

岩石园设计

王海龙, 徐 忠

(西昌学院 四川西昌 615013)

摘 要: 本文分析了园林中常用岩石的种类、特性及岩生植物, 以及岩石造景的手法及实例应用。

关 键 词: 岩石; 景观; 应用

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

文章编号: 1008-4169(2004)03-0100-03

岩石在园林和建筑中应用十分广泛。历史上保留至今的名胜古迹, 大多是岩石的建筑物。比如甘肃的敦煌石窟、洛阳的龙门石窟记载了古代劳动人民的聪明才智和高超的艺术水平; 西安的碑林、洛阳新安的“千唐志斋”, 这些刻在石头上的书画为研究中国的文字和历史提供了宝贵的资料。北京是著名的五朝古都, 具有极为丰富的文物资源, 石碑、石庙、石兽等石质文物随处可见, 构成北京独特的大都市风貌。

1 园林中常用岩石的种类、特性及岩生植物

1.1 园林中常用的岩石种类及特性

1.1.1 大理石

以产于云南大理县而得名, 有白色、杂色两种。白色大理石为火成石灰岩, 由粒状结晶集合而成, 亦名寒水石。杂色大理石为水成石灰岩, 质极致密, 含铁及粘土等, 有黑、黄、青等色彩, 具有山川云雾的形状。白色大理石以洁白如玉者为上品, 杂色者以自然成山水云烟、如画境者为佳。

1.1.2 太湖石

产自江苏太湖, 有水石、旱石两种。产于水中者为水石, 由于长期受波涛冲击, 年代久远, 多成孔穴, 面面玲珑。旱石则枯而不注。太湖石中以石质温润, 多孔多穴, 波纹起伏, 皱瘦透秀, 具天然风韵者为佳。

1.1.3 英石

常见的石刻人像或佛像, 叩之与铜声相似, 都为英石所制。英石产于广东英德县。

1.1.4 孔雀石

孔雀石是铜矿中的一种, 颜色鲜绿且有光泽。最为珍贵的孔雀石是彩纹如孔雀尾巴一样。

1.2 岩生植物

岩生植物与水生植物均为理论植物学的分类, 其涵义是指那些生长于岩石上面或者是岩石环境的植物。苔藓植物、蕨类植物、裸子植物、被子植物中都有部分植物适于这种生态环境。岩生植物的共同特点为喜旱、耐旱, 可以在瘠薄的土地上生长, 株体低矮, 生长缓慢, 生长期长等等。园林中常选用宿根性或基部木质化的亚灌木类植物, 还有蕨类等好阴湿的花卉。

2 岩石造景

岩石本身可以成为园林景观, 如堆山、置石, 也可和其它园林组成要素, 如园林植物、水体、园林建筑小品、园路等结合布置, 还可形成一种特殊的园林——岩石园。

2.1 岩石在传统园林中的应用——堆山、置石

中国传统园林中的堆叠假山、置石等内容极为丰富。

堆山要求主客分明, 遥相呼应; 未山先麓, 脉络贯通; 位置经营, 山讲三远(高远、深远、平远); 山观四面而异, 山形步移景异; 山水相依, 山抱水转等。

置石则有特置、散置、群置等手法。对堆叠山石的设计, 一应注意造型朴素自然、手法讲求简洁; 二是石不可杂、纹不可乱、块不可匀、缝不可多; 三在山石的质、色、纹、面、体、姿等方面力求有精细的选择。

2.2 岩石与植物配置

收稿日期: 2004-06-17

作者简介: 王海龙(1974—), 男, 讲师, 主要从事园林规划设计, 园艺植物栽培方面的研究工作。

本文承刘永碧副教授指导, 特此致谢!

岩石与植物结合,筑成花池或树池,种植花草树木,再配以峰石,构成庭园小景,收之园窗,可作无心画或尺幅窗,植物也可作墙垣和建筑的基础栽植,缓和建筑线条,成为建筑与庭园的过渡。岩石还常用以点缀花草树木之间。

2.3 岩石与水体

岩石可作园林水体的池岸,可叠石构洞,立壁引泉作瀑,伏池喷水成景等。

岩石模拟自然地形,有隆起的山峰、山脊、支脉,下凹的山谷,碎石坡和干涸的河床,曲折蜿蜒的溪流和小径,以及池塘与跌水等。流水是园林中最使人愉悦的景观之一,应尽量将岩石与流水结合起来,使具有声响,显得更有生气。因此,要创造合理的坡度及人工泉源。溪流两旁及溪流中的散石上种植植物,使外貌更为自然。

2.4 岩石与建筑小品

2.4.1 用岩石作成建筑的基座、抱角或镶隅,如同建筑坐落在天然的石崖上。岩石还可作桥墩、护栏等。

2.4.2 岩石可做成楼和阁的室外楼梯,人们可自室外经蹬道上楼,仿佛楼阁是依山而建的。这种由岩石砌成的楼梯称为“云梯”。《园冶》掇山篇中提到“阁皆内敞也,宜于山侧,坦而可上,以便登眺,何必梯之”。这种由室外的山体进入室内的敞厅的设施,不仅使建筑与岩石结合更为自然紧密,而且通过岩石蹬道,沟通室内外,从而使建筑与自然环境融为一体。

2.4.3 岩石可与建筑墙面结合。《园冶》中有“借粉壁为纸,以石为绘也。理者相石皴纹,仿古人笔意,植黄山松柏、古梅、美竹,收之园窗,宛然镜游也”。这是中国园林追求诗情画意的佐证。现代有嵌石于墙内如同浮雕,别具一格。

2.4.4 岩石本身可作园林小品。如选择顶面较平整的岩石作石墩、石桌及石床等,布置在树阴下或草地边缘,不仅与园林环境协调,而且经久耐用。

2.5 岩石与园路

岩石可砌筑成园路,也可作步石、汀步、台阶、假山蹬道等。岩石园路与园林环境易取得协调。岩石还可作路面的各种铺装,如卵石路面、片石路面、块石路面等,使园路更加丰富多彩,富于变化。

2.6 岩石与点景、标志

可用岩石平面题词刻字作为点景或用作某个景区的标志,如花港观鱼、黄龙洞和阮公墩等都是岩石上刻字作为景区标志的,还可作为建筑入口

的装饰。

2.7 岩石园

岩石园是以岩石及岩生植物为主,结合地形选择适当的沼泽、水生植物,展示高山草甸、牧场、碎石陡坡、峰峦溪流等自然景观。岩石园依山叠石,花中有石,石中有花,花石相夹难分;沿坡起伏,垒垒石垛,丘壑成趣,远眺可显出万紫千红、花团锦簇,近视则怪石峥嵘,景观别致,富有野趣。有规则式岩石园、自然式岩石园、墙园式岩石园、容器式微型岩石园等。

岩石园的用石要能为植物根系提供凉爽的环境,石隙中要有贮水的能力,故要选择具有吸收湿气、透气的岩石,坚硬不透气的花岗岩是不合适的。应选择表面起皱、美丽、厚实、符合自然岩石外形的石料,最常用的有石灰岩、砾岩、砂岩等。石灰岩含钙化合物,外形美观。长期沉于水底的石灰岩,在水流的冲刷下,形成多孔,且质地较轻,容易分割的特性。缺点是在种植床中要填入较多的苔藓、泥炭、腐叶土等混合土,以减低pH值。砾石造价便宜,含铁的成分,有利植物生长。但岩石外形有棱有角或圆胖不雅,没有自然层次,所以较难建造及施工。红砂岩含铁多,其缺点同砾石。我国砂岩丰富,吸水、保水能力好,缺点是太疏松。岩石本身就是岩石园的重要欣赏对象,因此置石合理与否极为重要。置石应尽量模拟自然的悬崖、瀑布、山洞、山坡景观。

3 岩石在园林中的应用实例

实例一:成都府南河滨河环城公园

成都府南河滨河环城公园是以蜀都历史文化和当代都会风貌为内核,以自然绿化风貌为背景的新园林。其基本思路是绿化圈、文化圈、水系风景圈三圈共融。其总体布局为环城24景—清晖园、活水公园、思蜀园、绮霞园、岁寒园等。

府南河公园河岸大部分为块石砌成。其水岸栏杆也大部为块石,24景中每个景区也都有岩石的应用。如思蜀园中在石上刻图形及文字,突出古巴蜀文化内涵;活水公园在景区入口处立汉白玉石,刻“活水公园”标志景区;清晖园中用岩石水池,池中以岩石砌筑跌水水景;其他各园区中假山、置石、花池、树池、石壁、分水石、石墩、石桌、云梯、步石、汀步、台阶、卵石路面、片石路面、块石路面等岩石构成的景观也不胜枚举。

实例二:99昆明世界园艺博览会浙江源园

99昆明世界园艺博览会浙江源园,通过两个园

林空间—台地展览空间和曲水流觞空间的组织,展示浙江的人文历史,反映自古以来人与自然的和谐关系,体现了“人与自然—迈向 21 世纪”的主题。

台地空间上玉琮涌泉组雕,采用新石器时代人类对自然的崇拜符号—双鸟朝日图、兽面神人图和神器—玉琮、玉锥的组合,放置在一个象征寰丘和方泽的圆形平台和方形水池中,展示中华文明之初人对自然的崇拜。同时,采用黄色巨型稻谷主雕,进一步展示在距今 7000 年前中华祖先认识自然的能力,契合博览会“人与自然”的主题。

东侧水系采用溪谷叠水的处理手法,溪水清浅,道路和水系连成一气,水流曲折潺缓,具有“清泉石上流”的意境。水流经处,有石拱桥、汀步巧为分隔。西侧水系采用急流和瀑潭结合,溪侧叠石嶙峋,形成涧岩景观,涧谷高差宽幅的不同,造成跌水

水声的轻急缓重,形成动人的听水景观。

两个空间采用叠石分隔空间,叠石上摩崖镌刻诗文,以诠释《源园》:“杖策涉园林,曲水横古今;岩穴无结构,丘中有鸣禽;白云停阴岗,丹葩曜阳林;石泉漱琼瑶,纤鳞或沉浮;凭栏吟流觞,不枉此中行。”

参考文献:

- [1] 唐学山等.园林设计.中国林业出版社
- [2] 苏雪痕.植物造景.中国林业出版社
- [3] 过元炯.园林艺术.中国农业出版社
- [4] 胡长龙.园林规划设计.中国农业出版社
- [5] 辽宁省林业学校.园林规划设计.中国林业出版社
- [6] 马少军.浙江《源园》设计构思—自然、传统与个性.中国园林,2000(4)
- [7] 杨玉培.林农、绿化、文化与水系风景的共融合—成都府南河滨河环城绿化规划研究.中国园林,2000(4)

Application of Rocks to Landscape Designs

Wang Hai-long and Xu Zhong

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: This article introduces applications of some kinds and charaters of rocks and alpines to landscape designa. The authors analyze the techuique of these applications. At last, they give out some samples of the application of rocks and alpines.

Key Words: Rock; Landscape; Application