浅谈美术教育中儿童创造性与想象力的培养

唐菲,何学静

(四川民族学院,四川 康定 626001)

【摘要】美术教育对儿童创造性与想象力的培养具有重要的作用,本文从五个方面浅谈了在美术教育中如何培养儿童的创造性与想象力。

【关键词】美术教育;创造性;想象力

【中图分类号】G613.6 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1891(2009)04-0139-03

艺术教育中的美术教育是我国培养跨世纪人才素质工程的一个重要组成部分,目的是培养良好素质人才,当然其中包括美术人才。21世纪需要具有丰富想象力,高尚文化道德修养和创新精神的新型人才。马克思说:“社会的进步就是人类对美的追求的结晶”。“你要想得到艺术的享受,你本身就必须是一个有艺术修养的人^[1]。”儿童早期的美术教育为儿童成为具有这方面艺术修养的人奠定了坚实的基础。

美术教育是一种有意识的教育活动,旨在向学生传授一定的美术知识和技能,发展和传播美术文化,以美术为媒介,培养学生道德情感、审美能力,发展他们的智力和创造力。作为一种审美活动,美术活动不仅在现实生活层面,而且在对美的追求的层面,能使儿童感受和理解真、善、美,引起儿童的情感律动,给儿童以美的享受,陶冶其情操,培养其创造能力。儿童美术学科教育,目的并不是要培养画家,而是通过美术教育,发展儿童的形象思维,启迪儿童的心智,启发儿童的创造力和想象力,培养儿童爱心的教育。只有当儿童在探索新事物过程中想象力被激发出来时,儿童美术教育才可能为人们所接受,在艺术领域中真正实现艺术性的教育。

而人的一生中,可塑性大,易于有效地接受教育的时期是从幼儿期到青年期。10岁前后,是儿童心理发展、个性形成的关键时期,也是最佳期。而美术作为一门视觉艺术,不仅是儿童素质教育的重要内容,更是培养儿童创造性与想象力的重要途径。美术活动是借助鲜明生动的形象进行思维的一种方式,是发展想象力、创造力的有效手段。对儿童进行美术教育不只是为了教会儿童画成一幅画,也不单是提高幼儿绘画的技能技巧,更重要的是把它当作智力开发,培养儿童创造意识、创造才能的一种手段。在了解儿童生理和心理发展的规律后,去理解儿童的生活,充分利用美术教育发展

儿童的创造性和想象力。

那么,在美术活动中如何培养儿童的兴趣,激发儿童的创作欲望,发展儿童的创造性与想象力呢?我认为可以从以下几个方面来进行。

一 顺应儿童生理心理发展的规律

柏拉图认为:“艺术是唯一能渗进灵魂的工具^[2]。”儿童创造性、想象力的培养则依赖于儿童生理、心理的差异。美术教育作为传播文化,陶冶情操的媒介,成为儿童个性培养的最佳“催化剂”。儿童个性表现的独特、个人适应性成为美术教育的基础,应把握儿童的生理、心理特征,通过美术课程的设置与编排,运用多种多样的美术活动,挖掘儿童潜能。以发展感觉、知觉为主,使儿童的创造个性、想象力等方面得以全面发展,逐步培养儿童积极向上的人生观、世界观,使儿童的人格健康全面的发展。

儿童美术教育应该顺应儿童的自然发展,通过儿童自发的和自由的自我表现去认识世界和认识自我,让幼儿去建构健全人格的内涵。

二 丰富幼儿的感性认识,指导幼儿学会观察

观察是幼儿认识世界,获得知识的重要途径。大自然是美术表现的丰富源泉,让儿童走出家门,走进大自然;大自然最能激发人的想象力,让儿童亲近大自然,热爱大自然,在大自然中去发现、去寻找自己喜欢的东西。教师通过各种途径为幼儿创造用感官接触外界事物的机会,寻找新奇、独特的对象,让儿童自己去观察。对司空见惯的事物也应尽量让儿童看到新奇的一面,让大自然启发孩子的创造想象源泉。

教师应经常带孩子走出活动室,亲近大自然。看看五颜六色的花朵、摸摸渗入云梢的大树、观察自己身边的小动物等观察大自然的方法,激活孩子的兴趣,激发孩子的想象。例如:当孩子画《我家的房子》时,可以把孩子带到户外观察各种各样的房子,然后请幼儿自由描述他们的所见、所感,如屋顶

的形状、房子的颜色,窗户的造型、瓦片的形状和颜色等,通过幼儿的回忆再现观察的事物。教师还可以通过图片、录像等向孩子展现国内外各种不同造型的房屋,通过总结归纳,并与几何图形、夸张变形等相联系,使孩子了解到各式各样的房屋之间的不同,但又有着共同的规律。利用活动,教师还可以鼓励孩子按自己的想象创造出一幅关于房屋的作品。大自然有很多孩子画画的题材,关键是把孩子带出去,让他们去观察、去发现,在大自然中主动探索知识、积极参与活动。可见大自然不仅扩大了孩子的眼界,增添了孩子们的知识和经验,而且也促进了他们创造、想象力的发展,丰富了孩子们的整个精神世界^[9]。

三 引导儿童听音乐

在儿童画画的时候可以根据绘画的题材,伴以相关的音乐,这样儿童在欣赏音乐的同时可以更好地激发他们丰富的想象力。例如在设计绘画《小白兔》时,引导儿童欣赏音乐《小兔子乖乖》,让小白兔的可爱激发孩子强烈的兴趣和丰富的想象。儿童在创作过程中就会渗入自己的情感,画出一幅幅形象、生动的图画。

四 把儿童美术教育转化为游戏活动

幼儿从涂鸦开始,就用自己创造的符号系统来表现自我,只要成人不干预,他们会十分自然地运用自己创造的符号系统,按照自身的需要和愿望去表现自我,完成皮亚杰所说的同化作用。从这个意义上讲,儿童的美术活动是一种游戏,因为这种自由制作过程没有强制的目的和社会实用价值,儿童重视的是过程而不是结果。

我们知道幼儿的主导活动是游戏,幼儿的学习、劳动等活动都是在游戏的过程中展开的。由于美术自身的特点及儿童的特殊性,国内外专家早就指出,儿童美术活动,以游戏开始、靠兴趣引导,是天性使然,对儿童的感知力、创造力的启蒙,对表现力和自信心的培养具有特殊优势,是各类优秀人才都需要的。所以,把儿童美术教育转化为游戏活动更有利于激发儿童的兴趣和对活动的参与程度。

孩子把画画看成是游戏,把绘画工具看作是一种新奇的玩具,画画主要想表现他的心情和自己喜欢的事物,没有完整的构思。画的过程就是他观察、想象、创造的过程,是眼、手、脑,协调动作的过程。了解这些,教学的趣味性就要放在第一位,他们把画画看成是游戏,那么我们就应当像游戏那样去教学,教他们观察、启发他们想象,鼓励他们勇敢

地用自己的符号画出所看、所想、所爱^[4]。据此,教师可以在教学中提出一些线索作为孩子思考的起点,使其展开想象,大胆创作。

五 尊重儿童,调动孩子的主观能动性

作为美术教育者,对儿童的创作评价应该始终从人性的角度出发,从有益于儿童身心健康发展出发,树立以儿童为中心的评价观念,而勿以教师权威出发。对于美术教育的意义而言,创造活动对儿童成长的影响以及创作过程远比完成品重要。关键的是儿童能在创造过程中认识自己,面对自己、表达自己,也许这件作品从成人的角度看并不好看,但对于儿童的影响却是任何完成品所不能给予的。从心理学理论分析,挫折易引起倒退。也就是说受到挫折的人,他的行为会退回到本身现行行为以前发展中去。如果指责儿童的作品不堪,那么就会使儿童产生沮丧的心理,情绪低落,行为将会退回以前的状态,发展受阻,也就是心理学上说的回归现象。教师评价时,不能只从儿童的绘画技巧上表扬或是批评他,如果只注重技巧表现的话,我们就忽视了儿童美术教育中最重要意义,也就是成长的激励。所以,在美术教育中培养儿童的创造性与想象力,不能只拿“像与不像”、“行与不行”作为评价一幅幼儿作品的标准,给幼儿的美术教育带来误区,而要尊重幼儿的绘画,常用欣赏、鼓励的语言来增强他们的自信心,从而激发他们参与活动的积极性。

我们知道影响个体身心发展的主要因素除了遗传、环境和教育而外就是个体的主观能动性。而艺术的魅力就在于审美个性的独特性,越有个性的艺术就越美,越能发现独特美的人就越有审美能力,越有创造力。所以,在儿童美术教育中,教师应该注意不要把自己的观察、分析结果灌输给儿童,把儿童变为机械的接受者;也切忌用自己对世界的认识和感受去要求儿童模仿,这样做势必会压抑儿童的创造性。应让儿童把美术活动看成是自己的事,而不是教师要他做的事。教师应有意识地以学生为主体,教师为主导,用启发的方式,引导、启发、鼓励儿童大胆想象和创造,跳出儿童自身极有限的经验范围,培养他们的自信心。让儿童愿意用美术这种方式去抒情达意,记录成长,使美术创造成为儿童的朋友。当他们的快乐、烦恼、恐惧和挫折无法用语言来表达时,他们可以去依赖创作,从美术创作活动中得到慰藉,使美术成为他们生活整体中不可或缺的一部分。充分调动他们的主观能动性,让他们的天性和个性得以自由、健康的发挥,得到

全面地发展。注重培养孩子的创造性,激发他们的创造欲,并教给他们具体的创造思维方式,让他们得以自由的运用。

可见,美术活动是一种创造性活动,在美术活

动中,需要儿童的想象和创造。儿童美术作品的魅力就在于充满丰富甚至离奇的想象力。所以,在实践中我们要充分利用美术教育来激发和培养儿童的创造性和想象力。

注释及参考文献:

- [1]马克思.1844年经济学—哲学手稿[M].北京:人民出版社,1979:108.
- [2]赫伯特·里德 通过艺术的教育[M].长沙:湖南美术出版社,2002.
- [3]蒲以宏.浅谈幼儿美术教育[J].科教文汇,2006(10):122.
- [4]南国晓.浅谈儿童时期美术教育的价值及科学规律[J].集宁师专学报,2003(6):81-83.
- [5]王琮,廖涛鹰.儿童美术教育教学方法之我见[J].赣南师范学院学报,2005,26(5):111-112.

On Cultivation of Creativity and Imagination for Pupils in Art Teaching

TANG Fei, HE Xue-jing

(Sichuan University for Nationalities, Kangding, Sichuan 626001)

Abstract: Art teaching plays an important role in training the students with creativity and imagination. This paper, mainly in five aspects, discusses the role played by art teaching on how to cultivate the creativity and imagination for pupils.

Key words: Art teaching; Creativity; Imagination