二) 它使女性经历了更深重的苦难历程。

可以说在人类社会发展的特殊历史阶段——男性社会阶段,女性是身受三座大山的压迫:第一座大山就是政治的压迫,第二座大山就是宗教的压迫,第三座大山就是男性的压迫,即政权、教权、男权,这三权互为依附,共同维护男权社会的生存与发展。政权、教权为男权、夫权提供了政治基础和宗教基础,都认同男权、夫权的合理性,使男权、夫权得以政治化、宗教化。而男权、夫权是构成男权社会最基本的细胞,是支撑政权、教权的最重要的社会基础。正是这三权的结合,使女性经历了更为深重

的苦难历程。而“圣经故事”以宗教故事形式传播的男权思想、夫权思想更加形象化、具体化、生活化,即更加世俗化,它成了使政权、教权、夫权三权结合的最好的融合剂。

(三) 它使女性解放运动的道路更加漫长、艰难。

“圣经故事”以宗教故事的形式传播的男权思想、夫权思想,对人类的影响是深层次的,即哲学层次的、世界观层次的。它披上了神秘的宗教外衣,在虔诚的基督教徒眼里甚至是神圣的,因为它是天定的、是神定的。这种观念形态的、带有浓厚的宗教情感的影响,使一些人的男权思想、夫权思想根深蒂固,这既包括一部份男性,也包括深受这些思想影响的女性。所以女性的解放不仅要从小男权思想重的男性手中争夺权力,如平等权,人格尊严权等,更重要的是要从这部女性本身做起。但宗教的影响与赤裸裸的迫害女性的行为相比,更难确定斗争对象,它更像一把杀人不见血的软刀子,让人看不见、摸不着,赤裸裸的迫害女性的行为很容易引起同情,激起反抗情绪。而渗透于宗教故事中的男权思想、夫权思想却有一种麻痹作用,它会像和风细雨一样为自己滋润土壤,培育温床,然后让这种男权思想在基督教渗透范围内生根、发芽。这种宗教性的渗透与扩展,严重了阻滞着两性的觉醒,顽固地抵抗着女性启蒙思想的传播,极大地延缓着女性解放运动的发展。

参考文献:

[1] 圣经故事. 成都:四川文艺出版社, 2004.4

Description of Supremacy of Men's Rights in the Bible Stories and Their Harmful Effects

Zeng Zhi-qiong

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: The Supremacy of men's rights prevails in the Bible stories: the introduction depicts women as the accessories of men, as origin of misfortune, and all the stories revolve around male heroes in its description of Christian history. In marriage and family relationships, the supremacy is even more thoroughly presented. The supremacy description in a religious reading which has a far-reaching effect leads at least in part to the formation of a male-oriented secular world, and thus deepens the misery of women and prolongs their liberation.

Key Words: The Bible; Supremacy; Harmful Effects